

اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ

علمی دینی صلاحی اور معلوماتی

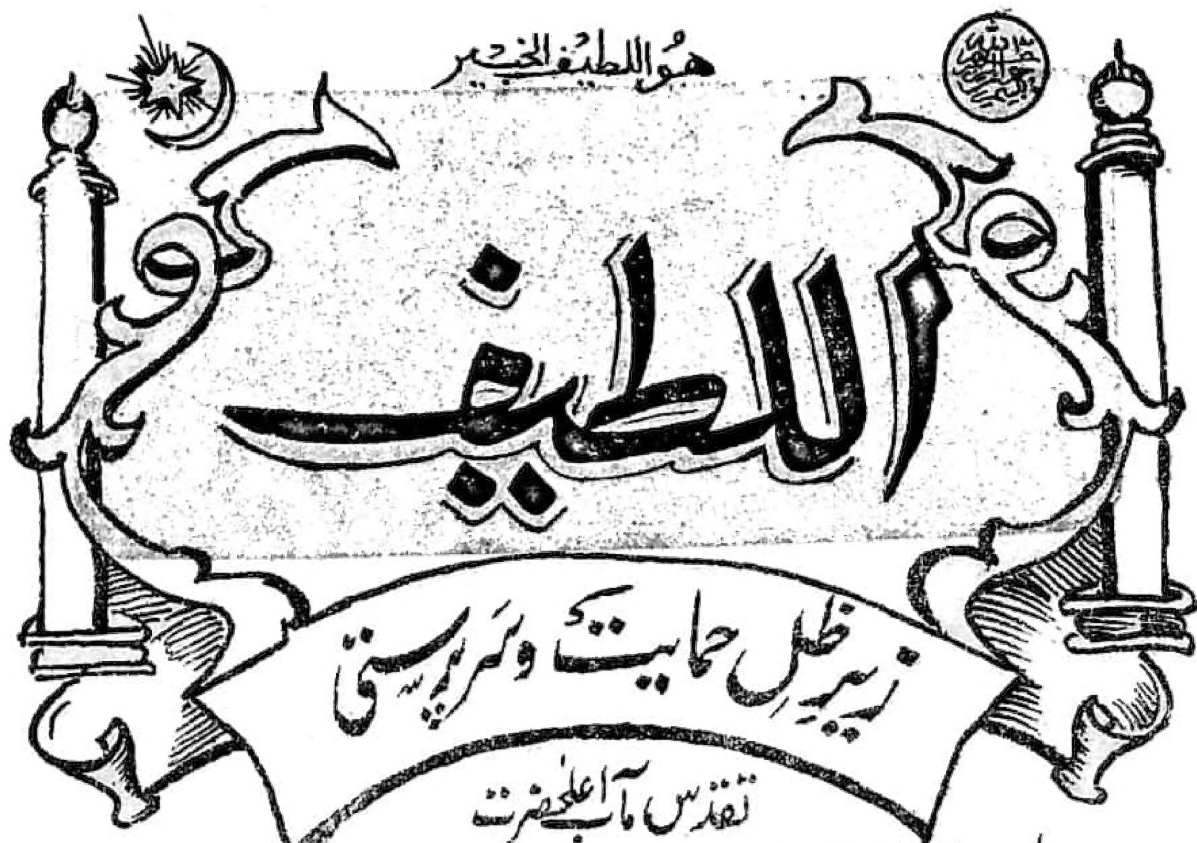


اللطیف

ویلوور

دارالعلوم لطیفیہ
مکان دفتر قطیف یاور

هو الطيف الخبير



زیرِ ظل حمایت و سرپرستی

تقدس ما علی حضرت

مولانا مولوی ابوالفضل قطب الدین شیدہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری
دامت برکاتہم سجادہ نشین خانقاہ مکن حضرت قطب دہلیور

مدیر مؤسسین
حضرت قدس مولانا ابوالحسن محمد صدر الدین شیدہ محمد طاہر قادری
رحمۃ اللہ علیہ سابق ناظم دارالعلوم لطیفیہ

عالیجناب مولانا شیدہ عثمان صاحب قادری فیض پاشاہ بی کام
ناظم دارالعلوم لطیفیہ
عالیجناب شیدہ ہلال احمد صاحب قادری ہلال پاشاہ



طبع و رسم عارف آدمی بنک پورہ

تاریخ اجراء: بر موقعتہ جلسہ دستار بندی و عبا پوشی
 ارشد بن المعظم ۱۳۰۷ھ ۱۹ ابریل ۱۹۸۷ء
 روز جمعرات

مُديران مسؤل:

مولانا مولوی پی محمد ابوبکر صاحب لیباری مدرس دارالعلوم لطیفیہ
 مولوی حافظ ابوالنعمان الشیرالحق قریشی قاری و مولیٰ استاد دارالعلوم لطیفیہ

— ... —

نمائندگان طلباء

محمد علی خاں غوری نمین پٹی (چٹور) متعلم چاششم سکرٹری
 انجمن دائرۃ المعارف
 سید ریاض الدین کڈلور متعلم جامعہ پنجم معاون سکرٹری
 بر

فہرست مضامین

سالنامہ اللطیف

امکان حضرت قطب یلوری۔

مضمون نگار	مضمون	نمبر شمار
از حضرت امجد حیدر آبادی	رباعی	۱۔
از: قدوة السالکین سراج العرفاء حضرت مولانا رکن الدین سید شاہ ابوالحسن قریب قادری و یلوری۔ پیشکش:۔۔ علیحباب سید شاہ لال احمد صاحب قادری عرف سید حلال پاشاہ	نظم	۲۔
ادارہ	افتتاحیہ	۳۔
ادارہ	روئدادار العلوم لطیفیہ	۴۔
از مولوی قضا ابو النعمان بشیر الحق قریشی قادری ادھونی استاذ دارالعلوم لطیفیہ	جواہر القرآن	۵۔
از مولوی قضا ابو النعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری ادھونی استاذ دارالعلوم لطیفیہ	جواہر الحدیث	۶۔
از حضرت اقدس مولانا ابوالحسن صدر الدین سید شاہ محمد طاهر قادری علیہ السلام سابق ناظم دارالعلوم لطیفیہ	درود نجات	۷۔
از جناب ڈاکٹر سید وحید اشرف صاحب کچھو چھوئی ایم اے۔ پی ایچ ڈی ریڈر شعبہ عربی و فارسی مدرس یونیورسٹی مدراس۔	تصوف اور سائنس	۸۔
از: مجدد جنوب حضرت علامہ شاہ محی الدین سید عبد اللطیف قادری المعروف بہ حضرت قطب یلوری قدس سرہ	خاتمہ تحقیق	۹۔

۱۰-	بتیم کے مسائل و رآن کا حل -	از: مولانا سید عثمان صاحب قادری عرف فصیح پاشانی۔ کام۔ ناظم دارالعلوم لطیفیہ
۱۱-	ورفعنا لك ذكرك -	از: مولوی حافظ ابوالخاں محمد بشیر الحق قریشی قادری ادھونی۔ استاذ دارالعلوم لطیفیہ
۱۲-	خوارق حیدریہ -	ترجمہ و تلخیص: مولانا مولوی پی۔ محمد ابوبکر صاحب ملیباری مدرس دارالعلوم لطیفیہ
۱۳-	خانواؤہ اقطاب طبع کا چشم چراغ -	از: مولوی حکیم سید افسر پاشا صاحب گدیاتم شفاؤ سپنسی گدیاتم
۱۴-	فصل الخطاب بین الخطاء الصوابا -	از: مجدد جنوب حضرت قطب دیلور
۱۵-	اہم فتویٰ -	از: مجدد جنوب حضرت قطب دیلور
۱۶-	مکتوبات مجدد جنوب حضرت قطب دیلور	ترجمہ و تلخیص:- مولوی حافظ محمد بشیر الحق قادری ادھونی استاذ دارالعلوم لطیفیہ
۱۷-	زبان کے فوائد اور نقصانات -	از: محمد علی خاں غوری نمبر پل (آندھرا) معلم جانشتم دارالعلوم لطیفیہ دیلور
۱۸-	ساختہ ارحال -	از: ادارہ
۱۹-	قصائد ذوقی -	ترجمہ و حواشی:- جناب ڈاکٹر سید وحید اشرف مناجیحو چیمپو ایم اے پی پی سی۔ ڈی ریڈر شعبہ عربی و فارسی مدرس یونیورسٹی



مجھ میں سے چھپی ہوئی کوئی شئی تیری
نعموں میں میرے ضرور ہے لئے تیری
صورت سے تو آشنا نہیں ہیں آنکھیں
آواز کہیں سنی ہوئی ہے تیری



از
امجد حضرت رحیم



ٹوٹا ہوا دل یادِ خدا کرتا ہے
عاشق ہی ادائے ناز پر مڑتا ہے
رہتا ہے دل شکستہ میں عرش نشین
یہ جامِ عجب ہے ٹوٹ کر بھرتا ہے



اس جسم سے معلوم ہوا جان بھی ہے
مشکل سے ہوا علم کہ آسان بھی ہے
شر سے تفسیر معنی خفیدہ ہوئی
شیطان نے کہا کہ کوئی رحمان بھی ہے



از قدوة السالكين عمدة العارفين
سراج العرفاء حضرت العلامة ركن الدين محمد
شاه ابوالحسن قادري قوني ويلي عليه السلام

جگت منے ہر ذرا ہے صاحب حال
بوج اس راز کی ہے کیلی قال
ہے کلید کنوز قال صبح
توں نکم قال سوں ہے بہتر حال
گنج عرفان و گنج علم الہ
اس کا تفہیم قال کہے محال
قال ہی عین حال ہے قونی
یو سخن کر قبول بے اشکال

جناب شہید ہلال احمد قادری عرف سید ہلال پاشا

حضرت مکان ویلور

کیش
پیش



کی اور فہمائے کرام کے اجتہاد پر طعنہ زنی کی اور بہت سے
بدعتی فرقوں کے مانند بزرگان عالی مقام کو گمراہ اور
کافر کہا اور مجتہدین ذی شان کے خلاف کب کشائی کی
اور انتہائی تعصب سے فساد اور عناد کا حق ادا کیا۔ ان
کی یہ مخالفت اور بزرگوں کی تفصیل و تذلیل اور تنقیہ
مسلمانوں کے درمیان فرقہ بندی اور تفرقہ اور دین متین
کے اندر جدال اور نزاع کا باعث بنی۔ عوام الناس کا کام
یہ ہے کہ وہ ایمان لائیں اور اطاعت کریں اور اپنی عبادات
میں اور اپنی معاش و روزگار میں مشغول رہیں۔ اور علم کو علماء
کے لئے چھوڑ دیں۔ عوام کی یہ افراط و تفریط اور نفس
بدانجام کا تعصب مسلمانوں میں اختلاف اور تفریق کا باعث
ہوا۔ اور اسی چیز نے ہر جماعت کو دوسری جماعت کی ایذا
رسانی اور دشمنی پر آمادہ کر دیا۔ اگر ذرا غور و فکر کیا جائے
تو یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جائیگی کہ اس تمام
بے سرو پا اور بے بنیاد غلو و مبالغہ اور فساد بے جا کا سبب
صرف اور صرف طلب و جاہلیت اور سوء ادب و بددیانتی
اور ائمہ ازبغہ کی تقلید چھوڑنے اور اپنی اپنی بے اصل
رائے پھیلانے کا نتیجہ ہے۔

مجدد جنوب قطب و یلور کی مذکورۃ الصدر
رائے پر کامل ایک صدی بیت چکی لیکن ایسا معلوم ہو
رہا ہے کہ اس میں عصر حاضر کے مسلمانوں کی دینی و مذہبی
حالت کی تصویر موجود ہے۔

موجودہ دور میں ہندوستانی
مسلمانوں کے مذہبی حالات کس قدر نازک شکل و صورت
اختیار کرتے جا رہے ہیں یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے
ہر جگہ اختلافی مسائل موضوع بحث بن چکے ہیں اور ایک دوسرے
کے موقف اور مسلک کو غلط سمجھنے کا مزاج عام ہوتا چلا جا
رہا ہے۔ ایک صدی قبل بھی قریباً اسی قسم کے حالات پیدا
ہوئے تو مجدد جنوب علامہ شاہ محی الدین سید شاہ عبداللطیف
قادر المعروف بہ حضرت قطب و یلور قدس سرہ نے ایک مؤثر
موقف اور مسلک پیش کیا جو آج بھی مسلمانوں کے لئے مشعل رہا
ہے۔

ذیل میں ہم بعض اختلافی مسائل سے متعلق مجدد
جنوب قطب و یلور کے مسلک و مشرب کو اختصاراً اور اجمالاً
پیش کر رہے ہیں جس سے قارئین کو اجماع کو اندازہ ہو گا کہ یہ طرز
فکر کس قدر مفید اور قابل تقلید ہے۔

مجدد جنوب ارشاد فرماتے ہیں :-

غربت اسلام کے ان دنوں میں بعض برادران دین
اور مسلم عوام نے باوجود قلت علم کے علماء کے علم میں دخل اندازی

حضرت قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں :-

● ادلہ شرعیہ چار ہیں۔ قرآن حدیث، اجماع اور قیاس مجتہد۔ مذکورہ چار دلائل سے ہٹ کر کوئی دلیل احکام شرعیہ کو ثابت کرنے والی نہیں ہے۔

● ایک عامی شخص کو ائمہ اربعہ میں سے کسی ایک امام کی تقلید کے بغیر کوئی چارہ نہیں اور اسے اس بات کا اختیار ہے کہ وہ مذاہب اربعہ میں سے کسی ایک مذہب کو اختیار کرے اور مقلد کو یہ حق نہیں کہ وہ بغیر کسی وجہ کے اپنے امام کے مسلک کے خلاف عمل کرے اور قرآن و حدیث سے احکام کا استنباط اور استخراج کرے اور ان پر عمل پیرا ہو جائے امام کا مسلک ہی اس کے لئے حجت و دلیل ہے۔

● قرآن اور حدیث سے احکام استنباط و استخراج کرنے کے لئے اجتہاد کی صلاحیت ہونا ضروری ہے۔ اور اس واقعہ سے عبرت لینی چاہئے کہ حکماء مشائخ کے اکابر ابو نصر فارابی اور شیخ بو علی بن سینا نے ائمہ اربعہ کی تقلید چھوڑ دی تو گمراہی و ضلالت کی وادی میں بھٹک گئے۔ ائمہ اربعہ کی تقلید ترک کر دینے سے جب ان حکماء اور عقلاء کی یہ حالت ہوئی تو دوسرے عامیوں کی حالت کیا ہو سکتی ہے۔ اسی سے یہ اندازہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ اگر ہر کس و ناکس عامی مقلد بھی کتاب اللہ اور سنت رسول سے احکام اخذ کرنا شروع کر دے تو ہزاروں باطل مذاہب پیدا ہو جائیں گے۔

● جمہور علماء و فقہاء کے نزدیک حق مذاہب اربعہ میں دائر ہے اور ان چار مذاہب کو مبنی بر حق تصور کریں۔ اہل سنت و جماعت کے اختلاف اہل اسلام اور اہل کتاب کے اختلافات کے مانند یاسنی و رافضی، یاسنی و خارجی کے اختلافات کے مانند نہیں ہیں کہ جانبین سے ایک دوسرے کو کافر اور گمراہ قرار دیں۔ بلکہ حق ائمہ اربعہ کے اختلافات میں دائر ہے اور اگر کسی ایک امام کی دلیل راجح ہو تو دوسرے امام کے مذہب کو غلط تصور نہیں کرنا چاہئے۔

● اور کسی بھی مختلف فیہ مسئلہ کے اندر ایک ہی جانب کے حق ہونے کا یقین کر لینا اور اسی کو ہمیت اور ترجیح دینا اور اس میں غلو سے کام لینا غیر مناسب اور ناروا طریقہ ہے اور اختلافی مسائل میں ایک دوسرے پر طعن اور تشنیع سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ دوسرے مسلک کے علماء بھی کسی دلیل ہی کے تحت مسئلہ کو اختیار کئے ہونگے۔ اگرچہ کہ وہ دلیل ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔ اور اختلافی امور و مسائل بلکہ سارے کاموں کے اندر توقف و احتیاط اختیار کرنا پسندیدہ بات ہے اور افراط و تفریط تمام جگہوں میں ناپسندیدہ اور مذموم ہے۔

● اور ایک دوسرے کو کافر کہنے سے اجتناب اور پرہیز کرنا چاہئے اور ہر ایک کو اپنے اپنے ایمان کی تباہی سے خوف کھانا چاہئے کیونکہ جو شخص کسی دوسرے آدمی کو کافر کہے اور اگر وہ واقع اور نفس الامر میں کافر نہ ہو

تو لا کر کہنے والا ہی کافر ہو جائے گا۔

● اہل قبلہ کی تکفیر نہیں کرنی چاہئے۔ مؤمنین میں نجات پانے والا فرقہ صرف اہل سنت و جماعت ہے اور بقیہ سارے فرقے اپنی بد عملی اور بد اعتقادی کے باعث جہنم میں داخل کئے جائیں گے۔ لیکن کوئی فرقہ دائمی طور پر دوزخ میں نہیں رہے گا اور اہل سنت و جماعت کو کسی نام مشروع فعل کے ارتکاب کے باعث بدعتی اور مبتدع نہیں کہنا چاہئے کیونکہ ان الفاظ کا اطلاق بہتر فرقوں پر ہوتا ہے جو ہر گز بدعت ضلالت کا عقیدہ رکھتے ہیں۔

● اجتہاد علماء فقہ کے ساتھ ہی مخصوص نہیں، حضرات صوفیہ بھی اجتہاد میں فقہاء کے ساتھ شریک ہیں۔ چنانچہ اس طائفہ کے بھی خاص طریقے آداب اصطلاحات اور سختیاں ہیں جیسے خانقاہوں کی تعمیر، لباس، خرقہ، ایوان، مقرض، کیفیات، ذکر، خلوت، گزہ بنی اور اجتماع، سماع وغیرہ اور علماء فقہ کی طرح ان امور کے اندر صوفیہ کے بھی اجتہادات اور استنباطات ہیں۔ اور یہ بھی الجواب علم کی ایک قسم ہے جس میں اجتہاد کی صحت اور اس کے شرائط اور سنت و بدعت کی تحقیق سے بحث ہوتی ہے۔ چنانچہ اس مقام پر صوفی اور فقیہ دونوں برابر ہیں۔ اور دونوں سے اپنے اپنے اصل کے وجود اور دلیل کی صحت کا مطالبہ ہوتا ہے۔

● صوفیائے کرام کے علوم و معارف کا انکار کرنے والا اور اولیاء اللہ پر طعن و تشنیع کرنے والا شخص اپنے

آخری وقت میں سو، خاتمہ دو چار ہونے کا اندیشہ ہے اور ان بزرگوں کے ساتھ بغض و عداوت رکھنا وبال و نکتہ کی علامت اور نفاق و بد بختی کی نشانی ہے۔

● مشائخ صوفیہ سے جو بھی منقول اور منسوب ہے اگر وہ شریعتِ ملہ کے خلاف معلوم ہو تو اس کے لئے تاویلات اور احتمالات ہیں اور اگر کوئی موافق تاویل نہ پائی گئی تو یہ سمجھا جائے کہ شاید اہل باطن کے نزدیک کوئی تاویل ہوگی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس قسم کے اقوال کا مدور صوفیاء سے جذب و سکر اور محو کی حالت میں ہوا ہوگا اور جذب و سکر کی بے خبری مباح غیر مایخوذ ہے کیونکہ آدمی اس حالت میں غیر مکلف ہے۔ ان محال کے بعد بھی اگر کوئی شخص ولیا، اللہ اور صالحین کے ساتھ بدگمانی سے کام لے تو اس چیز کو عدم توفیق کا نتیجہ سمجھنا چاہئے اور جہاں تک ہو سکے صوفیہ کے بعض اسرار و دقائق عوام الناس سے پوشیدہ رکھا جائے تاکہ یہ چیزیں انہیں شک میں مبتلا نہ کر دیں اور لوگ بزرگوں کی تکفیر اور تزیلیل کے درپے نہ ہو جائیں کلمہ والی الناس علی قدر عقولہم لوگوں سے ان کے فہم کے مطابق کلام کرنا چاہئے۔

● اسرار و معارف اور حقائق و دقائق جاننے اور سمجھنے کے لئے ایک مرشد کامل اور شیخ مرئی کی ضرورت ہے جس کے بغیر نعمت حاصل نہیں ہو سکتی۔ ظاہر ہے کہ جب دنیا میں کوئی بھی علم اور فن استاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا

تو علم باطن کیونکر مشدد روحانی اور شیخ مربی کے بغیر حاصل ہو سکتا ہے۔

● بدعت کے معنی اور مفہوم میں اختلاف ہے جمہور علماء اور فقہاء کے نزدیک بدعت دو قسم کی ہے۔ بدعت حسنہ اور بدعت سیئہ اور کل بدعت ضلالتہ (ہر بدعت گمراہی ہے) کی حدیث عام ہے جس سے بعض مشتقی ہیں اور ان عموماً میں استثناء دلیل شرعیہ یا عقلیہ کے ذریعہ سے ہے جو شریعت مطہرہ میں مشہور ہے۔ لہذا حدیث مذکورہ کا معنی و مفہوم یہ ہو گا کہ ہر وہ بدعت جو سیئہ ہے وہی گمراہی ہے۔ اور اس میں استثناء ذکر کرنے والی حدیثیں یہ ہیں من سن فی الاسلام سنۃ حسنۃ اس حدیث میں مستحدث (نئی پیدا کردہ چیز) کو احسن قرار دیا گیا ہے اور من احدث فی امرنا هذا ما لیس منہ فہو رد کی حدیث سے بدعت کا مردود ہونا ما لیس منہ کی قید سے مقید ہے۔

● قبر کے اوپر عمارت اور قبۃ تعمیر کرنے سے متعلق فقہائے کرام کے درمیان اختلاف ہے اور محتاط مسلک یہ ہے کہ اس تعمیر کے پیچھے زیب و زینت اور تفاخر و مباہات نہ ہو تو کوئی حرج نہیں۔ اور سلف نے علماء مشائخ اور اولیاء اللہ کی مزارات پر عمارت اور قبۃ تعمیر کرنے کو مباح قرار دیا ہے تاکہ لوگ ان کی زیارت کر سکیں۔

● مومنوں کی قبر کی زیارت کرنا اور ان کے لئے مغفرت کی دعا کرنا مستحب ہے اور زیارت کے وقت

اہل قبور کا ادب و احترام ان کے مراتب و درجات کے لحاظ سے قائم رکھنا چاہئے کیونکہ اولیاء اللہ کا فیض زائرین کے ادب کے اندازہ کے مطابق ہوتا ہے اور سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت تو قولاً اور عملاً افضل تر سنت اور موکد مستحبات ہے اور اس پر امت کے علماء و فقہاء و صلحاء اور صوفیاء کا اجماع ہے۔ سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی مزار شریف کے پاس غایت درجہ ادب اور احترام و تعظیم ہونی چاہئے اور قلب کو سارے وسوسہ و خطرات سے صاف رکھنا چاہئے اور پچھلی تواریخ و انکساری اور خشوع و خضوع کے ساتھ سید ہا ہا تھ بائیں ہاتھ پر باندھ کر نماز میں کھڑے رہنے کے مانند ٹھہرنا چاہئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی جانب اپنا منہ اور اپنی پشت قبلہ کی جانب ہونی چاہئے اور یہی طریقہ ائمہ اربعہ کے نزدیک مستحب اور مندوب ہے۔

● زندوں کی جانب سے دعا اور صدقہ کرنے

سے مردوں کو فائدہ پہنچتا ہے اور اہل علم کے درمیان اس مسئلہ میں کوئی اختلاف نہیں اور صدقہ سے مراد کوئی ایسی چیز ہے جو اللہ تعالیٰ کی راہ میں اسی کے حکم سے دی گئی ہوتی ہے اور صحیح احادیث میں اموات کے لئے صدقہ اور دعا کرنے کا حکم وارد ہے۔ اور اس پر سلف کا عمل توارث اختیار کر گیا ہے۔ اموات کے لئے فاتحہ نذر اور عرس کے مراسم میں کسی رسم کو مذکورہ طریقہ (بارگاہ الہی میں

دعائے خیر، صدقہ، خیرات، اطعام الطعام، تلاوت قرآن وغیرہ) پر انجام دینے میں کوئی قباحت نہیں۔ ہندوستان میں بعض مشائخ اور اولیاء اللہ کی وفات کے دن عرس کی تقریب کے انعقاد کی صحت سے متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے مرشد امام عبدالباقی متقی مکی سے دریافت کیا تو امام موصوف نے ارشاد فرمایا:

یہ چیز مشائخ کرام کے طریقوں اور ان کے عادات سے تعلق رکھتی ہے اور اس میں ان کی نیتیں اصل ہیں۔

مزید دریافت کیا گیا کہ یوم وفات ہی کی تخصیص کیونکر جائز ہو سکتی ہے تو اس پر فرمایا: ضیافت تو مطلق مسنون ہے۔ لہذا دن کی تخصیص سے قطع نظر کر لیجئے۔ اس کی ایک دوسری مثال بھی موجود ہے۔ جیسے بعض مشائخ کرام کا نمازوں کے بعد مصافحہ کرنا۔ مصافحہ تو مطلق سنت ہے اور تخصیص کی وجہ سے بدعت ہے۔

اور بقول بعض مشائخ سارے ایام میں رحلت کے دن خیرات و برکات اور نورانیت کی زیادہ امید ہے۔ اور سلف کے زمانے میں یہ چیزیں نہیں تھیں بلکہ یہ متاخرین کے مستحیات ہیں۔

● مسئلہ نذر کی حقیقت یہ ہے کہ میت کی

روح پر انفاق مال اور اطعام الطعام کے ثواب کا ہدیہ پہنچایا جائے جو احادیث کی رو سے ایک مسنون فعل ہے اور نذر اللہ تعالیٰ کے لئے ہو اور کسی ولی کا تصرف کے بیان کے واسطے ہو اور اس طرح کہا جائے کہ یا اللہ میں نے تیری نذر کی ہے، اگر تو میرے مریض کو شفا عطا فرمائے تو فلاں ولی کے نام اتنے فقراء و مساکین کو کھانا کھلاؤں گا یا میری فلاں ضرورت پوری فرمائے تو میں فلاں کام انجام دوں گا (رفاہ عام کے کام مثلاً مسجد مدرسہ، خانقاہ، سرایا، شفاخانہ وغیرہ کی تعمیر اور انسائیکلوپڈیا کا رازد اشیا کی فراہمی)۔

● اولیاء اللہ سے حالت حیات و ممات، حالت قرب و بعد اور حالت صحو و محو تمام صورتوں میں فیض پہنچتا ہے اور اہل کشف کے نزدیک یہ امر مسلم ہے کہ ازواج صالحین سے بہت سارے فیوض و برکات اور فتوحات حاصل ہوتے ہیں۔

● قبر کا طواف حرام ہے کیونکہ طواف کعبۃ اللہ کے ساتھ ہی مخصوص ہے اور وہ حج و عمرہ کے مناسک سے تعلق رکھتا ہے اور وہ عبادت کی جنس سے ہے اور عبادت صرف اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔

● مسجد تحیت کا مسئلہ بھی مختلف فیہ ہے بعض علما کے نزدیک کفر ہے تو بعض کے نزدیک جائز ہے اور جمہور علماء اور فقہاء کے نزدیک گناہ کبیرہ ہے۔ بعض اختلافی مسائل میں فقیر کا غیر معتبر اقوال نقل کرنے کا مقصد محض غالی حضرات کی زبان بند کرنا ہے کہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ اس سے یہ خیال

نہ کیا جائے کہ اس کا مذہب بے اعتبار ضعیف قول پر مبنی ہے۔
حاشا وکلا۔

● سلام مصافحہ اور معافقہ آداب صحبت سے تعلق رکھتے ہیں اور قدم بوسی سنون ہے۔ چنانچہ وفد عبد القیس نے دست و پائے نبوی کو بوسہ دیا اور امام مسلم علیہ الرحمہ امام بخاری علیہ الرحمہ سے فرماتے تھے کہ مجھے یہ موقع عنایت کیجئے کہ میں آپ کے پائے مبارک کو بوسہ دوں۔

● سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت باسعادت کے موقع پر خوشی و مسرت کا اظہار کرنا امر مستحسن ہے اور مولد کا عمل علماء و صوفیاء کا معمول رہا ہے میلاد النبی کے باب میں تلاوت قرآن کا اہتمام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و شمائل اور معجزات کا اظہار و بیان غیر مسلموں تک دین حنیف کی دعوت کا انتظام اور صدقات و خیرات جیسے امور و اشغال شامل ہوں تو اس کی صحت و افادیت میں کوئی کلام نہیں۔ البتہ عوام کی پیدا کردہ بدعات اور منکرات شرعیہ سے اجتناب لازمی ہے۔ اور حضور اکرم کی ولادت کا ذکر سننے کے وقت آپ کی تعظیم و تکریم میں قیام کرنا مستحسن فعل ہے۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی زیارت اور آپ کے دیگر آثار و تبرکات اور مساجد کی زیارت کرنا مستحب ہے اور آپ کی جانب جو چیزیں بھی منسوب ہوں خواہ وہ قطعی ہو یا ظنی اس کا ادب

واخترام کرنا چاہئے۔ بعض لوگ موئے مبارک کی تعظیم کو عبادت کہتے ہیں تعظیم اور چیز ہے۔ اور عبادت اور چیز۔ اگر دونوں کے درمیان کوئی فرق نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ شعائر اللہ سے متعلق یوں رشتہ نہ فرماتا ومن یعظم شعائر اللہ فانہا من تقویٰ القلوب۔

اور موئے مبارک کی زیارت کے واسطے یقین کی حاجت نہیں۔ جیسا حکام و جہاد یہ میں یقین کے بغیر ان احکام پر عمل کرتے ہیں اور نسب کے معاملہ میں یقین کے بغیر میراث حاصل کرتے ہیں تو پھر یہاں کیوں تحقیق و یقین کی فکر؟

● علم غیب بالاستقلال صرف اللہ تعالیٰ کی صفت خاصہ ہے۔ انبیاء کرام اور اولیاء اللہ کو اشیاء مغیبہ کے لئے وحی الہام اور منام وغیرہ کی احتیاج ہے اور اللہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو امور غیبیہ کا وافر حصہ عطا فرمایا کہ آپ نے خود ارشاد فرمایا: اوتیت علم الاولین و الاخرین مجھے اولین و آخرین کا علم عطا کیا گیا ان اللہ قد رفع لی الدنیا فانا انظر الیہا والی ماہو کائن فیہا الی یوم القیامۃ کا نما انظر الی کفی ہذا۔

اللہ تعالیٰ نے میرے سامنے ساری کائنات کو پیش کیا اور اس میں جو کچھ ہے اور قیامت تک جو کچھ ہونے والا ہے ہر چیز کا مشاہدہ کر رہا ہوں گویا یہ ساری چیزیں میری ہتھیلی میں رکھی ہوئی ہیں اور میں باسانی دیکھ رہا ہوں۔

● نداء اور دعائیں فرق ہے۔ اگر کوئی چیز

مخلوق سے طلب کی گئی تو اس کو دُعا سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ اور نذا کی کئی صورتیں ہوتی ہیں۔ نذا کبھی بطریق عبادت ہوتی ہے مثلاً کوئی شخص نماز اور خیر نماز میں یا بھی المزمحل قدم اللیل الا قلیل پڑھے۔ اس مقام پر نذا سے معاذ اللہ یہ بات لازم نہیں آتی کہ قاری رسول اللہ کو نماز تہجد کا حکم دے رہا ہے۔

اور نذا کا استعمال کبھی بطریق وسیلہ اور استدعا ہوتا ہے جیسا کہ شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:-

یا حبیب الا لہ خذ بیدی

مال مجذی سر الہ متندی

اور کبھی نذا کا استعمال قانون فصاحت کے اہتمام کی وجہ سے ہوتا ہے اور کبھی بیمار اور خوف زدہ آدمی خوف اور دہشت اور بے تحاشی کی حالت میں اپنی ماں کو آواز دیتا ہے ● دو گانہ قادریہ شریعت کے خلاف نہیں ہے

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا ارشاد گرامی ہے جو شخص اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دو رکعت نماز ادا کرے اور سورہ فاتحہ کے بعد گیارہ مرتبہ سورہ الاخلاص پڑھے اور نماز کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف بھیجے اور میرے وسیلہ سے اللہ تعالیٰ کے حضور دُعا کرے تو اس کی حاجت و ضرورت پوری ہو جائے گی۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فاطمہ بنت اسد (حضرت علیؑ کی والدہ) کو قبر میں لٹاتے ہوئے

اپنے وسیلہ اور انبیاء کے سابقین کے توسل سے دُعا فرمائی اغفر لابی فاطمہ بنت اسد بحق نبیک والانبیاء الذین من قبلی فانک ارحم الراحمین۔

اے اللہ میری والدہ فاطمہ بنت اسد کی مغفرت فرما تیرے نبی (محمد) کے وسیلہ سے اور انبیاء کے سابقین کے توسل سے مغفرت فرما تو ارحم الراحمین ہے۔

اس حدیث شریف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات دنیوی اور انبیاء کرام کی حیات برزخی میں توسل کے لئے واضح دلیل ہے۔ جب انبیاء کرام کی حیات برزخی میں وسیلہ جائز ہے تو سید الانبیاء سے توسل بطریق اولیٰ جائز ہے۔ بلکہ اس حدیث سے یہ قیاس بھی درست ہے کہ بعد وفات اولیاء ان سے بھی توسل جائز ہے۔

حاصل کلام چند امور و مسائل سے متعلق ہم نے مجدد جنوب قطب ویلور قدس سرہ کے مسلک مشرب کا سرسری جائزہ لیا ہے جس میں اہل سنت و جماعت کے مسلک کی ترجیح اور تعارف بطریق احسن ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ وہ ہمیں افراط و تفریط اور غلو و تعصب سے محفوظ رکھے اور اختلافی مسائل میں توقف و اعتیاد اور اعتدال کے طریقہ پر گامزن فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم
وما علینا الا البلاغ

مرورِ امدادِ دارالعلوم لطیف

سالانہ ادبی اجلاس کے موقع پر جناب حافظ محمد احمد اشرف خان صاحب مدلیقی بنگلور مدعو تھے۔

موصوف نے اپنے دلچسپ انداز میں طلباء سے خطاب فرمایا۔ آپ نے علم دین کی فضیلت پر گہراقتانی کرتے ہوئے فرمایا کہ اہل علم کی صحبت اور ان کا قرب بھی انسان کے لئے باعثِ نجات ہے۔ علمائے کرام کی صحبتیں لوگوں کو دین و دنیا میں سرفروشی اور کامیابی سے سرفراز کرتی ہیں اس سلسلے میں آپ نے اہل علم کے چند دلنشین واقعات کو پیش کرتے ہوئے فرمایا جب علم والوں کی صحبت کا یہ عالم ہے تو اندازہ لگائیے کہ علمائے حق کے مراتب و درجات کا کیا عالم ہوگا۔ پھر موصوف نے طلباء کے عزیز کو ان کے آنے کی مقصد کی طرف توجہ دلائی اور ان کو جدوجہد اور جانفشانی کے ساتھ حصولِ علم میں مشغول رہنے کی نصیحت کی۔

محمد اشرفیہ ادبی تقریب پوری کامیابی کے ساتھ اختتام پذیر ہوئی۔

اس شعبہ کے قیام سے
داراللطیف والاشاعت
ہمارا مقصد یہ ہے کہ ان
تمام بے مثال تصانیف کا ذخیرہ جو بزرگانِ حضرت مکان

خدا نے بزرگ و بزرگ کی حکمت باللہ تعالیٰ کہ جنو بی ہند کے اکثر علاقوں میں غمونا اور ویلور کی سرزمین میں خصوصاً اسلامی علوم کی نہریں جاری و ساری ہوں جس کی سوتیلی بھی خشک نہ ہوں پچانچہ آج سے تین سو سال پہلے سرزمین ویلور دارالسرور میں ایک قطبِ وقت قدوة انسان حضرت پیر شاہ علیہ الرحمہ قادری بیجاپوری علیہ الرحمہ کے دست مبارک سے دارالعلوم لطیفہ معرض وجود میں آیا۔ اور انہی کی اولاد اجماع بزرگانِ حضرت مکان کی آبپاری سے یہ دینی و علمی گلزار سرسبز و شاداب ہے اور امت کی نئی نسل کی تعلیم و تربیت میں مصروف عمل ہے۔

آغازِ سال نو | اللہ رب العزت کا انتہائی فضل و احسان ہے کہ اس ماہِ علمی

کا تعین بھی سالِ نو کا آغاز مورثہ ۱۰ اشوال المکرم ۱۳۰۶ھ مطابق ۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء روزِ چہار شنبہ ہوا۔

محمد اشرفیہ سالِ حسبِ سابق ہندوستان کے بیشتر علاقوں سے تشنگانِ علوم و فنون آئے اور ان کو اس مرحلہ سے سیرابی کی اجازت دی گئی۔

ادبی افتاحی اجلاس | انجمن دائرۃ المعارف کے

از: مولوی حافظ ابوالنعمان
بشیر الحق قریشی قادری
ادھونی استاد دارالعلوم لطیفیہ حضرت مکان دیوبند



قرآن کریم میں جنتی لوگوں کی ہوصفات بیان کی گئی ہیں ان میں سے ایک صفت یہ بھی ہے کہ یہ وہ لوگ ہوں گے جو نذر پوری کرتے ہیں جیسا کہ سورۃ الدھر میں وارد ہے یوفون بالنذر وخیافون یوما کان شترکا مستطیرا۔

اس آیت طیبہ کے بعد ویطعمون الطعام علی حبہ الی آخر الآیۃ کی آیت سے متعلق عبد اللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ یہ حضرت علیؓ اور حضرت فاطمہؓ کے بارے میں نازل ہوئی چنانچہ امام رازی نے اپنی تفسیر میں یہ واقعہ نقل کیا ہے۔

ایک مرتبہ حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عنہما سخت بیمار ہو گئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام ان کی عیادت و مزاج پرسی کے لئے تشریف لے گئے۔ اس موقع پر بعض صحابہ نے حضرت علیؓ کو مشورہ دیا کہ آپ سچوں کی صحت و شفا یابی کے لئے اللہ سے کوئی نذر مانیں۔

حضرت علیؓ اور حضرت فاطمہؓ اور ان کی ایک خادمہ نے اللہ سے نذر مانا کہ حضرات حسین صحت یاب ہو جائیں تو شکرانے

کے طور پر تین روزہ روزے رکھیں گے۔
اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہوا اور دونوں بچے شفا یاب ہو گئے اور تینوں صاحبوں نے نذر کے روزے رکھنے شروع کئے۔
ان دنوں حضرت علیؓ کے گھر میں کھانے پینے کی اشیاء کی بڑی قلت تھی اور آپ نے کسی سے قرض لیکر سحرا و افطار میں کھانے کے لئے کچھ سامان فراہم کر لیا۔ پہلا روزہ کھول کر جب کھانے کے لئے بیٹھ گئے تو ایک مسکین نے آواز دی اور کھانا طلب کیا۔ حضرت علیؓ اور حضرت فاطمہؓ نے سارا کھانا سائل کو دے دیا۔ اور خود پانی پی کر سو گئے۔ دوسرے دن افطار کے بعد کھانے کے لئے دسترخوان پر بیٹھ گئے تو دروازہ پر ایک یتیم نے دستک دی اور کھانا طلب کیا۔ اس وقت بھی سائل کو سارا کھانا دے دیا گیا اور خود یہ حضرات پانی پی کر سو گئے۔ عجیب اتفاق دوسرے روز افطار کے لئے بیٹھ ہی تھے کہ ایک قیدی نے کھانا طلب کیا تو اس روز کا کھانا بھی سائل کو دے دیا گیا۔
چوتھے روز حضرت علیؓ اپنے دونوں صاحبزادوں کو لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پہنچے تو غصہ کرنے لگے دیکھا کہ حضرت علیؓ کے چہرہ پر ضعف و کمزوری

عن ابی ہریرۃ وابن عمر قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم لا تنذر اذ ان النذر لا یغنی
من القدر شیئاً وانما یستخرج بہ من البخیل
متفق علیہ۔

حضرت ابو ہریرہ اور حضرت ابن عمر فرماتے ہیں کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ نذر نہ کیجئے، بیشک
نذر تقدیر کی کسی چیز سے مستغنی نہیں کر سکتی۔ البتہ بخیل سے
کچھ خرچ ہو جاتا ہے۔ (بخاری، مسلم)

عن عائشۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال من نذر ان یطیع اللہ فلیطعہ ومن نذر ان
یعصیہ فلا یعصہ رواہ البخاری۔

حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس شخص نے طاعت الہی
میں کوئی نذر مانی ہو تو اسے چاہئے کہ پوری کرے اور جس نے
معصیت الہی میں کوئی نذر مانی ہو تو اس کو چاہئے کہ ہرگز
پوری نہ کرے۔ (بخاری)

عن عمران بن حصین قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم لا دفاء لنذر فی معصیۃ ولا
فیما لا یملاک العبد (رواہ مسلم)

حضرت عمران سے روایت ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا معصیت الہی میں جو نذر
کی گئی ہو اس کو پوری نہ کریں اور اس چیز میں بھی نذر نہیں ہے
جس کا پورا کرنا آدمی کے بس میں نہیں۔

کے آثار نمایاں ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت
علیؓ کے ہمراہ حضرت فاطمہؓ کے گھر تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ حضرت
فاطمہؓ ایک گوشہ میں بیٹی ہوئی ہیں اور کافی ناتوان اور کمزور
نظر آرہی ہیں۔

آپ پر اس منظر سے رقت طاری ہوئی۔ مکان
سے باہر تشریف لے جانے کا قصد فرما رہے تھے کہ اتنے میں
حضرت روح الامینؑ آپہنچے اور آپ کو یہ بشارت سنائی کہ اللہ
نے آپ کے اہل بیت کے معاملے میں آپ کو مبارک باد دی ہے
اور سورۃ الدھر کی یہ آیات پڑھ کر سنائی و یطعمون
الطعام علی حبہ مسکیناً و یتیماً و اسیراً۔ انما
نطعمکم لوجہ اللہ لانزید منکم جزاء ولا شکوراً۔
اور اللہ کی محبت میں مسکین یتیم اور قیدی
کو کھانا کھلاتے ہیں ہم تم کو فالصۃ لوجہ اللہ کھلاتے ہیں۔
تم سے نہ کوئی بدلہ چاہتے ہیں اور نہ شکریہ۔

سورۃ الدھر کی آیت یوفون بالنذر اور
صحابی رسول حضرت علیؓ کہم اللہ وجہہ اور سیدۃ النساء حضرت
فاطمہؓ رضی اللہ عنہا کے عمل سے یہ بات واضح ہے کہ جو نذر کی
جائے اس کو پوری کرنا چاہئے۔

مسئلہ نذر کی وضاحت سے قبل اس موضوع
پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر ایک نظر ڈال
لی جائے تاکہ کتاب اللہ کے ساتھ ساتھ سنت رسولؐ کی روشنی
میں یہ مسئلہ مشروح اور مؤکد کیا جائے۔ ذیل میں کچھ احادیث
مشکوٰۃ باب الایمان والنذر سے نقل کی جا رہی ہیں۔

لا نذر ولا يمين في مالا يملك ابن آدم
ولا في محصية الله ولا في قطيعه رحم.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نذر اور قسم کسی ایسے کام میں نہیں ہے جو آدمی کے بس میں نہ ہو۔ یا محصیت الہی میں ہو۔ یا رشتہ دار و خویش و اقارب سے قطع تعلق کے لئے ہو۔

عن ابن عباس قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم يخطب اذا هو برجل قائم فسال عنه فقال ابو اسراييل نذر ان يقوم ولا يقعد ولا يتنفل ولا يتكلم ويصوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم مروءة فليتكلم وليتنفل وليعقد وليتم صومه . رواه البخاري .

حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ ارشاد فرما رہے تھے کہ آپ کی نظر میں ایک صاحب پر مذکور ہوئیں جو دھوپ میں کھڑے ہوئے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے متعلق دریافت کیا تو کہا گیا یہ ابواسراہیل ہیں اور انہوں نے یہ نذر مانی ہے کہ کھڑے رہیں گے، بیٹھیں گے نہیں، زیر سایہ نہیں رہیں گے۔ نہ کسی سے بات کریں گے اور روزہ رکھیں گے۔ اس پر آپ نے فرمایا: ان سے کہو کہ بات کریں۔ سایہ میں آ بیٹھیں۔ البتہ روزہ پورا کریں۔ (بخاری)

عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
راى شيخا يهادى بين ابنيه فقال ما بال هذا

قالوا نذر ان يمشى الى بيت الله قال ان الله
لعالى عن تعذيب هذا نفسه لغنى وامره ان
يركب متفق عليه .

وفى رواية لمسلم عن ابى هريرة قال ركب
ايهما الشيخ فان الله غنى عنك وعن نذرك .
حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بوڑھے آدمی کو دیکھا جو اپنے بیٹوں کے سہارے چل رہا ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا یہ کیا معاملہ ہے۔ عرض کیا گیا انہوں نے بیت اللہ کے لئے پیدل چلنے کی نذر مانی ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ بے نیاز اور مستغنی ہے کہ یہ شخص اپنے نفس کو عذاب میں ڈالے۔ پھر آپ نے حکم دیا کہ سوار ہو جائیں۔

اسی مضمون کی حدیث مسلم شریف میں بھی ہے جس کی روایت حضرت ابو ہریرہ نے کی ہے۔

عن ابن عباس ان سعد بن عباد ؓ
استغنى النبي صلى الله عليه وسلم في نذر كان على امه
فتوفيت قبل ان تقضيه فافتاه ان يقضيه
عنهما متفق عليه .

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضرت سعد بن عبادہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فتویٰ پوچھا کہ میری والدہ کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کے ذمہ ایک نذر تھی جو انہوں نے پوری نہیں کی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم اپنی والدہ کی طرف سے نذر پوری کر دو۔

عن كعب بن مالك قال قلت يا رسول الله
ان من توبتي ان افخلع من مالي صدقة الى الله
والى رسوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
امسك بعض مالك فهو خير لك قلت فاني امسك
سهمي الذي بخير متفق عليهما۔

حضرت کعب بن مالک فرماتے ہیں کہ غسروہ
تبوک کے موقع پر جہاد میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے جو عتق
مجھ پر ہوا تھا اس کی جب معافی مل گئی تو میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا 'یا رسول اللہ
میری توبہ میں یہ بات شامل تھی کہ اگر میری توبہ قبول ہو جائے
تو میں اپنا سارا مال اللہ اور اس کے رسول کی راہ میں صدقہ
کر دوں گا۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کچھ
مال اپنے لئے روک رکھو یہ تمہارے لئے بہتر ہے میں نے
اپنا خیر کا حصہ روک لیا ہے عرض کیا۔

عن ثابت بن الضحاک قال نذر
رجل علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ان ینحر ابلاً ببؤاة فانی رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم هل کان فیھا وثن من اوثان الجاهلیة یعبد
قالوا لا۔ قال فصل کان فیھا عبید من اعیادهم قالوا
لا۔ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اوف
بنذرك فافله لا وفاء لنذرك فی محصية الله ولا
فی فیھا الا یملک ابن آدم۔ رواہ ابو داؤد۔

ثابت بن الضحاک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ عہد

نبوی میں ایک شخص نے مکہ المکرمہ کے نیچے حصہ ہوائے میں
ایک مقام پر اونٹ کی قربانی کی نذر مانی جس کو پوری کرنے
کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تو آپ نے
دریافت کیا کیا اس مقام پر جاہلیت کے بتوں میں سے کوئی
بت موجود ہے۔ اس شخص نے جواب دیا نہیں۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے مزید دریافت کیا کیا اس مقام پر زمانہ
جاہلیت کے عیدوں میں سے کوئی عید اور میلہ وغیرہ جیسی کوئی
چیز موجود ہے؟ (حضور اکرم کے یہ سوالات اس لئے تھے کہ
کفار کے اعمال و افعال سے مشابہت کرنے والی کوئی
صورت پیدا نہ ہو۔)

اس شخص نے جواب دیا، وہاں کوئی ایسی چیز نہیں
ہے اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :
ٹھیک ہے تم اپنی نذر پوری کر دو۔ ہاں یہ بات
یاد رکھو کہ محصیت الہی میں کوئی نذر نہیں ہونی چاہئے اور
نہ اس کو پوری کرنی چاہئے اور اس چیز میں بھی نذر نہیں جس
کی ادائیگی آدمی کے بس میں نہ ہو۔

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن
جده ان امرأة قالت يا رسول الله اني نذرت
ان اضرب على رأسك بالدف قال اوفى بنذرك
رواه ابو داؤد۔

عمرو بن شعيب رضی اللہ عنہ اپنے والد اور اپنے
دادا سے روایت کرتے ہیں کہ ایک خاتون نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ میں نے نذر

کی ہے کہ آپ دشمنوں سے کامیاب ہو کر سلامتی و عافیت کے ساتھ مدینہ منورہ پہنچ جائیں تو میں خوشی و مسرت کے اظہار کے طور پر دف بجاؤں گی۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم اپنی نذر پوری کر لو۔ (ابوداؤد)
عن جابر بن عبد اللہ ان رجلاً قام يوم الفتح فقال رسول الله اني نذرت الله عز وجل ان فتح الله عليك مكة ان اصرلي في بيت المقدس ركعتين قال صل ههنا ثم اعد عليه فقال صل ههنا ثم اعد عليه فقال شانك اذا۔ رواه ابو داؤد والدارمی۔

جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ فتح مکہ کے دن ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ میں نے نذر مانی ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے ہاتھوں مکہ المکرمہ کو فتح کر دے تو میں دو رکعت نماز بیت المقدس میں ادا کروں گا۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہیں مسجد الحرام میں دو رکعت ادا کر لو تمہاری نذر پوری ہو جائے گی۔ سائل نے دوسری مرتبہ یہی بات دہرائی تو آپ نے فرمایا یہیں مسجد الحرام میں پڑھ لو۔ پھر سائل نے تیسری مرتبہ بیت المقدس میں نماز پڑھنے کی بات کو دہرایا تو آپ نے فرمایا تمہاری مرضی۔ (ابوداؤد۔ دارمی)

عن ابن عباس ان اخت عقبة بن عامر نذرت ان تجر ماشية وانحالا تطيق

ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لغني عن مشي اختك فان تركب ولتهد بدنة رواه ابو داؤد والدارمی۔

ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ عقبہ بن عامر کی بہن نے پیدل حج کرنے کی نذر مانی تھی جسکو پوری کرنا ان کے بس میں نہ تھا اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عقبہ سے فرمایا تمہاری بہن کے شقت میں پڑنے کی اللہ کو کوئی ضرورت نہیں پڑی ہے اسے سواری پر حج کرنا چاہئے اور قربانی کرنا چاہئے۔

ایک دوسری روایت میں ہے کہ حضرت عقبہ بن عامر کہتے ہیں کہ میری بہن نے ننگے پاؤں حج کرنے کی نذر مانی اور یہ نذر بھی مانی کہ اس سفر میں سر پہ دوپٹہ نہیں ڈالیں گی اور تین دن روزہ رکھیں گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اپنی بہن سے کہو کہ سواری پر جائے اور سر ڈھانکے اور تین دن کے روزے رکھیں۔

عبداللہ بن عمرو بن العاص سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا نذر ولا حین فی مال الیملل ابن آدم ولا فی معصية الله ولا فی خطیئة رجم۔

کوئی نذر اور کوئی قسم کسی ایسے کام میں نہیں ہے جو آدمی کے بس میں نہ ہو یا اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں ہو یا قطع رحمی (رشتہ داروں سے تعلقات ختم کر لینا) کے لئے ہو۔

عن عمران بن حصین قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول النذر نذران فمن كان نذري طاعة فذلك لله فيه الوفاء ومن كان نذري معصية فذلك للشيطان ولا وفاء فيه ويكفره ما يكفر اليمین۔ رواه النسائي۔

عمران رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ نذر دو قسم کی ہے اگر وہ طاعت میں ہو تو اللہ کے لئے ہے اور اس کو ضرور پوری کرنی چاہئے اور اگر معصیت میں ہو تو شیطان کے لئے ہے اور اس کو ہرگز پوری نہ کی جائے اور کفارہ ادا کیا جائے اور اس کا کفارہ وہی ہے جو قسم توڑنے کا کفارہ ہے۔ (نسائی)
عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذري معصية وكفارتها اليمين رواه ابو داود والترمذي والنسائي۔

عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کوئی نذر کسی ایسے کام نہیں ہے جو اللہ کی نافرمانی میں ہو اور اس کا کفارہ وہی ہے جو قسم توڑنے کا کفارہ ہے۔

فرض مسئلہ نذر کو سمجھنے اور جاننے کے لئے اتنی حدیثوں کا مطالعہ کافی ہے جن سے بخوبی یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ نذر کی شرعی حیثیت کیا ہے اور اس کی کتنی قسمیں درج ہوئیں ہیں۔ اس مسئلہ کی مزید وضاحت تفصیل سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کفارہ یمین کی تشریح کی جائے جس کا ذکر مؤخر الذکر

حدیث شریف میں وارد ہے۔

یمین کے معنی حلف اور قسم کے ہیں اور شریعت مطہرہ کا اصول یہ ہے کہ آدمی غیر اللہ کی قسم نہ کھائے اور اگر قسم کھانی ہی ہو تو اللہ کے اسماء اور صفات سے قسم کھائے جیسا کہ بخاری اور مسلم میں عبد اللہ بن عمر کی روایت درج ہے۔

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله ينهاكم ان تخلقوا بآبائكم من كان حالفا فليحلف بالله اولى معصية۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے منع کیا ہے کہ اپنے آبا و اجداد کے نام سے قسم کھائیں جس کسی کو قسم کھانی ہو تو اللہ کی قسم کھائے ورنہ سکوت اختیار کرے۔ قسم توڑنے پر کفارہ لازم آتا ہے جس طرح کہ نذر پوری نہ کرنے پر کفارہ واجب ہو جاتا ہے چنانچہ قسم اور نذر دونوں کا کفارہ ایک ہی ہے جس کو سورۃ المائدہ میں بیان کیا گیا ہے۔

لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مسكين من اوسط ما تطعمون اهليكم اوكسوتكم او تغريرو رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام۔ ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك يبين الله لكم الايتام لعلمكم تشكروا۔

ہے لیکن بخیل آدمی نذر کے واسطے سے کچھ خرچ کر دیتا ہے اس خیال سے کہ منافع حاصل ہوں اور مصائب دفع ہوں۔

ایک نذر وہ ہے کہ طاعت میں مافی جائے ایسی نذر کو ضرور پوری کرنی چاہئے کیونکہ نذر کا مقصد اللہ کی رضا و خوشنودی ہے جیسا کہ اللہ کے رسول نے ارشاد فرمایا: انما النذر ما ابتغى به وجه الله۔

ایک نذر وہ ہے کہ معصیت اور غیر شرعی کام میں مافی جائے۔ ظاہرات ہے کہ ایسی نذر ہرگز پوری نہیں کرنی چاہئے کیونکہ معصیت الہی میں کسی نذر کے پوری کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ خصوصیت کے ساتھ سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے تنبیہ و تاکید فرمائی ومن نذر ان يعصل الله فلا يعصيه۔ ایک نذر وہ ہے کہ کسی ایسی چیز میں مافی جائے جس کو پوری کرنا آدمی کے بس میں نہ ہو۔ یہاں بھی نذر پوری کرنے کا سوال ہی نہیں۔ لا نذر في ما لا يملك ابن آدم۔

ایک نذر وہ ہے کہ رشتہ دار و خویش و اقارب سے تعلق ختم کرنے میں مافی جائے ایسی نذر بھی پوری نہیں کرنی چاہئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا لا فی قطیعتہ رحم۔ قطع رحمی میں نذر نہیں۔

ایک نذر وہ ہے کہ کسی کام کو نیکی یا باعث ثواب سمجھ کر مافی جائے جو درحقیقت فضول اور نا قابل

البتہ تم سے تمہاری بے معنی قسموں پر مؤاخذہ نہیں کرتا لیکن جن قسموں کو تم مضبوط کر چکے ہو ان پر تم سے مؤاخذہ کرتا ہے اس کا کفارہ دس مسکینوں کو اوسط درجہ کا کھانا ہے جو تم اپنے گھر والوں کو کھانے کو دیا کرتے ہو یا انہیں کپڑا دینا یا غلام آزاد کرنا لیکن جس کو اتنا مقدور نہ ہو تو اس کے لئے تین دن کے روزے ہیں۔ یہ تمہاری قسموں کا کفارہ ہے جبکہ تم مخلص ٹھٹھا چکے اور اپنی قسموں کو یاد رکھا کرو، اللہ اسی لئے تمہارا رے لئے اپنے احکام کھول کر بیان کرے گا۔ عرف عام میں نذر کا ہم معنی مشہور و مجہول لفظ منت ہے۔ نذر کا معروف مفہوم یہ ہے کہ جو کچھ آدمی نے خود اپنے اوپر واجب کر لیا ہو۔

مذکور الصدر احادیث میں ایک حدیث ایسی بھی گذر چکی ہے جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نذر طے سے منع فرمایا ہے جو یہ سمجھتے ہوئے مافی جائے کہ اس سے تقدیر بدل جائے گی۔ اس عقیدہ خیال کی تردید کے لئے زبان نبوت نے بھی ارشاد فرمایا النذر لا یقدم شیئاً ولا یؤخره وانما لیستخرج به من البخیل۔ نذر نہ کوئی کام پہلے کر سکتی ہے نہ کسی ہونے والے کام میں تاخیر کر سکتی ہے۔ البتہ اس کے ذریعہ بخیل شخص کچھ خرچ کر دیتا ہے۔

اس حدیث میں بخیل کے خرچ کرنے کا ذکر ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ جو شخص بخیل نہیں ہے وہ تو بلا واسطہ نذر اپنے قصد و اختیار سے بھی راہ خدا میں خرچ کر دیتا

برداشت کام ہو۔ چنانچہ پیدل حج کرنے کی نذر وغیرہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی نذر پوری کرنے سے بھی منع فرمایا۔ جیسا کہ عقید بن عامر کی بہن کی نذر سے متعلق اوپر حدیث گزر چکی ہے۔

ایک نذر وہ ہے کہ سارا مال راہ خدا میں دینے کی مانی جائے جیسا کہ کعب بن مالک نے اپنی توبہ قبول ہونے پر نذر مانی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں کچھ مال روک لینے کی تاکید فرمائی۔

ایک نذر وہ ہے کہ جو میت کے ذمہ رہ گئی ہو جیسا کہ حضرت سعد بن عبادہ کی والدہ نے اپنی نذر پوری نہ کی تھی کہ دنیا سے رحلت کر گئیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرحومہ کے وارث حضرت سعد کو نذر پوری کرنے کا حکم دیا۔

ایک نذر وہ ہے کہ کسی ضرورت اور مراد پوری ہونے پر کسی مستحق و مستحب کام کرنے میں مانی جائے جیسا کہ جابر رضی اللہ عنہ نے مکہ فتح ہونے کی صورت میں بیت المقدس میں نماز پڑھنے کی نذر کی تھی۔

احادیث کے اس مختصر جائزہ اور مطالعہ کے بعد اب ہم مسئلہ نذر کا فقہی جائزہ لے رہے ہیں۔ اس باب میں یہ بات پیش نظر رہنی چاہئے کہ حدیثوں میں اختلاف واقع ہونے کی وجہ سے ائمہ اربعہ کے مسالک و مذاہب میں بھی اختلاف رونما ہوا۔

نذر تبرع یعنی نیکی کی نذر مثلاً کسی شخص نے یہ نذر مانی کہ اگر میری فلاں مراد پوری ہو جائے تو میں

فلاں نیکی کام کروں گا یا اللہ کی رضا و خوشنودی کے خاطر میں فلاں نیکی کام انجام دوں گا۔

اس قسم کی نذر سے ائمہ اربعہ کا اتفاق ہے کہ اس کا پورا کرنا واجب ہے۔

نذر معصیت سے متعلق چاروں امام کا موقف یہ ہے کہ وہ باطل ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی ناجائز کام میں نذر پوری کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ امام نووی نے شرح مسلم میں تصریح کی ہے۔ معصیت کی نذر پوری نہ کرنے پر کفارہ لازم نہیں آتا۔ چنانچہ امام ابو حنیفہ، امام شافعی اور امام مالک کا یہی موقف ہے اور امام احمد کا مذہب یہ ہے کہ کفارہ لازم آتا ہے۔

اور ایسی نذر جس میں کل مال راہ خدا میں دینے کی مانی ہو اس کے متعلق ائمہ کرام کے درمیان اختلاف ہے۔ امام اعظم ابو حنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ جس شخص نے ایسی نذر کی ہو تو اس پر واجب ہے کہ اپنا وہ سب مال دے دینا چاہئے جس میں زکوٰۃ واجب ہوتی ہے اور جس مال میں زکوٰۃ نہیں ہے اس پر اس نذر کا اطلاق نہ ہوگا مثلاً رہائشی مکان وغیرہ۔

حنفیوں میں امام زفر کا موقف یہ ہے کہ اپنے اہل و عیال کے لئے دو ماہ کا خرچ رکھ کر بقیہ سب مال دے دینا چاہئے۔ اور امام شافعی کے نزدیک اس قسم کی نذر کی دو صورتیں ہیں۔ ایک صورت یہ ہے کہ اگر یہ نذر نیکی کی ہو تو کل مال فی سبیل اللہ دے دینا

چاہئے اور دوسری صورت یہ ہے کہ اگر یہ نذر خدا اور گریب
جھگڑے کی وجہ سے مافی گئی ہو تو اسے اختیار ہے کہ کل مال
صدقہ کر دے یا قسم توڑنے کا کفارہ ادا کرے۔

اور امام مالک کا مسلک یہ ہے اسی نذر
میں ایک تہائی مال دینا واجب ہے۔ (عمدة القاری)
جو نذر میت کے ذمہ رہ گئی اس کے بارے میں ائمہ کرام
کے اختلاف ہیں۔

حنفیوں کا مذہب یہ ہے اگر نذر عبادت
بدنیہ مثلاً نماز روزہ سے تعلق رکھتی ہے تو اس کا پورا
کرنا وارثوں پر واجب نہیں ہے اور اگر نذر عبادت مالیہ
سے تعلق رکھتی ہے اور مرنے والے شخص نے اپنی اس نذر
کو پوری کرنے کی وصیت کی ہے تو وارثوں پر واجب ہے کہ
مردم کے ترکہ میں سے صرف ایک تہائی حد تک نذر پوری
کریں۔ اور اگر مرنے والے شخص نے اپنی نذر پوری کرنے کی
وصیت وارثوں کو نہیں کی ہے تو ایسی صورت میں اس نذر
کا پورا کرنا وارثوں پر واجب نہیں۔

شافعیوں کا مذہب یہ ہے کہ نذر اگر عبادت
بدنی کی ہو، یا مالی عبادت کی ہو اور میت نے کوئی ترکہ
نہ چھوڑا ہو تو اسے پورا کرنا وارثوں پر واجب نہیں ہے۔
اور اگر میت نے ترکہ چھوڑا ہو تو وارثوں پر
مالی عبادت کی نذر پوری کرنا واجب ہے خواہ مرنے والے
نے وصیت کی ہو یا نہ کی ہو (شرح مسلم)
جاء الحق کے مصنف تحریر فرماتے ہیں :-

اولیاء اللہ کے نام کی جو نذر مانی جاتی ہے یہ نذر
شرعی نہیں۔ نذر لغوی ہے جس کے معنی ہیں نذرانہ جیسے
کہ میں اپنے استاد سے کہوں کہ یہ آپ کا نذر ہے۔ یہ بالکل
جائز ہے۔ فقہائے کرام اس نذر کو حرام کہتے ہیں جو اولیاء اللہ
کے نذر شرعی مانی جائے۔ اسی لئے فرماتے ہیں تَقْرِبًا إِلَيْهِمْ
نذر شرعی عبادت ہے۔ وہ غیر اللہ کے لئے ماننا یقیناً
کفر ہے۔ شامی نے کتاب الصوم بحث نذر اموات میں اس
طرح بیان فرمایا بان تكون صيغة النذر لله تعالى
للتقرب اليه ويكون ذكر الشيخ مراداً به
فقراء (یعنی نذر اللہ تعالیٰ کے لئے ہو اور ولی کا ذکر
مصرف کے بیان کے واسطے ہو اور فقراء اس کا مصرف ہوں)
یہ جائز ہے تو یوں سمجھو کہ یہ صدقہ (نذر) اللہ تعالیٰ کے
لئے ہے۔ اس کے ثواب کا ہدیہ ولی کی روح کے لئے۔ اس
صدقہ (نذر) کا مصرف ولی کے متوسلین، خدام اور سہم سلمہ
اشنی اص غیر جیسے کہ حضرت مریم کی والدہ نے نذر مانی تھی
کہ اپنے پیٹ کا بچہ خدا یا تیرے لئے نذر کرتی ہوں، جو
بیت المقدس کی خدمت کے لئے وقف ہو گا۔ نذر اللہ
کی اور مصرف بیت المقدس۔ انی نذرت لك ما فی
بطنی محرراً فتاویٰ رشید یہ جلد اول کتاب الخطر
والاجاحۃ میں ہے۔ اور جو اولیاء اللہ کی نذر ہے، تو
اس کے اگر معنی ہیں کہ اس کا ثواب ان کی روح کو پہنچے
تو صدقہ ہے درست ہے جو نذر بمعنی تقرب ان کے نام
پر ہے تو حرام ہے۔

مجدد و جنوب حضرت قطب و یلور رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی کتاب فصل الخطاب بین الخطاء و الصواب میں مسئلہ نذر سے متعلق مستقل ایک فصل باندھی ہے ذیل میں ہم اس کا خلاصہ درج کر رہے ہیں جس سے مسئلہ نذر کی گہرہ کشائی بطریق احسن ہو جائے گی اور مسئلہ نذر سے متعلق عوام اور خواص میں غلو و تشدد افراط و تفریط اور تعصب کی جو فضا قائم ہے اس کے بارے میں ایک قابل تقلید معتدل موقف ہمارے سامنے آجائیگا۔

مخلوق کی نذر حرام ہے۔ نذر خواہ مالکولات کی ہو یا مشروبات کی ہو یا نفقہ دہی ہو۔ کیونکہ نذر عبادت ہے اور مخلوق کے لئے عبادت جائز نہیں۔

صاحب فتاویٰ الخیر یہ فرماتے ہیں 'مخلوق کی نذر حرام ہونے پر اجماع ہے۔'

فتاویٰ عالمگیری میں مرقوم ہے 'وہ نذر جس میں اکثر عوام مبتلا ہیں، یہ ہے کہ کسی ولی اللہ کی قبر پر حاضر ہوتے ہیں اور مزار کا غلاف پکڑ کر عرض کرتے ہیں یا سیدی فلاں اگر میری مراد پوری ہو جائے تو میری جانب سے آپ کو سونے کی یہ چیز پیش کروں گا' اس طرح کی نذر باطل ہونے پر اجماع ہے۔

ہاں! اگر یہ کہا جائے یا اللہ میں نے تیری نذر کی ہے اگر تو میرے فلاں مرض کو شفا عطا فرمائے یا میری فلاں مراد پوری کر دے تو میں سیدہ نفیسہ (یا کسی اور بزرگ کا نام لے کر) کی درگاہ شریفی کے

پاس بسنے والے فقراء کو کھانا کھلاؤں گا یا مسجد کے لئے فرش یا چراغ جلانے کے لئے تیل دوں گا یا اس شخص کو روپیہ دوں گا جو مسجد کی خدمت کرتا ہے۔

غرضیکہ ہر وہ چیز جس میں فقراء کے لئے فائدہ ہو، نذر اللہ کے لئے ہو اور ولی کا ذکر نذر کے مصرف کا محلی ہو کہ نذر اس کے مستحق ہی کے لئے رہے تو یہ نذر جائز ہے اور نذر کا مصرف صرف فقراء ہیں اور ذی علم و حاضری شیخ کے لئے جائز نہیں ہے مگر جب کہ یہ فقیر و محتاج ہوں تو جائز ہے اور معلوم ہو جائے کہ جو کچھ درہم وغیرہ لے جا رہے ہیں۔

فقہائے کرام کے ایک قول کے مطابق اولیاء کی مزارات پر تقرب کے اعتقاد سے جو چیزیں منتقل کی جاتی ہیں اس کے حرام ہونے پر اجماع ہے جب کہ ان چیزوں کا مصرف فقراء اور مساکین نہ ہوں، اور اکثر عوام اسی غلطی میں مبتلا ہیں۔

فقہائے کرام کے اس قول سے اتنی بات واضح ہے کہ نذر اگر بالاستقلال کسی ولی کے لئے ہو تو یہ باطل ہے اور اگر اللہ کے لئے ہو اور ولی کا ذکر مصرف کے بیان کے واسطے ہو تو یہ نذر صحیح ہے۔

اس مسئلہ میں مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بڑی عمدہ تحقیق کی ہے، فرماتے ہیں کہ اس امت میں ارواح سے استعانت طلب کرنا کثرت سے واقع ہوئے اور جہلا اور عوام جو ہر کام میں اولیاء اللہ کو

مستقل اور فاعل سمجھ لیتے ہیں بلاشبہ یہ شرک جلی ہے۔
حاجات اور مرادیں پوری ہونے کے لئے
اولیاء اللہ سے جو نذریں مانی جاتی ہیں اکثر فقہاء نے
ان کی حقیقت کو کما حقہ سمجھنے اور جاننے کی کوشش نہیں
کی اور اولیاء کی نذر کو اللہ کی نذر پر قیاس کرتے ہوئے
یہ حکم لگا دیا کہ نذر بلا استقلال اگر ولی کے واسطے ہو تو
باطل ہے اور اللہ کے واسطے ہو اور ولی کا ذکر مصرف کے
بیان کے واسطے ہو تو صحیح ہے۔

نذر کی حقیقت یہ ہے کہ میت کی روح پر
انفاق مال اور اطعام طعام کے ثواب کا عہد یہ پہنچا یا
جائے اور یہ صحیح احادیث کی رو سے ایک مفسنون ہے
جیسا کہ بخاری اور مسلم میں ام سعد وغیرہ کے بارے میں وارد
ہے اور ایسی نذر پوری کرنا واجب ہے اور اس نذر کا حاصل
اور خلاصہ یہ ہے کہ اگر آپ کو نذر مانی ہو تو اس طرح
کہیں، اُھدی ثواب هذا القدر الی روح فلان
اس چیز کا ثواب میں فلاں بزرگ کی روح پر پہنچا تا ہوں۔
ایسی صورت میں ولی کا ذکر منذور کے عمل
کے تعین کے واسطے ہے نہ کہ مصرف کے واسطے۔ اور اس نذر
کا مصرف نذر کنندگان کے پاس اس ولی کے متوسلین
ہوتے ہیں مثلاً اقارب خدام اور ہم سلسلہ اشخاص وغیرہ۔
بلاشبہ نذر کنندگان کا مقصد بھی یہی ہے
تو اس نذر کا شرعی حکم یہ ہے کہ بے شک جائز ہے اور اس کا
پورا کرنا واجب ہے۔ اور وہ شریعت مطہرہ میں معتبر و ثابت

صحیح و قرب ہے۔

ہاں! اگر اس ولی کو بالاستقلال حلال مشکلات یا
شیعہ غالب ہونے کا عقیدہ رکھا جائے تو یہ اعتقاد شرک
اور فساد تک پہنچانے والا ہے لیکن واضح رہے کہ اس قسم
کا عقیدہ رکھنا ایک چیز ہے اور نذر ایک دوسری چیز۔
مسئلہ نذر کے باب میں مولانا شاہ اسماعیل دہلوی
اپنے چچا و مرشد سید العلماء مولانا شاہ عبدالعزیز محدث
دہلوی سے موافقت رکھتے ہیں۔ چنانچہ صراط مستقیم کے باب
دوم میں فرماتے ہیں جس کا حاصل یہ ہے:-

اولیاء اللہ کی نذر و نیاز اگر اس وضع اور
طریقہ پر پوری کی جائے کہ اس میں شرک خفی مال کا اسراف
اور متعدد وجوہ سے بدعات کا اختراع نہ ہو تو نذر و نیاز
مستحسن اور مستحب ہے اور وہ شریعت مطہرہ کے حکم کے
موافق ہے۔

اس مقام پر یہ بات بھی جان لینا چاہئے کہ نذر
کا لفظ ہدیہ وغیرہ کے معنی میں بھی مستقل ہے چنانچہ صاحب
غیاث اللغات لکھتے ہیں:

”نذر بفتح نون اور سکون ذال معجمہ بیان کے

معنی میں ہے اور نذر یہ ہے کہ آدمی اپنی جانب سے کسی چیز
کو اپنے اوپر واجب کر لے مثلاً روزہ رکھنا، اللہ کی راہ
میں صدقہ دینا، بزرگوں کے نام پر کھانا کھلانا وغیرہ۔
اور وہ نقد و جنس جو امراء و سلاطین کی میت
میں ملاقات کرنے کے وقت پیش کرتے ہیں وہ بھی نذر ہے۔

ہر دو فریق کی نادانی و جہالت اور نفسانیت ظاہر ہو رہی ہے۔

مجددِ جنوب کے مذکورہ ارشادات و تقریبات ہی پر مضمون کو ختم کیا جا رہا ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ مسئلہ نذر کو سمجھنے والوں کے لئے اتنی وضاحت کافی و شافی ہے۔
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں کسی بھی اختلافی مسئلہ میں ایک ہی جانب کے حق و درست ہونے کے یقین اور دوسرے جانب کے گمراہ و غلط ہونے کے خیال سے اور فراط و تفریط اور غلو و تشدد اور تعصب محفوظ رکھے۔ بجا ہم اللہ تعالیٰ عن التعصب والعناد وهداہم الی سبیل الرشاد

اور امام ربانی نے اپنے مکتوب میں تحریر فرمایا ہے۔ نذر شمار سید۔ مہتاری نذر پہنچی۔

اور مولانا شاہ اسماعیل دہلوی نے صراطِ مستقیم میں لکھا ہے کہ اولیاء اللہ کی نذر و نیاز کے صحیح ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں۔

اور بادشاہوں کی خدمت میں جو چیزیں پیش کی جاتی ہیں یہ تمام عبادت کے معنی میں نہیں ہیں۔ بلکہ ہدیہ کے معنی میں ہے۔

مسئلہ نذر کے تعلق سے لوگ جو ایک دوسرے کے بزرگوں پر طعن و تشنیع کر رہے ہیں اس سے



از
مولوی جلال النعمان
شیر الحق قادری
ادھونی
استاذ دارالعلوم لطیفیہ
حضرت مکان دیلور
سر

خالق و معبود حق سبحانہ و تعالیٰ کا نام پاک
باعتبار اسم ذات ایک ہی ہے اور وہ ہے اللہ جل جلالہ
اور اس کے صفات نام ننانوے ہیں جو قرآن اور حدیث میں
وارد ہیں اور امت کے درمیان معروف ہیں۔ ان اسماء مبارکہ
کو اسمائے حسنی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اللہ کے
ناموں میں بڑی تاثیر و برکت ہے اور بالخصوص ان میں
اسم عظیم کی بڑی خصوصیات و تاثیرات اور فوائد و برکات
ہیں جن کے متعلق سارے بزرگان دین کے اقوال و مشاہدات
موجود ہیں۔ اسمائے حسنی کا ذکر اور ذکر اور مہمکت و
مناسب اور حوائج میں ان کے توسل سے دعا بزرگوں کے
معمولات میں سے ہے۔ اسمائے الہی سے متعلق رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں:-

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تعالیٰ تسعة و
تسعين اسماء مائة الا واحدۃ من احصاها
دخل الجنة (مشکوٰۃ)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے ننانوے نام
ہیں جس نے بھی ان کو حفظ کیا وہ جنت میں داخل ہوگا۔
احصا کا معنی مفہوم گھیر لینا حفاظت کرنا
نہجداشت کرنا اور حفظ کرنا ہے۔
حدیث شریف کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص بھی اللہ تعالیٰ
کے مبارک نام کے معانی و مطالب کو اچھی طرح جان لیگا اور
ان کی حقیقت کا عرفان حاصل کر لے گا اور اپنے اندر اللہ
کی ان صفات پر کامل یقین پیدا کر لے گا اور ان کو یاد
کر لیگا تو وہ جنت میں داخل ہوگا۔ مثلاً اللہ کا ایک اسم صفت
رزاق ہے تو آدمی کو چاہئے کہ رزاق کا معنی و مفہوم
سمجھے اور اللہ کی صفت رزاقیت پر کامل یقین اور مکمل
بھروسہ کر لے اسی طرح بقیہ سارے اسمائے مبارکہ پر
قیاس کر لیا جائے۔

اسم عظیم سے متعلق یہ ارشاد نبوی واروس ہے
کہ اس کے توسل سے دعا کی جائے تو وہ جلد مقبول ہوگی۔
اسم عظیم کے بارے معروف خیالی یہ ہے کہ ان دونوں
آیتوں میں ہے:-

ایک والہمکملہ واحد لا الہ الا هو الرحمن
الرحیم اور دوسری آل عمران کی پہلی آیت اَللّٰهُ
اَللّٰهُ لاَ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ۔

اور اس خیال کی تائید ایک حدیث شریف
سے بھی ہوتی ہے جس میں اللہ کے رسولؐ نے ارشاد فرمایا جسکی
روایت اسماء بنت یزید نے کی ہے ان النبی صلی اللہ
علیہ وسلم قال سم اللہ الاعظم فی ہاتین الایتین
واللہمکملہ واحد لا الہ الا هو الرحمن
الرحیم وفاطمۃ آل عمران اَللّٰهُ لاَ اِلٰهَ
اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ۔ رواہ الترمذی۔

اسمائے حق سے متعلق بعض احادیث خط
کیجئے :-

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی
علیہ وسلم ان اللہ تعالیٰ تسعة وتسعین
اسماءاً الا واحدة من احصاها دخل الجنة
هو اللہ الذی لا الہ الا هو

الرحمن الرحیم الملک القدوس السلام
المؤمن المہیمن العزیز الجبار المتکبر
الخالق الباری المصور الخفار القہار
الوہاب الرزاق الفتاح العلیم
القابض الباسط الخافض الرافع
المعز المذل السميع البصیر
الحکم العدل اللطیف الخبیر

الحذیم العظیم الغفور الشکور العلی
الصبر الحفیظ المقیت الحسیب
المجیل الکریم الرقیب المجیب الواسع
الحکیم الودود المجید الباعث
الشہید الحق الوکیل القوی المتین
الولی الحمید المحصى المبدی المعید
المحی الممیت الحی القيوم الواجد
الماجد الواحد الاحد الصمد القادر
المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر
الظاهر الباطن الوالی المتعالی البر
التواب المتقم العفو الرؤف مالک
الملک ذوالجلال والاکرام المقسط
الجامع الغنی المغنی المانع الصار
النافع النور الہادی البدیع الباقي
الوارث الرشید الصبور (رواہ الترمذی)

اسماء الہی کی تفصیل درج ذیل ہے۔

وہ اللہ ہے جس کے سوائے کوئی مالک اور معبود نہیں۔

(۱) الرَّحْمَنُ : بڑی رحمت والا

(۲) الرَّحِيمُ : نہایت مہربان

(۳) الْمَلِكُ : حقیقی بادشاہ

(۴) الْقُدُّوسُ : بہت ہی مقدس اور پاک و صاف

اور بے عیب۔

(۵) السَّلَامُ : سلامتی والا

(۶) الْمُؤْمِنُ : امن و امان عطا کرنے والا۔

(۷) الْمُهَيِّئُ : بڑی حفاظت و نگہبانی کرنے والا۔

(۸) الْعَزِيزُ : ہر کسی پر غالب اور قادر۔ عزت اور غلبہ و سطوت کا مالک۔

(۹) الْجَبَّارُ : توڑنے والا کاموں کا اور اس معنی کے

اعتبار سے یہ اسم جلالی ہے اور ٹوٹے ہوئے کو

جوڑنے والا اور اس معنی کے اعتبار سے آسمانی

ہے صاحب جبروت زمین و آسمان اور ان

میں سمائی ہوئی ساری چیزوں کے دستِ تصرف میں ہیں۔

(۱۰) الْمُتَكَبِّرُ : عظمت و بزرگی اور بڑائی والا۔

(۱۱) الْخَالِقُ : پیدا کرنے والا

(۱۲) الْبَارِئُ : ٹھیک اور مناسب پیدا کرنے والا۔

(۱۳) الْمَصَوِّرُ : صورت گری کرنے والا

(۱۴) الْغَفَّارُ : گناہوں کو بہت زیادہ بخشنے والا

(۱۵) الْقَهَّارُ : صاحبِ تہر و غلبہ جس کے سامنے ہر

شیء مغلوب اور پست ہے۔

(۱۶) الْوَهَّابُ : ہمیشہ عطا کرنے والا اور بے پایاں

دینے والا۔

(۱۷) الرَّزَّاقُ : سب کو روزی عطا کرنے والا

(۱۸) الْفَتَّاحُ : سب کے لئے اپنی رحمت و نعمت کا

دروازہ کھولنے والا۔

(۱۹) الْعَلِيمُ : سب کچھ جاننے والا۔

(۲۰) الْقَابِضُ : تنگی کرنے والا

(۲۱) الْبَاسِطُ : فراخی اور کشادگی عطا کرنے والا۔

اپنی حکمت و مصلحت اور مشیت کے تحت بندوں کو

فراخی و کشادگی اور ضیق و تنگی میں مبتلا کرنے والا۔

(۲۲) الْخَافِضُ : پست کرنے والا یعنی سرکشوں ظالموں

کو خوار اور زیر کرنے والا۔

(۲۳) الرَّافِعُ : بلند کرنے والا یعنی اطاعت گزار

لوگوں کو سر بلند عطا کرنے والا۔

(۲۴) الْمُعِزُّ : عزت عطا کرنے والا۔

(۲۵) الْمُذِلُّ : ذلت دینے والا۔ اپنی حکمت و مصلحت

کے تحت کسی کو عزت اور کسی کو ذلت دینے والا۔

(۲۶) السَّمِيعُ : سب کچھ سننے والا۔

(۲۷) الْبَصِيرُ : سب کچھ دیکھنے والا۔

(۲۸) الْحَكَمُ : حاکم حقیقی جس کے فقہا اور حکم کو انکار

نہیں کیا جاسکتا۔

(۲۹) الْحَدَلُّ : پوری طرح عدل و انصاف کرنے والا۔

(۳۰) اللَّطِيفُ : اپنی مخلوق کے ساتھ لطف و مہربانی

کرنے والا۔ صاحبِ لطافت۔

(۳۱) الْخَبِيرُ : صاحبِ دانا و بینا جو ہر بات اور

ہر خیال سے باخبر۔

(۳۲) الْحَلِيمُ : نہایت بردبار جو سزا و عقوبت

میں جلدی نہیں کرتا۔

(۳۳) الْعَظِيمُ : عظمت و بزرگی والا۔

(۳۴) الْخَفُورُ : گناہوں کو بہت بخشنے والا۔

(۳۵) الشَّكُورُ : تھوڑی سی نیکی پر بھی بے پایاں

اجر و ثواب عطا کرنے والا۔

(۳۶) الْعَلِيُّ : سب سے بلند

(۳۷) الْكَبِيرُ : سب سے بزرگ اور سب سے بڑا۔

(۳۸) الْحَفِیْظُ : سب کا محافظ اور نگہبان

(۳۹) الْمُقِیْتُ : غذا کا پیدا کرنے والا اور ہر جاندار

تک پہنچانے والا سامانِ حیات پیدا کرنے والا۔

(۴۰) الْحَسِیْبُ : کافی یعنی سب کیلئے کفایت کرنے والا۔

(۴۱) الْجَلِیلُ : سب سے عظیم

(۴۲) الْكَرِیْمُ : سب پر لطف و کرم کرنے والا۔

(۴۳) الرَّقِیْبُ : سب کی حفاظت کرنے والا۔

(۴۴) الْمُجِیْبُ : ہر کسی کی فریاد سننے والا اور قبول

فرمانے والا۔

(۴۵) الْوَاسِعُ : وسیع یعنی وسعت رکھنے والا۔

(۴۶) الْحَكِیْمُ : ہر کامِ حکمت و مصلحت سے کرنے والا۔

(۴۷) الْوَدُودُ : محب اپنے بندوں سے محبت کرنے والا۔

(۴۸) الْمُعْجِزُ : صاحبِ مجد و بزرگی، واسع الکرم

(۴۹) الْبَاعِثُ : اٹھانے والا مرنے کے بعد انسانوں کو

جیلانے والا۔

(۵۰) الشَّهِیدُ : حاضر سب کچھ دیکھنے والا اور جاننے

والا جس کے علم سے ایک ذرہ بھی پوشیدہ نہیں۔

(۵۱) الْحَقُّ : ثابت جو اپنی ذات سے قائم و موجود ہے۔

(۵۲) الْوَكِیْلُ : بندوں کے سارے امور انجام دینے

والا کارساز حقیقی۔

(۵۳) الْقَوِیُّ : قوت و طاقت والا۔

(۵۴) الْمُتَمِّتُ : صاحبِ کم و استوار اور بہت مضبوط

(۵۵) الْوَلِیُّ : متصرف۔ سرپرست بندوں کی سجدی

چاہنے والا۔

(۵۶) الْحَمِیدُ : ہر طرح کی حمد و ثناء کا مستحق اور سزاوار

(۵۷) الْمُخْجِیُّ : مخلوقات اور موجودات میں سے ہر ایک

کا جاننے والا۔

(۵۸) الْمُبْدِیُّ : وجود بخشنے والا۔

(۵۹) الْمُعْجِزُ : دوبارہ زندگی عطا کرنے والا۔

(۶۰) الْمُحْیِیُّ : زندگی دینے والا۔

(۶۱) الْمُصِیْتُ : موت دینے والا۔

(۶۲) الْحَیُّ : ہمیشہ زندہ رہنے والا ہے اور اس کے

لئے فنا نہیں ہے۔

(۶۳) الْقَیُّوْمُ : اپنی ذات سے قائم اور موجود رہنے والا

اور ساری مخلوقات کو اپنی مشیت کے مطابق

قائم کرنے والا

(۶۴) الْوَاجِدُ : ہر وہ چیز جس کی طلب کرے اور اس کا

ارادہ کرے اپنے پاس ہے والا۔

(۶۵) الْمُصَاحِدُ : عظمت و بزرگی والا۔

(۶۶) الْوَاحِدُ : اپنی ذات میں ایک اور وحید۔

(۶۷) الْوَاحِدُ : اپنی صفات میں یکتا و بے نظیر۔

(۶۸) الصَّمَدُ : سب سے بے نیاز اور سب سے زیادہ

(۶۹) الْقَادِرُ : صاحب قدرت

(۷۰) الْمُقْتَدِرُ : سب پر قدرت رکھنے والا۔

(۷۱) الْمُقَدِّمُ : آگے کرنے والا بندوں میں جس کو

چاہئے سر بلندی عطا کرے۔

(۷۲) الْمُؤَخِّرُ : پیچھے کرنے والا جس کو چاہئے پستی کی

طرف ڈھکیں دینے والا۔

(۷۳) الْأَوَّلُ : سب سے اول اس کا وجود ہمیشہ سے ہے۔

(۷۴) الْآخِرُ : سب سے آخر اس کا وجود ہمیشہ رہے گا۔

وہی اول وہی آخر نہ تھا کچھ تو خدا تھا اور کچھ نہ ہے

تو خدا رہے گا۔

(۷۵) الظَّاهِرُ : جس کا وجود روشن نشانات کے ذریعہ

ظاہر ہے۔

(۷۶) الْبَاطِنُ : اپنی ذات اور کرم سے مخفی اور

پوشیدہ ہے۔

(۷۷) الْوَالِي : بندوں کا دوست و مالک و کار ساز۔

(۷۸) الْمُتَعَالِي : بہت ہی بلند اور عظیم ترین۔

(۷۹) الْبَرُّ : بڑا ہی مہربان اور بہت ہی احسان کرتی والا۔

(۸۰) التَّوَابُ : بندوں کو گناہوں سے توبہ کرنے کی

توفیق دینے والا اور ان کی توبہ قبول

کرنے والا۔

(۸۱) الْمُنتَقِمُ : ظالموں اور مجرموں سے

بدلہ لینے والا۔

(۸۲) الْحَفِوُّ : بہت معافی دینے والا۔

(۸۳) الرَّؤُفُ : بڑا مہربان

(۸۴) مَالِكُ الْمَلِكِ : سارے جہاں کا مالک

(۸۵) ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ : صاحب جلال اور

صاحب جود و کرم۔

(۸۶) الْمُقْسِطُ : عادل اور منصف۔ مظلوم کو ظالم سے

انصاف اور حق دلانے والا۔

(۸۷) الْجَامِعُ : جمع کرنے والا۔ سارے انسانوں کو قیامت

کے دن یکجا کرنے والا۔

(۸۸) الْغَنِيُّ : ہر ضرورت سے بے نیاز۔

(۸۹) الْمُغْنِي : اپنے بندوں میں سے جس کو چاہے غنی

اور بے نیاز کرنے والا۔

(۹۰) الْمَانِعُ : جس چیز کو روکنا چاہے تو روک دینے والا۔

(۹۱) الصَّارِعُ : اپنی حکمت و مشیت کے تحت جس کو چاہے

ضرر پہنچانے والا۔

(۹۲) النَّافِعُ : اپنی حکمت و مشیت کے تحت جس کو چاہے

نفع پہنچانے والا۔

(۹۳) الشَّوَرُ : اپنے نفس اور ذات سے ظاہر اور نور ہی نور۔

(۹۴) الْهَادِي : جس کو چاہے ہدایت دینے والا۔

(۹۵) الْبَدِيعُ : بغیر نمونہ کے ہر انوکھی اور نئی چیز پیدا کرنے والا۔

(۹۶) الْبَاقِي : ہمیشہ موجود رہنے والا جس کے لئے فنا نہیں۔

(۹۷) الْوَارِثُ : ہر شے کے فنا ہونے کے بعد صرف

باقی رہنے والا۔

(۹۸) الرَّشِيدُ: صاحبُ رُشد و حکمت مخلوق کو ان

کے مصالح کی طرف رُشد و ہدایت دینے والا۔

(۹۹) الصَّبُورُ: بہت ہی صبر کرنے والا۔ انسانوں کو اپنی

نافرمانی کرتے ہوئے دیکھنے کے باوجود انہیں

سزا دینے میں جلدی نہ کرنے والا۔

عن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني اسئلك بانك انت

الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد

ولم يولد ولم يكن له كفوا احد۔

فقال دع الله باسمه الاعظم الذي

اذا سئل به اعطى واذا دعي به اجاب۔

(رواه الترمذی و البوداؤد)

حضرت بریدہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا ایک آدمی کو اس طرح دعا کرتے ہوئے سنا وہ

اللہ تعالیٰ سے عرض کر رہا تھا۔

اے اللہ! میں اپنی حاجت تجھ سے مانگتا ہوں

بوسیلہ اس کے کہ بس تو اللہ ہے تیرے سوا کوئی مالک اور معبود

نہیں تو ایک اور کیا ہے بالکل بے نیاز ہے اور سب تیرے

محتاج ہیں نہ کوئی تیری اولاد ہے نہ تو کسی کی اولاد ہے

اور نہ ہی تیرا کوئی ہمسر ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس بندے

کو یہ دعا کرتے ہوئے سنا تو فرمایا: اس بندے نے اللہ سے

اس کے اُس اسم اعظم کے وسیلہ سے دعا کی ہے کہ جب اس کے

وسیلہ سے اُس سے مانگا جائے تو وہ دیتا ہے اور جب اس

کے وسیلہ سے دعا کی جائے تو وہ قبول کرتا ہے۔

(ترمذی۔ ابوداؤد)

عن انس قال كنت جالسا مع النبي صلى الله

عليه وسلم في المسجد ورجل يصلي فقال اللهم

اني اسئلك بان لك الحمد لا اله الا انت المحدث

المتان بديع السموات والارض يا ذا الجلال و

الاكرام يا حي يا قيوم اسئلك فقال النبي صلى الله

عليه وسلم دعا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي

به اجاب واذا سئل به اعطى۔

(رواه الترمذی و البوداؤد)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں

ایک دن مسجد میں رسول اللہ کی خدمت میں حاضر تھا اور ایک

بندہ وہاں نماز پڑھ رہا تھا اس نے اپنی دعائیں عرض کیا۔

”اے اللہ میں تجھ سے اپنی حاجت مانگتا ہوں بوسیلہ

اس کے کہ حمد و تنائش تیرے ہی لئے سزاوار ہے تیرے سوا کوئی

معبود نہیں، تو نہایت مہربان اور بڑا محسن ہے۔ زمین و

آسمان کا پیدا کرنے والا ہے۔ میں تجھ ہی سے مانگتا ہوں اے

ذو الجلال والاكرام۔ اے حی اے قیوم! تو رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس بندے نے اللہ کے اُس اسم اعظم کے

وسیلہ سے دعا کی ہے جب اس کے وسیلہ سے اللہ تعالیٰ کے

حضور دعا کی جائے تو وہ قبول فرماتا ہے اور جب اس کے

وسیلہ سے طلب کیا جائے تو وہ عطا فرماتا ہے۔ (ترمذی و البوداؤد)

سے بیان کرے تو اللہ اس کی فریاد سن لے گا اور وہ ہے :-

لا الہ الا انت سبحانک انی کنت
من الظالمین ۔

دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اسمائے باری
تعالیٰ اور اسمِ عظیم کے ذریعہ حاجات طلب کرنے
کی توفیق عطا فرمائے ۔

امین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ۔

عن سعد بن قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم دعوة ذي النون اذ ادعاه ربه وهو
في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين المريدع بهما رجل مسلم في شئ
الا استجاب له ۔ ... رواه احمد والترمذي

حضرت سعدؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ۔ حضرت یونس علیہ السلام کی
وہ دُعا جو انہوں نے پھلی کے پیٹ میں رہ کر اللہ سے کی تھی
جو کوئی مسلمان دعا کے یونس کے ذریعہ اپنی حاجت اللہ

درودِ نجات

پیش روئے
حضرت صدر الدین محمد
بنجانب ابوالشاه محمد کا
مؤلف

ناظم دارالعلوم لطیفیہ دہلی

لوگ صاحب ولایت اور کرامت ہوئے ہیں۔ اور اس درود شریف کے پڑھنے سے بہت سے فیوض و برکات حاصل ہوتے ہیں۔ ایک قلمی نسخہ سے یہ درود شریف اخذ کیا گیا ہے ناظرین اللطیف کے لئے حدیث پیش کیا جاتا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

— — — — —

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ
وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ
وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الرَّحْمَةُ
وَصَلِّ عَلَى نُورِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَنْوَارِ
وَصَلِّ عَلَى صَبْرِ مُحَمَّدٍ فِي الصَّبُورِ
وَصَلِّ عَلَى إِسْمِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَسْمَاءِ
وَصَلِّ عَلَى رُوحِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَرْوَاحِ

حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی قبرستان میں ایک بار اس درود شریف کو پڑھے تو حق تعالیٰ اس قبرستان سے بیس سال تک عذاب اٹھا لیتا ہے۔ اگر دوبار پڑھے تو چالیس سال تک اور اگر تین بار پڑھے تو ساٹھ سال کا اور اگر چار بار پڑھے تو اسی سال تک کا عذاب اٹھا لیتا ہے۔ اس قبرستان کی زیارت کے لئے دو ہزار فرشتے ہمیشہ آتے رہتے ہیں اور قبریں کشادہ ہوتی ہیں اور نور سے منور اور نعمت سے معمور اور عذاب سے محفوظ رہتی ہیں۔ بعد از اس قبرستان میں جو کوئی مدفون ہوں گے وہ بھی ایسا ہی مستغنی ہوتے رہیں گے۔ اور جو کوئی اس درود شریف کو پڑھ کر اس کا ثواب اپنے والدین کی روح کو پہنچائے تو وہ کیسے ہی عذاب میں کیوں نہ ہوں نجات پائیں گے۔ اور اس شخص سے اولاد حق والدین پورا ہوگا اور ہر حاجت روائی کے لئے اس کا پڑھنا کافی ہے اور اس سے کشف قلوب بھی حاصل ہوتا ہے اس درود شریف کے کثرت و درجہ اکثر

وَصَلِّ عَلَى قَدْرِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَقْدَارِ
وَصَلِّ عَلَى بَصَرِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَبْصَارِ
وَصَلِّ عَلَى شَعْرِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَشْعَارِ
وَصَلِّ عَلَى صُورَةِ مُحَمَّدٍ فِي الصُّوَرِ
وَصَلِّ عَلَى تُرْبَةِ مُحَمَّدٍ فِي التُّرَابِ
وَصَلِّ عَلَى رَوْضَةِ مُحَمَّدٍ فِي الرِّيَاضِ
وَصَلِّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ هـ

وَصَلِّ عَلَى سِرِّ مُحَمَّدٍ فِي الْأَسْرَارِ
وَصَلِّ عَلَى قَلْبِ مُحَمَّدٍ فِي الْقُلُوبِ
وَصَلِّ عَلَى صَدْرِ مُحَمَّدٍ فِي الصُّدُورِ
وَصَلِّ عَلَى جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَجْسَادِ
وَصَلِّ عَلَى يَدَيْنِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَيْدِي
وَصَلِّ عَلَى نَفْسِ مُحَمَّدٍ فِي النَّفُوسِ
وَصَلِّ عَلَى وَجْهِ مُحَمَّدٍ فِي الْوُجُوهِ
وَصَلِّ عَلَى أَنْفِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَنْوُفِ
وَصَلِّ عَلَى جَبِّ مُحَمَّدٍ فِي الْأَجْوَهِ



تصوف عن سائنس اور سائنس کا تصور

عالمی بزرگ و اکبر سید احمد شرف علی
بی بی بیج ڈی۔ پروفیسر فارسی دانش گاہ
مدارس۔

ہیں۔ خدا کو مان کر اس کی اطاعت میں لگ جانا انسان کے لئے کافی ہے لیکن یہ ایک بیان اپنے اندر بہت سے مضمرات رکھتا ہے۔ کیا یہ کائنات ہمیشہ باقی رہنے والی ہے؟ یا فنا ہونے والی ہے؟ یہ کائنات کیسے وجود میں آئی؟ اس کے وجود کی ماہیت کیا ہے؟ اس کائنات میں انسان کا کیا مقام ہے؟ موت کیا چیز ہے؟ موت کے بعد کیا ہوگا؟ عدم کسے کہتے ہیں؟ خدا کی عبادت سے انسان کو کیا حاصل ہوتا ہے؟ اور عبادت نہ کرنے سے اسے کیا نقصان ہے؟ خدا کی صفات کیا ہیں؟ اس طرح کے بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ ان سب سوالوں کے صحیح جوابات کے انکشاف پر ہی عرفان ذات موقوف ہے یعنی اس بات کا علم کہ انسانی وجود کی حقیقت کیا ہے، لیکن اس حقیقت کا کامل انکشاف اُس وقت ہوگا کہ وہ کائنات کی حقیقت کو سمجھ لے۔ اگرچہ خدا کی اطاعت کے لئے ان تمام حقائق کا انکشاف لازمی نہیں ہے لیکن چونکہ علم صحیح اور اس کے مطابق عمل کرنے ہی کے سبب انسان کو اشرف المخلوقات قرار دیا گیا ہے اس لئے اپنے مقام بندگی کا جتنا زیادہ صحیح علم ہوگا۔ اس اعتبار سے اس کا عمل بھی اتنا ہی زیادہ بار آور ہوگا اور وہ اتنا ہی زیادہ شرف اور فضیلت کے مقام پر

تصوف کا موضوع روح اور اخلاق ہے۔ سائنس کا مادہ ہے۔ تصوف کے اعمال کی بنیاد عقائد ہیں۔ تصوف میں عقیدہ کے بغیر کوئی عمل اپنے نتائج نہیں پیدا کر سکتا۔ عقیدہ سائنس کے دائرہ ہی سے خارج ہے۔ سائنس صرف انہیں باتوں کو مانتی ہے جن کا وہ تجربہ یا مشاہدہ کر لیتی ہے۔ ایک کے ساتھ اخلاق اور عقیدہ ہے۔ دوسرے کے ساتھ لا اخلاق اور لا عقیدہ ہے، اس صورت میں ان دونوں میں کیا کوئی تقابلی مطالعہ ممکن ہے۔

تصوف اور سائنس کا تقابلی مطالعہ نہ صرف ممکن ہے بلکہ اس لئے ضروری بھی ہے کہ آج سائنسی تجربات اُن حقائق کی تصدیق کرتے ہیں جن کا انکشاف صوفیہ نے صدیوں پہلے کر دیا تھا یہیں مندرجہ ذیل سطحوں میں یہی پیش کرنا ہے کہ تصوف اور سائنس کے موضوعات اور طریقہ کار میں اختلاف کے باوجود نتائج میں یکجہگی اور یکسانی کن امور میں پائی جاتی ہے۔

اسلام نے انسان کی زندگی کا مقصد خدا کی اطاعت قرار دیا ہے۔ یوں تو پوری کائنات خدا کی مطیع ہے، لیکن اس وقت ہماری بحث کا موضوع حضرت انسان

فائز ہوگا۔

اوپر جو سوالات پیش کئے گئے ہیں اگر ان سب سوالوں کے لئے ایک موضوع تلاش کیا جائے تو وہ ہے وجود خدا کا وجود، کائنات کا وجود، انسان کا وجود، آخرت کا وجود وغیرہ۔ اسی لئے شیخ الاسلام عبداللہ انصاری سے منقول ہے کہ حقیقت وجود کے علم کا نام ہے صوفیہ نے وجود کی ماہیت پر اس لئے غور کیا ہے تاکہ کائنات میں انسان کے وجود کی حیثیت معلوم ہو سکے کیونکہ اپنی ذات کا صحیح عرفان ہی اسے صحیح مقام بندی عطا کر سکتا ہے جو زندگی کا نصب العین ہے۔

جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ انسان کو تمام مخلوقات پر اس لئے فضیلت دی گئی کہ وہ علم میں سب سے افضل ہے اور یہ علم اسے بندگی کا کامل عرفان عطا کرتا ہے۔ اگر علم بندگی کا عرفان نہ عطا کرے تو وہ بے سود اور مسخرہ شیطان ہے۔ اہل بیت سلم ملکوت ہونے کے باوجود چونکہ مقام بندگی کے عرفان سے محروم تھے اس لئے اسے راندہ بارگاہ ہونا پڑا۔ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کو علم میں سب سے زیادہ ممتاز کیا گیا جس نے انہیں وہ مقام بندگی عطا کیا کہ خدا نے خود انہیں اپنا بندہ خاص کہا ⑤ بندگی کا کامل عرفان ہی اپنی ذات کا عرفان ہے اور یہ سارا علم لفظ وجود کے تابع ہے۔

وجود ہی سائنس کا بھی موضوع ہے۔ وجود اگرچہ اصلاً غیر مادی ہے لیکن سائنس اُسی وجود کا مطالعہ

کرتی ہے جو مادے کی شکل میں نظر آتا ہے۔

تصوف اور سائنس دونوں نے اپنے اپنے طریقہ کار اور تجربات سے وجود کے متعلق جو انکشافات کئے ہیں ان میں حیرت انگیز مماثلت پائی جاتی ہے۔ وجود اور مادے کے متعلق صوفیہ کے چند دریافت اور اس کے متوازی سائنس کی دریافت کو ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

① صوفیہ کہتے ہیں کہ اشیاء یعنی مادہ فانی ہے مگر اصل وجود باقی ہے جس پر مادے کے ظہور کا انحصار ہے، صوفیہ کے نزدیک اشیاء میں کثرت کے باوجود وحدت میں وحدت ہے۔ کثرت ایسی مری اشکال (نظر آنے والی شکلیں) ہیں جو فی الحقیقت معدوم ہیں لیکن وجود جو ان کی اصل ہے باقی رہنے والا ہے۔

سائنس بھی کائنات کی وحدت کو تسلیم کرتی ہے، اس کے نزدیک مادہ محض انرجی کی ظاہری شکل ہے۔ اس لئے فی الحقیقت وجود انرجی کا ہے۔ مادہ صرف ظہور کی مختلف شکلیں ہیں۔ سائنسی زبان میں وحدت وجود کو کچھ بھی کہا جائے لیکن بہر حال وہ اس نتیجہ تک پہنچ چکی ہے کہ کائنات کے وجود میں وحدت ہے۔ اس موضوع پر تفصیلی بحث مشہور ماہر طبیعیات فرٹ جوف کیپیر نے اپنی کتاب دی ٹاؤ آف فزکس میں کی ہے ہم اس کتاب سے صرف چند اقتباسات پیش کرتے ہیں :-

The basic oneness of the universe is not only the

اصل سے وابستہ نہیں ہے اس لئے ذرہ (کسی چیز کا چھوٹے سے چھوٹا جزو) کسی خام جنس پر مشتمل نہیں ہوتا بلکہ وہ صرف انرجی کا بندل ہے۔

"Quantum theory has shown that particles are not isolated grains of matter, but inter-connections in an inseparable cosmic web." (page 225.)

ترجمہ: "علم طبیعیات کے نظریہ مقادیر برقیات نے ظاہر کر دیا ہے کہ ذرات مادہ کے جداگانہ دانے نہیں ہیں بلکہ کائناتی نظام کے تانے بانے میں ناقابل تفریق پیوندگی رکھتے ہیں۔"

"one of the strongest parallels to Eastern mysticism has been the realization that the constituents of matter + the basic phenomena involving them all interconnected that they cannot be understood as isolated entities but only as integral parts of a unified whole. (page 341.)

ترجمہ: "مشرقی روحانیت کے مستحکم ترین متوازی سائنس کی دریافتوں میں سے ایک یہ علم ہے کہ مادہ کے اجزائے

Central characteristic of the mystical experience, but also one of the most important revelations of modern physics." (Page 142.)

(ترجمہ) "کائنات کی بنیادی وحدت صرف روحانی تجربہ ہی کام کرائی جو نہیں ہے بلکہ جدید طبیعیات کے اہم ترین انکشافات میں سے ایک ہے۔"

The discovery, that mass is nothing but a form of energy has forced us to modify our concept of a particle in an essential way. In modern physics, mass is no longer associated with a material substance + hence particles are not seen as consisting of any basic stuff, but as bundle of energy." (page 224)

ترجمہ: "اس انکشاف نے کہ مادہ انرجی ہی کی ظاہری شکل ہے ہم کو مجبور کر دیا ہے کہ ہم ذرہ (یا کسی شے کے چھوٹے سے چھوٹے جزو) کے بارے میں اپنا تصور لازمی طور پر بدل دیں۔ جدید طبیعیات میں کسی شے کی کمیت مادی

ترکیبی اور اس کے تمام بنیادی مظاہر ایک دوسرے سے باہم وابستہ ہیں اور ان کو جدا جدا ہستیوں کی حیثیت سے نہیں سمجھا جاسکتا بلکہ ایک متحدہ اکائی کے سالمات کی حیثیت سے انہیں سمجھا جاسکتا ہے۔

(۲) صوفیہ نے بہت پہلے مادہ کے اندر حرکت کی خبر دی تھی جسے متکلمین نے حرکت جوہری کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ (جلال ہمامی، حرکت جوہری، و تجدد امثال) یہ حرکت جوہری دو طرح کی ہے (عبدالقادر فخری، اصل الاصول) ہمیں نہیں معلوم کہ سائنس بھی دونوں طرح کی حرکات ابھی معلوم کر سکی ہے یا نہیں لیکن سائنس اٹیم میں حرکت دریافت کر چکی ہے جو اب ایک عام بات ہو چکی ہے۔

(۳) صوفیہ کہتے ہیں کہ مادہ ہر آن بدلتا رہتا ہے۔ سائنس بھی مادہ میں ہمہ وقت تبدیلی کی معترف ہے۔ (کیسیر، دی ٹائڈ آف فزکس) متکلمین اور صوفیہ کی اصطلاح میں اسے تجدد امثال کہتے ہیں۔

حرکت جوہری اور تجدد امثال کے بارے میں متکلمین کے علاوہ صوفیہ میں مولانا روم، عبدالحق ساوی، سید ابوالحسن قرنی اور عبدالقادر فخری نے تفصیلی بحثیں کی ہیں اور ان پر جو اشکالات وارد ہوتے ہیں ان کے جوابات دئے ہیں۔

(۴) صوفیہ کہتے ہیں کہ ہر شے میں وہ مراتب پائے جاتے ہیں جو انسان میں ہیں۔ اگرچہ اشیاء میں یہ

مراتب کم درجہ میں ہیں یہاں تک کہ ہمیں محسوس بھی نہیں ہوتا۔ محمد و عبدالحق ساوی نے اس اصول کا نام رکھا ہے کلّ شئی فی کلّ شئی (ہر چیز ہر چیز کے اندر ہے) یعنی ہر چیز کے اندر سماعت، بصارت، احساس اور گویائی وغیرہ موجود ہے۔ (ملفوظات عبدالحق ساوی) مولانا روم قرآن کی آیت لیسبّح للہ ما فی السموات وما فی الارض کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ ہر شے خدا کی تسبیح بیان کرتی ہے لیکن چونکہ خود انسان اپنی روح کی قوت سے بے خبر ہے اس لئے وہ آیت کی تاویلیں کرتا ہے۔ بعض صوفیہ نے ان تسبیحات کے سننے کا دعویٰ کیا ہے۔ مولانا کے یہ اشارہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں جو دفتر سوم میں ہیں :-

حمله ذرات عالم در نہاں (گہر)

عالم کے تمام ذرات پوشیدہ طور پر

باتو میگویند روزان و شبان

تم سے روز و شب یہ کہتے ہیں

ما سمیعیم و بصیریم و خوشیم

ہم سنتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں، ہم خوش ہوتے ہیں۔

یا شما نامحرمان ما خا مشیم

لیکن تم نامحرموں کے لئے ہم خاموش ہیں۔

چوں شما سوی جہادی میر وید

جب تم پتھر (مادہ) کو اپنا مقصود بنائے ہوئے ہو

محرم جان جہادوں کی شہید

تو تم پتھر کی جان کے محرم کیسے ہو سکتے ہو۔

از جہادی عالم جا نہار وید
 بجائے مادہ کے روح کو اپنا مقصود بناؤ
 غفلت اجزائے عالم بشنوید
 تو تم عالم کے اجزاء کے شور کو سن سکو گے
 فاش تیسع جمادات آبدت
 جمادات کی تیسع صاف سنائی دیگی
 وسوسہ تاویلہا ہر یا بدت
 وسوسہ سے تاویل کی حاجت نہ رہے گی
 بچوں نڈارد جان تو درقندیلہا
 بچو نہ تمہاری روح کی آنکھ روشن نہیں ہے
 بہریش کردہ اسی تاویلہا
 اس لئے تم نے اشیاء کی تیسع کی تاویل کر دی
 کہ غرض تیسع ظاہر کی کند
 کہ تیسع سے مراد واقعی میں تیسع کرنا نہیں ہے
 دعویٰ دیدن خیال و غی شود
 اس لئے جو لوگ دیکھنے کا دعویٰ کرتے ہیں یا ناوہم خیال
 بلکہ ہر بنیادہ را دیدار آں
 بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ عالم کو دیکھ کر
 وقت عبرت می کند تیسع خواں
 آدمی عبرت حاصل کرتا ہے اور خدا کو یاد کرنے لگتا ہے۔
 پس چو از تیسع یاد ت میدہد
 پس چونکہ دنیا کی چیزیں تم کو تیسع کی یاد دلاتی ہیں
 ایں دلالت ہیچو گفتن می یزد

یہی یاد دلانا اس کا کہنا ہے۔
 ایں بود تاویل اہل عثمان
 یہ معتزلہ کی تاویل ہے
 وامی آنکس کو نڈارد نور حال
 افسوس اس پر جس نے اپنی روح کو روشن نہیں کیا۔
 بچوں ز جس بیروں نیاید آدمی
 چونکہ آدمی اپنے نفس کی لذتوں سے باہر نہیں ہوتا۔
 باشد از تصور غیبی اعجمی
 اس لئے وہ غیب کی باتوں سے بے خبر ہے۔
 سائنس ابھی صرف درختوں میں احساس اور
 زندگی کی موجودگی کا پتہ چلا سکی ہے یعنی صوفیہ اپنے
 تجربہ میں ابھی سائنس سے بہت آگے ہیں۔
 (۵) صوفیہ کا تجربہ ہے کہ انسانی جسم کو روشنی میں
 بدل سکتے ہیں۔ سائنس کہتی ہے کہ ایک انرجی کو دوسری انرجی
 میں بدلایا جاسکتا ہے مثلاً آواز اور روشنی دونوں انرجی
 ہیں۔ آواز کو روشنی میں اور روشنی کو آواز میں بدل سکتے
 ہیں۔ ظاہر ہے کہ جدید سائنسی دریافت کے مطابق جسم خود
 انرجی کی تجسیم ہے۔ اس لئے سائنس کے مطابق اس جسم کو
 اس کی اصل انرجی میں بدل دیا جائے تو اسے کسی دوسری
 انرجی میں بدل سکتے ہیں۔ صوفیہ کے وہاں جسم کو روشنی
 میں بدل دینے کا تجربہ متعدد موقعوں پر ملتا ہے۔ حضرت
 سید اشرف جانگیر نے اس طرح کے مشاہدے کا ذکر اپنے
 مکتوبات میں کیا ہے۔

(۶) صوفیہ کے وہاں چار عناصر کا ذکر ملتا ہے۔ یعنی خاک، باد، آب، آتش۔ قرآن میں بھی تراب، نار، ماء اور ہوا کا ذکر متعدد موقعوں پر آیا ہے۔ صوفیہ استیاء کو انہیں چاروں میں سے کسی ایک سے منسوب کرتے ہیں یعنی کوئی شے یا آتش ہے یا آبی ہے یا بادی ہے یا خاکی ہے۔

سائنس ایک سو سے زائد عناصر دریافت کر چکی ہے۔ اس لئے بعض لوگ اسی بناء پر صوفیہ کے کشف کو غلط قرار دیتے ہیں لیکن عناصر کے بارے میں سائنس کے قول کی بناء پر صوفیہ کے کشف کو غلط نہیں قرار دیا جاسکتا۔ عنصر کے جو تعریف آج سائنس نے پیش کی ہے اسے سینکڑوں برس پہلے کے نظریے پر تسلط انہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت ہے کہ استیاء انہیں چار حالتوں میں سے کسی حالت پر ہوں گی۔ یا وہ ٹھوس ہوں گی، یعنی خاکی، یا سیال ہوں گی یعنی آبی، یا ہوائی ہوں گی یعنی بادی اور کیفیت کے اعتبار سے یا سرد ہوں گی یا گرم۔ اگر اس درجہ گرم ہوں کہ وہ آگ کی حرارت کو پہنچ جائیں تو وہ آتش بنیں گی۔ اس لئے صوفیہ کا جو مقصد تھا اس کے لحاظ سے ان کا قول درست ہے۔ یہ کہنا کہ پارہ سیال اور ٹھوس دونوں ہے، اس سے صوفیہ کے قول پر اثر نہیں پڑتا۔ ایک تو یہ کہ اسے مستثنیٰ قرار دے سکتے ہیں دوسرے یہ کہ اس کے لئے کوئی پانچواں نام بحیثیت ایک الگ صنف کے نہیں ہے بلکہ انہیں چاروں اصناف میں سے دو صنفوں کے نام اسے دے دئے گئے یعنی سیال اور ٹھوس۔ ویدانت میں ایک پانچویں چیز کا ذکر ملتا ہے یعنی ان چاروں کے علاوہ ایک پانچویں چیز اور

ہے جس کا انگریزی میں ترجمہ استیفر کیا جاتا ہے (دھرم راج اور ہندو ندر: ویدانت پری بھاشا) استیفر وہ لطیف ترین چیز ہے جو ہر شے میں ہے اگر اس کو انرجی کہا جائے تب بھی درست ہوگا۔ دراصل یہ وہی پانچویں چیز ہے جو درجہ اول کا درجہ رکھتی ہے اور جس پر مادہ کے وجود کا انحصار ہے۔ صوفیہ بھی اسے مانتے ہیں لیکن چونکہ یہ مادہ نہیں ہے اور شکل و صورت سے پاک ہے، اس لئے انہوں نے اس کا شمار نہیں کیا ہے، اس لئے اس امر میں تصوف اور ویدانت میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے۔

یہاں صوفیہ کے جن تجربات کا ذکر کیا گیا ہے ایسا نہیں ہے کہ ان کی تصدیق قرآن سے نہیں ہوتی یا انہوں نے قرآن کے خلاف کوئی بات کہی ہے۔ دراصل صوفیاء کا علم صرف استدلالی نہیں ہے بلکہ کشفی یا تجرباتی ہے جس کی تائید قرآن سے بھی ہوتی ہے اور صوفیہ نے قرآن سے ان پر استدلال کیا ہے۔ وحدت الوجود، تشریحات، حرکت جوہری، تجدد وائمال وغیرہ کے لئے قرآنی دلائل صوفیہ کی کتابوں میں موجود ہیں۔ یہ دلائل یا براہ راست قرآنی آیات سے لئے گئے ہیں یا فہم قرآنی سے مستنبط ہیں۔ مثلاً حرکت جوہری کو لہجے، جبکہ مولانا روم نے کہا ہے کہ ہر شے اللہ کا تسبیح بیان کرتی ہے۔ مخلوق کا کوئی فعل حرکت کے بغیر نہیں ہوتا اور چونکہ ہر وقت ہر شے تسبیح بیان کرتی ہے۔ اس لئے ہر شے ہر وقت حرکت میں ہے اور جس شے میں حرکت ہوگی اس میں تغیر ہوگا۔ یہ تغیر ہمیں کہیں واضح طور پر نظر آتا ہے اور کہیں نظر نہیں آتا۔ جانوروں درختوں کا پھلنا، ہوائی اور برساتی سے گزرنا اور صبح جانا

یہ ساری تبدیلیاں ہم کو نظر آتی ہیں اس لئے حرکت اور تبدیلی مخلوق کی خاصیت ہے۔ ثبات صرف خدای تعالیٰ کو ہے۔ (۱) ان کما کان۔ ظاہر ہے یہ استدلال قرآنی نہیں ہی پر مبنی ہے۔ اور پر جو چند مثالیں بیان کی گئی ہیں وہ سائنس کی تجربات سے پہلے معضکہ خیز معلوم ہوتی تھیں اور اسی لئے بعض لوگ صوفیہ اور تصوف کا مذاق اڑاتے تھے اور بعض ان کے منکر ہو گئے۔ وجود سے متعلق آج ان کی باتوں کو سمجھنے کے لئے نہایت ترقی یافتہ سائنس ہی آمادہ ہو سکتی ہے۔ اسی لئے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا یہ قول کہ اگر میں کچھ باتیں ظاہر کر دوں تو لوگ مجھے قتل کر دیں۔

(۲) آج قابل فہم نظر آتا ہے۔ ذوالنون عمری نے بھی کچھ باتیں بیان کی تھیں۔ پہلی بات عوام و خواص دونوں نے قبول کی۔ دوسری قسم کی بات صرف خواص نے قبول کی۔ لیکن تیسری قسم کی بات کی تو سب اس کے منکر ہو گئے۔ (۳) اگرچہ صوفیہ اور سائنسدان وجود کے بارے میں ایک ہی حقیقت کا انکشاف کرتے ہیں لیکن ان کے اثرات اور نتائج ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔

سائنس کے سارے تجربات و مشاہدات خارج میں ہوتے ہیں، جو مادہ کے نظم و ضبط کے تابع ہیں۔ ان کا اثر انسان کی روح، اخلاق اور باطن پر کچھ نہیں پڑتا، البتہ اس تجربہ کے بعد کہ کائنات کا چھوٹے سے چھوٹا جزو بھی نظم و ضبط کا پابند ہے۔ سائنس کو ایک مدبر کائنات پر ایمان لانا چاہئے اور اس طرح اس کا سفر خارج سے باطن کی طرف ہو سکتا ہے

جس کے بعد وہ صوفیہ کے مشاہدات کا تجربہ کر سکتی ہے۔ صوفیہ کے تجربات خود ان کے باطن میں ہوتے ہیں جو اخلاقی نظم و ضبط کے تابع ہیں۔ ان کی زندگی چونکہ روحانی نظام کے تابع ہوتی ہے اس لئے دوسروں کے لئے نمونہ عمل بن جاتی ہے جس پر عمل کر کے انسانی سماج زندگی کی برکتوں سے مستفیض اور اعلیٰ اخلاقی کردار کا حامل بن سکتا ہے جہاں سائنس خود اس کی مطیع اور تابع نظر آجیگی۔

صوفیہ کے روحانی تجربات کائنات میں انسان کی عظمت اور اس کے مقام کا پتہ دیتے ہیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ انسان اور اس کے خالق کے مابین کیسا براہ راست تعلق ہے۔ اسی براہ راست تعلق کا بیان اس حدیث میں کیا گیا ہے کہ بندہ نوافل سے قربت حاصل کرتا ہے کہ یہاں تک کہ خدای تعالیٰ خود اس کی آنکھ بن جاتا ہے جس سے وہ دیکھتا ہے۔ اس کے کان بن جاتا ہے جس سے وہ سنتا ہے اس کے ہاتھ بن جاتا ہے جس سے وہ کرتا ہے۔ اور اس کا پاؤں بن جاتا ہے جس سے وہ چلتا ہے (۴) یعنی خدا کی قوت، اس کے ساتھ ہو جاتی ہے) اس تعلق ہی کی بنیاد پر صوفیہ کو روحانی تجربات ہوتے ہیں اس لئے صوفیہ کی ہستی خود خدا کے وجود، انسان کے ساتھ خدا کے تعلق اور انسان کے وجود کے مقصد کا پتہ دیتی ہے۔

صوفیہ نے وجود پر کیوں غور کیا ہے اس کے متعلق پہلے ہی کہا جا چکا ہے لیکن صوفیہ نے نظریہ وحدت الوجود کو تصوف کا اہم ترین مسئلہ قرار دیا ہے کیونکہ وجود کے

متعلق تمام دوسرے نظریات و مشاہدات نظریہ وحدت الوجود پر مبنی ہیں۔ اس کے علاوہ بھی بعض نہایت اہم وجوہ ہیں جن کی بناء پر وہ وحدت الوجود کو تصوف کا اہم ترین مسئلہ قرار دیتے ہیں جس کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

(۱) صوفیہ نے جب دیکھ لیا کہ وجود صرف ایک ہے اور تمام اشیاء فانی ہیں تو اس بات کا مشاہدہ ہو گیا کہ زندگی کا مقصود بننے کے لائق کوئی شے نہیں کیونکہ انسان باقی رہنے والا ہے۔ موت اس کے زندگی کے سفر کا خاتمہ نہیں کر دیتی بلکہ موت کے بعد اُسے دوسری زندگی ملتی ہے۔ لہذا جو شے فانی ہے وہ باقی کا مقصود بننے کے لائق نہیں۔

(۲) جو شے مقصود نہیں وہ معبود بھی نہیں۔ اس لئے دنیا کی کوئی شے معبود نہیں ہو سکتی۔ یوں بھی انسان خود مخلوق ہے۔ لہذا ایک مخلوق دوسری مخلوق کی معبود کیسے ہو سکتی ہے معبود وہی ہے جو اصل وجود ہے اور اس کے سوا کوئی بالذات موجود نہیں ہے۔

(۳) جو مقصود ہے وہی معبود ہے اور وہی محبوب ہے کیونکہ یہ ناممکن ہے کہ جو مقصود ہو وہ محبوب نہ ہو۔ اس لئے معبود سے محبت زندگی کا اصل مقصد ہے۔

(۴) اگرچہ کائنات کی کوئی شے خدا نہیں لیکن خدا ہی کے لئے سے میسر ہے۔ اللہ نور السموات والارض (۵) خدا کے وجود کے بغیر کسی شے کا وجود ممکن نہیں۔ اس لئے اگرچہ کائنات کی کوئی شے نہ مقصود ہے نہ معبود ہے لیکن محبوب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس لئے کائنات کی ہر شے

سے محبت رکھنا صوفیہ کا اصول ہے کیونکہ یہ بھی ناممکن ہے کہ محبوب سے محبت ہو اور محبوب کی چیز سے محبت نہ ہو۔

(۵) وحدت الوجود کا مفہوم ہے ہمہ ادسٹ یعنی

وجود صرف خدا کا ہے۔ جب وجود صرف خدا کا ہے تو جو کچھ صفات کا ظہور ہو رہا ہے اسی کی صفات کا ظہور ہے کیونکہ خدا کی ذات اور صفات دونوں میں کوئی شریک نہیں ہو سکتا۔ اور نہ ہے صفت کے ظہور کے لئے فعل کا واقع ہونا ضروری ہے۔

اس لئے فعل کا خالق بھی خدا ہی ہوا۔ یعنی فعل فاعل اور مفعول سب ایک ہیں۔ چنانچہ قرآن میں بھی ہے کہ ہر چیز اللہ کے حکم سے ہوتی ہے۔ (۶) جب حال یہ ہے تو کسی کو برا کہنا کسی

سے نفرت و عداوت کیلئے حسد و غیرہ تمام اخلاقی برائیاں کیسے ظاہر ہوئیں؟ کیونکہ فعل حق کو برا نہیں کہہ سکتے قرآن

نے اس کا جواب یوں دیا ہے کہ جو چیز اچھی ہو اس کو تم خدا کی ذات سے منسوب کرو اور جو بُری ہو اُسے تم اپنی ذات

سے منسوب کرو۔ (۷) لیکن پھر سوال رہ جاتا ہے کہ جب فاعل حقیقی خدا ہے تو اچھی بُری میں کسی تفریق؟ اس کا ایک جواب

یہ ہے کہ اچھائی اور بُرائی مخلوق کی نسبت سے ہے ورنہ بُرائی کا وجود نہیں ہے۔ قرآن کا یہ جواب کہ تم اچھائی کو خدا سے

اور بُرائی کو اپنی ذات سے منسوب کرو عام فہم کے لوگوں کے لئے ہے کیونکہ اس کا علمی اور فطری جواب یا کہ حقیقت تک پہنچنا آسان نہیں ہے جسے چند مخصوص افراد ہی سمجھ سکتے ہیں

نظری طور پر قرآن کے اقوال میں تطبیق صوفیہ نے کی ہے اس موضوع پر صوفیہ کے بیان کی نفیس وضاحت ڈاکٹر میر

شدہ بڑے اعتراض کا جواب دیکھ ہم مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

جب وجود ایک ہے اور فاعل حقیقی صرف خدا ہے اور ہر شے سے محبت رکھنا زندگی کا اصول ہے اور یہ بھی تسلیم کہ ہم دنیا میں کسی فعل کو بُرا نہ کہیں تو پھر جرم و سزا کیوں؟ جہاد کیوں ضروری ہے؟ شر کے خلاف خیر کو جنگ کرنا ہے؟ تو پھر کیا دنیا پر شر کو مسلط ہونے دیا جائے اور بُرائیوں کو دفع نہ کیا جائے؟ پھر امت وسط کے کیا معنی ہوں گے جو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر مامور کی گئی ہے اور یہ ماموریت کیوں ہے؟ کیونکہ جب ہر شے محبوب کی ہے اور ہر فعل محبوب کے ارادے سے ہوتا ہے تو اُس کے خلاف کوئی کوشش کرنا محبوب کی مخالفت کرنا ہے۔

اس اعتراض کا سبب بعض حقائق کا آنکھوں سے اوجھل ہونا ہے۔

ایک تو یہ کہ خدا نے افعال کے کسب کا اختیار بندوں کو دیا ہے اور خدا کے علم میں یہ پہلے ہی سے تھا کہ بند اپنے ارادے سے کیا اختیار کیا کرے گا اُس کے مطابق اُس نے اس کی تقدیر بنا دی یعنی ایسا نہیں ہوا کہ پہلے اُس کی تقدیر بنا دی گئی پھر وہ اُس کے کسب کرنے پر مجبور ہو گیا بلکہ اس کے کسب کے مطابق اس کی تقدیر بنا دی گئی تفصیل کے لئے دیکھئے ڈاکٹر میر ولی الدین کی کتاب قرآن و تصوف اور مولانا روم کی مثنوی میں بھی مختلف مقامات پر

ولی الدین نے اپنی کتاب قرآن و تصوف میں جبر و قدر اور خیر و شر کے عنوانوں کے تحت کی ہے، جنہیں اس موضوع سے دلچسپی ہے وہ اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں۔ یہیں یہاں یہ کہنا ہے کہ عقیدہ وحدت الوجود کا ایک لازمی نتیجہ صرف خدا کو فاعل حقیقی سمجھنا بھی ہے۔ صوفیہ خدا ہی کو فاعل حقیقی سمجھتے ہیں۔ اور ان کا یہ سمجھنا اُن کی عملی زندگی سے ظاہر ہوتا ہے۔ یعنی بلاؤں پر صبر کسی سے انتقام نہ لینا کسی سے حسد نہ کرنا، تقدیر پر راضی رہنا، خدا پر توکل کرنا کسی سے نفرت و عداوت نہ کرنا حرص کینہ، بخل، غیبت، چغلی وغیرہ عیوب سے پاک ہونا وغیرہ وغیرہ۔ اسی لئے قطب لاقطاب سید ابوالحسن قرنی نے کہیں لکھا ہے کہ جو خدا کو فاعل حقیقی سمجھے وہ پیر بننے کے لائق ہے۔ اس کا مطلب نہیں کہ کوئی شخص خدا کو فاعل حقیقی سمجھنے کا دعویٰ کر کے خود ساختہ پیر بن بیٹھے۔ خود ساختہ پیر ہونا خود اس بات کی دلیل ہے کہ وہ خود پسند ہے اور جس میں خود پسندی ہوگی وہ حرص و حسد سے پاک نہیں ہو سکتا۔ یعنی اس کا دعویٰ باطل ہے اور وہ کبھی خدا کو فاعل حقیقی سمجھ کر عمل نہیں کر سکتا۔

ان مباحث سے ظاہر ہے کہ وجود میں وحدت پر یقین رکھنے کے باوجود سائنس کو اُن اخلاقی اور روحانی اقدار سے کوئی سروکار نہیں ہو سکتا جس کا درس تصوف دیتا ہے، اس سے تصوف کی تفصیلت اور ضرورت از خود روشن ہے۔

آخر میں صوفیہ پر نظریہ وجود سے پیدا

تفصیلی بحث کی گئی ہے لیکن ہمیں یہاں ایک دوسرا نکتہ
پیش کرنا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ سب کچھ خدا ہی کا ہے۔ خدا کی
ان چیزوں میں دو قسم کی چیزیں ہیں۔ ایک اس کا امر ہے
اور دوسرا اس کی شے ہے۔ شے کا تعلق عالم تکوین سے
ہے اور امر اس کے احکامات ہیں جن پر عمل کرنا مقصود ہے۔
احکامات بھی اُنہی کے اور احکامات پر عمل کرنے کا اثر بھی
جس پر پڑتا ہے وہ بھی اُنہی کا۔ اب ایسی صورت میں بندہ
کو کیا کرنا چاہئے؟ ظاہر ہے کہ محبوب کے حکم کو اُس کی ہر شے
پر فضیلت ہوگی۔ اسے ایک مثال سے سمجھئے۔ تپ نے اپنے
گہرے دوست کو ایک گھڑی دی۔ دوست کے لئے دوست
کا تحفہ نہایت قیمتی ہے اور ظاہر ہے کہ اُس گھڑی کو وہ
تمام گھڑیوں سے زیادہ عزیز رکھے گا، لیکن دوست کا حکم
ہوتا ہے کہ اس گھڑی کو پھینک دو۔ اس کا یہ حکم اس کی
شے پر فضیلت رکھے گا اور گھڑی کو پھینک دینا ہی فرض
ہوگا۔ جب مجازی دوست کے ساتھ یہ معاملہ ہے، تو یہاں
تو دوست وہ ہے جو مالک علی الاطلاق ہے، یعنی ہر شے
اصل میں اُس کی ملکیت ہے۔ ہمارا بیع و شرا یا وراثت
کے ذریعہ یا کسی اور ذریعہ سے مالک ہونا محض مجازی ہے
اس سے مالک علی الاطلاق کے حکم اور اقتدار میں کوئی

فرق نہیں پڑتا۔ اب اگر اس کا حکم آگیا کہ اُس کی ملک کو
اس کی اصل شکل میں نہ رہنے دو تو اُس کے حکم پر عمل
کرنا ہی فرض عین ہوگا۔ اس طرح ایک قاتل جو آقا ہی کی
ملک ہے آقا ہی کے حکم سے قتل کیا جائے گا۔ ایک چور کو
سزا دی جائے گی اور شر کو دفع کیا جائے گا۔ ان تمام
افعال میں کسی شے سے نفرت یا عداوت کا کوئی سوال پیدا
نہیں ہوتا بلکہ یہ سارے اعمال محبوب کی محبت اور اطاعت
ہی کے تابع ہوں گے۔

اس اصول کی بنا پر فوجیہ، جہاد، جرم
کی سزا اور دفع شر وغیرہ کا جواز ثابت ہے۔ اس
سے یہ بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ حلال و حرام اور حدود و
حقوق کے تعین میں مالک کی اجازت کے بغیر بندے
کی اپنی رائے کا خود مختارانہ استعمال کر کے حکم چلانا
اپنے مالک سے بغاوت کے مترادف ہے۔

حوالے اور حواشی

① شیخ الاسلام گفت.....

اما سہل تستری گوید علم باشر العلماء العارفین و ہر بالوجود (طبقات الصوفیہ ہروی ص ۱۸)

② قرآن سورہ بنی اسرائیل

③ فرٹ جوف کیپرا لکھتے ہیں :-

"In modern physics, we have to see the things of the subatomic world in very much the same way, laying stress upon movement, change + transformation and regarding the particles as transient stages in an ongoing Cosmic process" (page 314).

ترجمہ: "جدید طبیعیات میں ہم نے ایٹم کی ذیلی دنیا میں اشیاء کو اسی طرح دیکھ لیا جو حرکت، تبدیلی اور اشیاء کی قلب ماہیت پر زور دیتی ہے اور اس تبدیلی کے کائناتی مظاہرے میں ذرات کو محض لمحاتی منازل قرار دیتی ہے۔"

(۴) بخاری، العلم

(۵) طبقات الصوفیہ میں ہے :-

ذوالنون گفت : سفر کردم و سہ علم آوردم 'اولی علمی آوردم کہ خاص دعاء پذیرفت 'بار دوم سفر کردم و علمی آوردم کہ خاص قبول کرد و دعاء قبول نکرد و سفر سہ دیگر کردم 'علم آوردم کہ نہ خاص پذیرفت و نہ عام - فبقیت شریداً طویداً و حیداً۔

شیخ الاسلام (عبد اللہ انصاری) گفتند: لا اللہ قیرہ کہ :

آں پیشینہ علم کہ وی گفت 'علم توبہ بود کہ خاص قبول کنند و دیگر علم توکل و معالمت و صحبت بود کہ خاص قبول کنند و عام فرا آن نیازد۔

و دیگر علم خدوئی و حقیقت بود 'نہ سیرگ خلق بود و نہ بہ طاقت علم و عقل 'خلق در نیا فتند ویرا مہجور کردند

وہمہ غاسند بہانکار و رازدن 'تا آنکہ کہ از دنیا برفت در سنہ خمس و اربعین و اتمین' (طبقات الصوفیہ ص ۱۳۱)

(۶) بخاری بالاعمال (۷) قرآن پ ۱۸ سورہ نور آیت ۳۵

(۸) وحدت الوجود کی بحث کے لئے دیکھئے مقالہ سید شرف جہانگیر اور وحدت الوجود از سید اشرف

مشمولہ ایٹلس آف او رینٹل ریسرچ مدراس یونیورسٹی ۱۹۸۷ء

الف (۹) واللہ خلقکم وما تعلمون قرآن پ ۲۳ سورہ الصافات آیت ۹۶

(ب) قل کل من عند اللہ قرآن پ ۵ سورہ نساء آیت ۷۸

(۱۰) قرآن پ ۵ سورہ نساء آیت ۷۹

کتابیات

(۲) بخاری شریف

(۱) قرآن کریم

(۳) خواجہ عبداللہ انصاری ہروی: طبقات الصوفیہ بتصحیح و کتر محمد سرور مولائی، انتشارات توس۔

اول خیابان دانش گاہ، بہار ۱۳۶۲ (فارسی)

مثنوی ناشر سب رنگ کتاب گھر دہلی۔

(۴) مولانا روم،

قرآن اور تصوف، ناشر: ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۷۹ء

(۵) ڈاکٹر میر ولی الدین:

اصل الاصول، ناشر مدراس یونیورسٹی ۱۹۵۹ء (فارسی)

(۶) عبدالقادر فخری مہربان:

مجموعہ رسائل قربی، ناشر: دائرۃ المعارف حضرت مکان ویلور (فارسی)

(۷) سید ابوالحسن قربی:

ویدانت پری بھاشا: انگریزی ترجمہ صوامی مادھونند

(۸) دھرم راج ادھورندا:

ناشر: رام کشن مشن، ہا وڈہ ۱۹۷۲ء

دی ٹماؤ آف فرکس، فلامنگو ایڈیشن لندن ۱۹۸۳ء

(۹) فرٹ جان کیپرا:

مکتوبات اشرفی گرو آوردہ سید عبدالرزاق نور العین (خطی) (فارسی)

(۱۰) سید اشرف جہانگیر:

ملفوظات گرو آوردہ سید ابوالحسن قربی (خطی) کتا بخانہ دیوان صاحب باغ مدراس

(۱۱) عبدالحق ساوی:

حرکت جوہری و تجدد انشال، مشمولہ نشریہ انجمن شاہنشاہی (فارسی)

(۱۲) جلال بہائی:

فلسفہ ایران جا ویدان خرد سال سوم شمارہ اول، ۱۳۹۷ھ (فارسی)
 سید شرف جہانگیر اور وحد الوجود مشمولہ جنرل آف اوٹیل سیرج انسٹی ٹیوٹ مدراس
 (۱۳) سید حمید اشرف (دکتر) :

غایۃ الحقیق

مفتی
 آخری

محمد جنوب

قدوۃ العارفين سلطان المرشدين سراج السالكين
 علامہ شاہ محی الدین سید شاہ عبد اللطیف قادری المعروف بہ حضرت قطب و پلور سندھ

ترجمہ و تہنیں :

مولوی حافظ ابوالنعمان بشیر الحق قریشی قادری دھونی
 استاذ دارالعلوم لطیفیہ۔

الحمد للہ والمنہ مجدد جنوب قطب پلور علیہ الرحمہ کی مکررہ الآراء کتاب "غایۃ الحقیق" کے ترجمہ کا کام یکم ربیع الثانی ۱۴۰۷ھ کو
 اس عاجز کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچا۔ یہ کتاب فارسی متن اور اردو ترجمہ کے ساتھ قسط وار پانچ سال سے اللطیف میں شائع ہو رہی
 ہے اور یہ موجودہ قسط اس سلسلہ کی آخری کڑی ہے۔ غایۃ الحقیق دراصل ایک مفصل و مدلل فتویٰ ہے جو مجدد جنوب نے
 مسئلہ وحدت الوجود سے متعلق تحریر کیا تھا۔ فتویٰ کی صحت اور صواب سے متعلق بہت سارے علماء اور صوفیاء نے اظہار خیال
 فرمایا جسکو مصنف علیہ الرحمہ نے اپنی حیات میں کتاب کے ساتھ شامل فرمایا تھا۔ لہذا ان آراء و افکار کو بھی مع ترجمہ ہدیہ ناظرین کیا گیا،
 اللہ حضرت مصنف کو پہلو پہلو بہت نصیب فرمائیے اور انکے علمی و روحانی فیوض و برکات کو عام فرمائے۔ جزا ہم اللہ
 خیر الجزاء عننا وعن سائر المسلمین۔ مترجم : ابوالنعمان بشیر الحق غفر اللہ لہ ولوالدیہ

اسی مفہوم کو شیخ ابن فارض مصری علیہ الرحمہ نے اپنے قصیدہ "نمائش" میں واضح کیا ہے۔ صوفیائے کرام کے نظریۂ اتحاد کا ثبوت ایک ایسی حدیث سے ہے جسکی روایت ضعیف نہیں ہے اور وہ اشارہ کر رہی ہے بندے کے محبوب ہونے کے بارے میں جو نوافل یا ادلئے فرائض کے ذریعہ اللہ کا تقرب حاصل کرتا ہے اور تنبیہ لاشعارہ کا مقام واضح ہے اور وہ حدیث قدسی یہ ہے :-

میرا بندہ جب نوافل کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا ہے تو میں اسکو اپنا محبوب بنا لیتا ہوں اور جب اسکو محبوب بنا لیتا ہوں تو اس کا کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اسکی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اور اس کا پیر ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلنے لگتا ہے۔

دوم یہ کہ خود کو آئینے قرار دیں اور اللہ تعالیٰ کے مظاہر میں سے ایک مظہر سمجھیں۔ اس طرح کہ بعض احکام مظہر سے منسوب ہوں گے اور بعض منسوب نہ ہوں گے لیکن جو وصف کہ پاکی و نراہت میں عیب و نقص کا باعث ہوگا تو ظاہر مظہر سے ترقی نہ کہ رکنا اور جو وصف کہ مرتبہ ظاہر کا عنوان ہوگا مظہر سے نزول نہیں کرے گا۔ اور یہ معانی و مفاہیم بھی قرآن کریم اور اقوالِ عمرت سے پوری طرح ظاہر ہے۔ جس کسی نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و پیروی کی اس نے اللہ تعالیٰ کی اطاعت

و جاء حدیث فی اتحادی ثابت
روایتہ فی النفل غیر ضعیفہ
یشیر بحیل بعد تقرب الیہ بنفل
اواداء فریضہ۔ و موضع تنبیہ الاشارة
واضح، بکننت لہ سمعاً کنور الظہیرۃ
و آں حدیث صحیح قدسی ابن ہست کالیزال
عبدی یتقرب الی بالنوافل حتی
احببہ فاذا احببته کننت سمعہ
الذی یسمع بی و بصرہ الذی
یبصر بہ و سیدہ الذی یبطش
بہا و رجلہ الی یمشی بہا۔

دوم آنکہ خود را مراتب داند و
مظہری از مظاہر او شناسد بود چہ کہ
بعض احکام بمظہر منسوب گردد و بالعکس
لکن وصفی کہ قارح باشد در نراہت
ظاہر از مظہر ترقی نہ کند، و وصفی کہ عنوان
مرتبہ ظاہر باشد بمظہر نزول نہ فرماید
و این معنی نیز از قرآن مجید و اقوال
عمرت پر ظاہر است :

من یطع الرسول فقد
اطاع اللہ ان الذین یمتثلونک

فرماں برداری کی بے شک جو لوگ آپ کے دست
اقدس پر بیعت کر رہے ہیں اور حضرت امیرؑ کا خطبہ
البیان اور خطبہ الافتخار فرقہ امامیہ کی کتابوں میں
مشہور و معروف ہے۔ اگر شیخ صلی اتحاد کے ان صحیح
معنوں سے دستہ طور پر لاعلمی ظاہر کر رہے ہیں تو
کوئی حرج نہیں کیونکہ دوسرے ذی فہم شیعہ ان
معانی کو سمجھ رہے ہیں اور عقل و فہم کی ترازو میں
عمدہ طور پر تولے ہیں۔

خواجہ نصیر طوسی کا کلام "شرح مقامات
العارفین میں اور صدرائے شیرازی کا کلام "شواہد
ربوبیت و اسفار میں اور ابن ابی جہر کا کلام اور
اس فرقہ کے دیگر متاخرین کا کلام ملاحظہ کیجئے اور اگر ان
اشخاص پر بھی اعتماد نہ ہو کہ ان کا کلام تصوف فلسفہ
اور شریعت کے درمیان مخلوط ہے تو مقدار اور شراح
قواعد اور صاحب کنز العرفان فی تفسیر الاحکام کا کلام
نقل کر رہوں۔

"شرح الفصول فی علم الاصول" میں حضرت
مقدادؑ سالک کو پیش آنے والے احوال کے ذکر میں
فرماتے ہیں کہ: اتحاد سے مراد یہ ہے کہ سالک بغیر کسی
تکلیف کے صرف اللہ تعالیٰ کی طرف نظر کرتا ہے اور کہتا
ہے کہ اسی سے ساری مخلوقات اور موجودات قائم ہیں۔
اس مشیت سے کل ایک ہی ہوگا کہ سالک جب اللہ تعالیٰ
کی تجلی اور نور سے دیکھنے والا ہو جائے گا تو اس کو سوا

انما یبایعون الله وخطبہ الافتخار
وخطبہ البیان حضرت امیرؑ درکتب امامیہ
معروف و مشہور است۔ و اگر شیخ صلی ازین
معانی صحیح اتحاد تجاہل نماید مضائقہ ندارد کہ
دیگر عقلا شیعہ اس معانی را فہمیدہ و بہ
موازین عقلیہ سنجیدہ اند۔ کلام خواجہ نصیر
طوسی در شرح مقامات العارفین از
کتاب اشارات و کلام صدرائے شیرازی در شواہد
ربوبیت و اسفار و کلام ابن ابی جہر
و دیگر متاخرین اس فرقہ باید دید۔ و اگر
اس اشخاص را ہم اعتبار نباشد کہ اینہا
مخلط اند بین التصوف و الفلسفہ و الشریعہ
پس کلام مقدار را پیشوا، مقری ایشان
در علوم دینیہ است و شارح قواعد و صاحب
کنز العرفان فی تفسیر احکام القرآن نقل
کنیم۔

قال المقداد فی شرح الفصول فی
علم الاصول فی ذکر الاحوال السانحة
للسالك المراد من الاتحاد هو ان لا
ینظر الایہ من غیر ان یتکلف ویقول
ما عداہ قائم بہ فیکون الكل واحدا من
حيث انہ اذا صار بصیرا بنور قبلیة
لا یبصر الا ذاته لا الرئی ولا المورئی

انتہی کلامہ انتہی۔

والیضا مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی در
جواب استفسار عالمی می طر ارد۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولوی صاحب مجمع کمالات و مناقب قیم
احکام شریعت مولوی نور اللہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ
زاد اللہ حرصا علی حفظ الشرع و اصلاح الدین فقیر
عبدالعزیز بعد از ابلغ سلام سنون الاسلام
مطمئن می دارد۔ رقمیہ کریمہ در باب استفسار
از مسئلہ توحید و وجودی و توحید شہودی و انکار
اقاویل و حشت ناک میان رمضان شاہ وصول
عشرت شمول نمود۔

مہربان من !

حقیقت الامر این است کہ صوفیہ علیہ
از قدیم اشارات باین مسئلہ می فرمودند بوجہی کہ
محمول بتاویل بود گا ہے بحکایت تاویل می توان
کرد ، و گا ہے محمول بسکری می توان داشت ،
چنانچہ آل صاحب خود از چند بزرگ نقل فرمودہ
اند۔ ولیکن بعد از مرور طبقہ سلف و گذشتن
پانصد سال از ہجرت نبویہ این حضرات دو فرقہ
شدند۔ جمیع کثیر آل اشارات را بہ حقیقت حمل
کردند و قائل شدند بانکہ وجود واحد در مرتب
وجوب و امکان و قدیم و حادث و مجرد و جسمانی

اللہ کی ذات کے کوئی نظر نہیں آئیگا۔ نہ رائی اور نہ مرئی۔
نیز مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی ایک عالم کے
جواب میں فرماتے ہیں :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجمع کمالات و مناقب قیم احکام شریعت مولوی
نور اللہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ آپ کے جذبہ
حفاظت شریعت و اصلاح دین میں امانہ فرمائے۔
بعد از ابلغ سلام سنون۔ فقیر عبدالعزیز عرض
کرتا ہے کہ آپ کا مکتوب گرامی مسئلہ توحید و وجودی و شہودی
کے استفسار سے متعلق اور میان رمضان شاہ کے
وحشت ناک اقوال کی تردید و انکار سے متعلق ،
موصول ہوا ۔

مہربان من !

حقیقت الامر یہ ہے کہ عظیم صوفیائے متقدمین نے
اس مسئلہ میں اس طرح سے توضیحات اور اشارات کی ہے
کہ تاویل کا احتمال باقی رہ جاتا ہے کبھی حکایت کے ذریعہ
تاویل ہو سکتی ہے اور کبھی سکری و مستی پر محمول کیا جاسکتا ہے
جیسا کہ خود آپ ہی نے چند بزرگوں کے ارشادات نقل
فرمایا ہے۔ طبقہ سلف گذر جانے کے بعد اور پانچویں صدی
ہجری کے بعد صوفیای کرام دو فرقوں میں بٹ گئے۔ اور ایک
کثیر جماعت نے ان اشارات کو حقیقت پر محمول کیا اور
اس بات کے قائل ہو گئے کہ وجوب ، امکان ، قدیم
حادث ، مجرد جسمانی ، مومن ، کافر ، جنس اور طاہر

و مومن و کافر و نجس و طاهر ظاہر است
لیکن ہر منظر حکم جدا دارد فرق در احکام مظاہر
ضرور است مومن را حکم بر نجات و کافر را
بر قتل و اسر و علیٰ هذا القیاس در جمیع صفات
متضادہ چنانچہ گفتہ

ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد
گر فرق مراتب نکنی زندیقی

و ہمیں فرق و نسبتہ است احکام
ظاہر شریعت چہ زن منکوحہ حلال است و
اجنبہ حرام و پدر واجب التعظیم است و کافر
معاند واجب التحقیر و ہر کہ فرق در احکام
نکند و محض وحدت الوجود را ملاحظہ نماید خلاف
شرع و اتحاد و برتری است۔

و ہم چنین وجود را عین ذات حق
است نزد ایشان با وجود ظہور در مظاہر
مختلفہ در مرتبہ احدیت صرف پاک و منزہ است
از نقائص و متصف بکمالات۔

و نیز بدانند کہ نقصان مراتب کثرت
با وعائد نمی شود چنانچہ شعاع آفتاب با وجودیکہ
بر نجاسات می افتد نجس نمی شود۔ و حقیقت
کلیہ انسان با وجودیکہ در مسلمان و کافر و صالح
و فاسق و عالم و جاہل ظہور کردہ خود نقصان
نمی پذیرد و ہمیں مذہب صوفیہ بسیار د

کے مراتب و درجات میں ایک ہی وجود ظاہر ہے لیکن
ہر منظر علیحدہ حکم رکھتا ہے اور ان مظاہر کے احکام میں
فرق و امتیاز کرنا ضروری ہے چنانچہ مومن کے لئے نجات
کا حکم ہے تو کافر کے لئے قتل و قید کا حکم ہے اور تمام صفات
متضادہ میں اسی طرح قیاس کر لینا چاہئے۔

وجود کا ہر مرتبہ ایک حکم رکھتا ہے لہذا فرق
مراتب نہ کیا گیا تو زندیقیت ہے۔

اور یہی فرق ظاہر شریعت کے احکام میں قائم
ہے اسی لئے تو منکوحہ عورت حلال ہے اور اجنبی عورت
حرام اور باپ کی تعظیم و تکریم واجب ہے اور کافر
معاند واجب التحقیر ہے۔ اور جو شخص صرف وحدت
الوجود کو پیش نظر رکھتے ہوئے شریعت کے احکام میں فرق
نہ کرے تو خلاف شرع اور الحاد و زندیقہ ہے۔

اور اسی طرح وجود جو ذات حق کا عین ہے۔
صوفیاء کے نزدیک مظاہر مختلفہ میں ظہور کے باوجود مرتبہ
اعدسیت میں نقائص سے پاک اور منزہ ہے اور کمالات
سے متصف ہے۔

نیز جانتا چاہئے کہ مراتب کثرت کا نقصان
اس پر عائد نہیں ہوتا جیسا کہ آفتاب کی شعاعیں نجاست
پر واقع ہونے کے باوجود نجس نہیں ہوتیں۔ اور انسان
کی حقیقت کلیہ کسی مسلمان، کافر، صالح، فاسق، عالم
اور جاہل میں ظہور کرنے کے باوجود خود کوئی نقص اور
نقصان قبول نہیں کرتی۔ اور بہت سے نامور صوفیاء

علماء و تلامذہ اختیار کر دے اند و دریں باب رسائل
و کتب نوشتہ اند۔ عمدہ آنہا از قادریہ شیخ اکبر
محمد بن ابی الدین ابن العربی و شیخ صدر الدین قونوی و شیخ
عبد الکریم حبلی و شیخ عبدالرزاق جہانوی و شیخ ابان
پانی پتی رحمہم اللہ۔

و از کبرویہ مولانا جلال الدین رومی
و شمس الدین تبریزی رحمہما اللہ و از سہروردیہ
شیخ فرید الدین عطار رحمہ اللہ و از حضرات چشتیہ
سید محمد گیسو دراز و سید جعفر علی رحمہما اللہ
و از نقشبندیہ خواجہ باقی باللہ و عبید اللہ احمد
مولانا نور الدین جامی، و مولانا عبد الغفور لاری و علی
ہذا القیاس۔ شیخ عبدالرزاق کاشی و شمس الدین
قنباری، و قیسری و سعید الدین فرغانی و غیر اشیاء
گذشتہ اند، و تصانیف این بزرگان موجود و مشہور
است چنانچہ بملاحظہ انصاحب در آمدہ باشد،
و جماعت دیگر آں ہمہ اشارات را بہ تادیل حکایت
یا سکر حمل نموده انکار وحدت وجود کردہ اند۔
و گفتہ اند کہ وحدت وجود در بعض اوقات بنظر
سالک می آید۔ بے آنکہ در حقیقت باشد چنانچہ
در روشنی آفتاب ہمہ سیار ہا بے نور می شوند و بنظر
متی آیند حالانکہ در نفس الامر موجود اند و نور
ہم دارند۔ ولیکن در وقت نہاد سبب غلبہ نور
آفتاب نور این با مضحک می گردد۔ و ہم چنین

کرام اور علمائے عظام نے یہی موقف اختیار کیا ہے
اور اس موضوع پر بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ چنانچہ
سلسلہ قادریہ میں شیخ اکبر محمد بن ابی الدین ابن عربی اور
شیخ صدر الدین قونوی اور شیخ عبدالکریم حبلی اور
شیخ عبدالرزاق جہانوی اور شیخ ابان پانی پتی،
رحمہم اللہ کی کتابیں اور سلسلہ کبرویہ میں مولانا جلال
الدین رومی اور شمس الدین تبریزی رحمہما اللہ
کی کتابیں اور سلسلہ سہروردیہ میں شیخ فرید الدین عطار
رحمہ اللہ علیہ کی کتابیں اور سلسلہ چشتیہ میں سید محمد گیسو
دراز اور سید جعفر علی رحمہما اللہ کی کتابیں اور سلسلہ
نقشبندیہ میں خواجہ باقی باللہ اور عبید اللہ احمد
مولانا نور الدین جامی اور مولانا عبد الغفور لاری کی
کتابیں نہایت عمدہ اور قابل مطالعہ ہیں۔

علاوہ ازیں شیخ عبدالرزاق کاشی، شمس الدین
قنباری، قیسری، و سعید الدین فرغانی وغیرہ بھی اسی
مسئلہ کے پیروکار اور مؤید گذرے ہیں۔ اور ان بزرگوں
کی کتابیں بھی مشہور اور موجود ہیں اور انتخاب کے مطالعہ
میں آتی چھوٹتی۔

صوفیائے کرام کی دوسری جماعت نے ان اشارات
کو تاویل حکایت یا سکر و مستی پر محمول کرتے ہوئے وحدت
الوجود کا انکار کیا ہے اور یہ کہہ رہے کہ بعض اوقات وجود
کی وحدت سالک کی نگاہوں میں نظر آتی ہے بغیر اس کے
حقیقت میں وحدت یہ خدیا کہ آفتاب کی روشنی میں تمام

سیارے بے نور نظر آتے ہیں۔ اور دکھائی نہیں دیتے حالانکہ نفس الامر میں ان کا وجود ہے اور وہ روشنی بھی رکھتے ہیں لیکن دن کے وقت میں آفتاب کی روشنی کے غلبہ کے باعث ان کی روشنی مضمحل ہو جاتی ہے اور یہی حالت و کیفیت چراغ کی ہوتی ہے جبکہ مشعل کے آگے رہے۔

اسی لئے جو حضرات توحید خالص کے نظریہ سے لوٹ چکے ہیں ان کے نزدیک توحید صرف شہود اور نظریہ ہے بغیر اس کے کہ وجود میں ہو چنانچہ شیخ علاؤالدولہ سمنانی اور دیگر صوفیائے متقدمین کا یہی مسلک ہے اور امام ربانی مجدد الف ثانی اور ان کے متبعین کا بھی یہی موقف ہے اور ان حضرات نے بھی اس عقیدہ کے اثبات میں بہت ساری کتابیں لکھی ہیں اور آپ کو بھی معلوم ہی ہو گا۔

حاصل کلام ہم لوگ جو وجودی اور شہودی کے اختلاف کے بعد پیدا ہوئے ہیں طرفین میں سے کسی ایک جانب کی صحت و درستگی کا جزم و یقین حاصل نہیں کر سکتے لہذا ہمارے لئے یہی ایک راہ ہے کہ جس طرح مذاہب اربعہ میں حق کو دائر سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مذہب حنفیہ صواب پر مبنی ہے اور خطا کا احتمال ہے اور مذہب شافعیہ مالکیہ اور ان کے علاوہ دیگر مذاہب خطا ہیں اور صواب کا احتمال ہے۔

اسی طرح ان دونوں مذاہب (وجودی و شہودی)

است حال چراغ پیش مشعل پس کسانیکہ بتوحید صرف راہ زدہ اند۔ توحید ایشان محض در شہود و در نظر است بے آن کہ در وجود باشد و ہمین است مذہب شیخ علاؤالدولہ سمنانی و جماعتی دیگر از قدماء و مذہب امام ربانی و اتباع ایشان و این حضرات ہم در اثبات این عقیدہ سائل و مصنفات بسیار پر درختہ اند۔ چنانچہ معلوم خاطر شریف خواہد بود۔

پس ما مردم را کہ بعد ازین اختلاف پیدا شدہ ایم۔ جزم باحد الطرفین نمی تواند شد۔

پس سبیل ما مردم این است کہ چنانچہ در مذاہب اربعہ حق را دائر می انگاریم و می گوئیم کہ مثلاً مذہب حنفیہ صواب یحتمل الخطا است و مذہب شافعی و مالکی و غیر ایشان خطا یحتمل الصواب است ہم چنین دریں دو مذہب توحید وجودی و توحید شہودی اگر نظر بدلیل یکطرفہ راجع شود آن طرف دیگر را ہم ضال و گمراہی نباید انگاشت کہ تفصیل و تکفیر جماعت کثیر از علماء نامدار و مشائخ لازم می آید۔ آری اگر بتقلب یک طرف غلو

پیدا کردہ و فسر قی مراتب را از نظر
انداخته و پا از جادۂ اعتدال بیرون
نہادہ عابد را معبود، حادث را
قدیم، و ملوث را منزہ، و حرام را
حلال، و نجس را طاہر انگارد البتہ
از ملحدان و زندیقان می گردد۔

و حاصل الکلام این کہ اختلافی
کہ در میان امت بسبب تفاریق توحید
وجودی و توحید شہودی واقع شدہ
مانند اختلاف سنی و رافضی، یاسنی
و خارجی نیست کہ تفصیل و تکفیر احادیثین
از جانبین باشد بلکہ مانند اختلاف مذاہب
اربعہ است۔ آری ہر کہ از قائلان توحید
وجودی یا از جادۂ اعتدال بیرون نہادہ
نوبت بہ الحاد و زندۂ رساند البتہ ضال
و گمراہ می گردد۔ و ہم چنین اگر کسی از
قائلان توحید شہودی یا از جادۂ اعتدال
بیرون نہادہ تکفیر و تفصیل جمع کثیر از
علماء و صوفیہ نماید البتہ مطعون و ملام
است۔

این است حال مفصل دریں باب
حالا احوال میان رمضان شاہ
ملاحظہ نمایند۔

میں سے کسی ایک مذہب کی دلیل راجح معلوم ہو تو دوسرے
مذہب کو غلط اور گمراہ خیال نہیں کرنا چاہئے کیونکہ دوسرے
مذہب کو غلط سمجھنے سے نامور علماء و مشائخ کی کشتیہ
جماعت کا کافر اور گمراہ ہونا لازم آئے گا۔

ہاں! اگر کسی ایک مذہب کی تقلید میں غلو کرے
اور فرق مراتب کو نظر انداز کرے اور جادۂ اعتدال سے
قدم پھر رکھے اور عابد کو معبود، حادث کو قدیم، ملوث کو منزہ
حرام کو حلال اور نجس کو طاہر خیال کرے تو یقیناً ایسے
اشخاص طرد و زندیق قرار پائیں گے۔

اس بحث کا حاصل یہ ہے کہ توحید وجودی اور
توحید شہودی کے فرق کے باعث جو اختلاف امت میں پیدا
ہوا وہ سنی و رافضی یا سنی و خارجی کے اختلاف کے
مانند نہیں ہے کہ فریقین جانبین سے ایک دوسرے کو گمراہ
اور کافر قرار دیں بلکہ شہودی اور وجودی کا اختلاف
تو مذاہب اربعہ کے اختلاف کی طرح ہے۔

ہاں! اگر کوئی وجودی شخص جادۂ اعتدال
سے قدم باہر رکھتے ہوئے الحاد و زندۂ کی ذہبت و
معیبت پیدا کر دے تو وہ یقیناً گمراہ اور گمراہ کن ہے
اور اسی طرح کوئی شہودی شخص اعتدال کی روش ترک
کر تے ہوئے علماء اور صوفیاء کے گروہ کثیر کو گمراہ اور کافر
کھنے لگے تو وہ بھی یقیناً مطعون اور قابل ہرز نش ہے۔
یہ سہ اس اختلافی مسئلہ کی تفصیل اب میان
رمضان شاہ کے احوال ملاحظہ کیجئے۔

اگر تفسیر شرع دارند، و مردم را بر نماز و روزہ و تلاوت قرآن و ذکر و خوف و رجا و تقویٰ و صلاح دعوت می کنند، پس از الحاد و زندقہ بسیار دور اند، و اگر معاذ اللہ تفسیر احکام شرع نمی نمایند، و مردم را با یا حث و زندقہ دعوت می کنند پس قابل تفصیل و تکفیر اند۔

و در کتب فقہی نویسند: اگر در مسئلہ وجوہات چند باشند کہ موجب کفر اند۔ و یک وجہ عدم کفر، پس بر مفتی لازم است کہ میلان بر عدم کفر کردہ باشد، مگر قائل خود تصریح وجہ کفر کردہ باشد، و در فتاویٰ عالمگیری مرقوم است، و دیگر فتاویٰ معتبرہ نیز مرقوم و مسطور است اذا كان في المسئلة وجوه توجب الكفر ووجه واحد يمنع فعلى المفتي ان تناول ذلك الوجه الا اذا صرح بارادة توجب الكفر فلا ينفعه التناول حينئذ۔ ثم ان كان في نية القائل الوجه الذی يمنع التكفير فهو مسلم وان كانت في نيته القائل الوجه الذی يوجب التكفير لا ينفعه فتوى المفتي انتهى

اگر وہ احکام شریعت کے پابند ہیں اور لوگوں کو نماز، روزہ، تلاوت قرآن، ذکر، خوف، رجا، تقویٰ اور صلاح کی دعوت دے رہے ہیں تو الحاد و زندقہ سے بہت دور ہیں۔ معاذ اللہ اگر وہ شریعت کے احکام کی پابندی نہیں کر رہے ہیں اور لوگوں کو اباحت اعمال اور الحاد و زندقہ کی تلقین کر رہے ہیں تو یقیناً گمراہ کہنے کے قابل اور کافر قرار دینے کے لائق ہیں۔ فقہ کی کتابوں میں مرقوم ہے کہ اگر کسی مسئلہ میں چند ایسے وجوہ ہوں جو تکفیر کے موجب ہیں اور ایک ہی وجہ ایسی ہے جس سے عدم تکفیر کا پہلو نکلتا ہے تو مفتی کے لئے ضروری ہے کہ اسی پہلو کو اختیار کرے جبکہ قائل خود وجہ کفر کی وضاحت کیا ہو۔ فتاویٰ عالمگیری اور دیگر مستند فتاویٰ میں مرقوم ہے جب کسی قول اور مسئلہ میں چند ایسے اسباب اور وجوہ پائے جاتے ہوں جن سے تکفیر لازم آرہی ہے اور ایک وجہ ایسی ہے جس سے تکفیر لازم نہیں آتی تو مفتی کو چاہئے کہ اسی ایک مانع تکفیر وجہ کو اختیار کرتے ہوئے کسی مسلمان کو کافر نہ قرار دے الا یہ کہ قائل خود اپنے ارادے کی وضاحت کر دے جس سے تکفیر لازم آرہی ہے تو ایسی صورت میں تاویل بے سود ہے۔ پھر اگر قائل کی نیت میں مانع تکفیر وجہ موجود ہو تو وہ مسلمان ہے اور اگر موجب تکفیر وجہ ہو تو مفتی کا فتویٰ نفع نہیں دے گا۔

واللہ یحق الحق وهو یجہد السبیل
السلام علیکم وقلبی لدیکم۔

وایضاً مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی
دہلوی در جواب سائل می نگارو، وحدت
الوجود حق و مطابق واقع است چرا کہ دلائل
عقلیہ و نقلیہ بر آن قائم است چنانچہ
در رسالہ ادلۃ التوحید شیخ علی مہامی
گجراتی مشروح و مبسوط است و علماء
متکلمین را انکار این مسئلہ ہم کے ازدو
وجہ است۔ اول آن کہ بریں مسئلہ بسبب
کمال دقت و باریکی شبہات عقلیہ و نقلیہ
بسیار وارد می شوند در نظر انہا علل آن
شبہات میسر نشدہ ناچار بانکارش آمدند
این است حال سطحیاں از متکلمین۔

دویم آنکہ این مسئلہ از اسرار است
شرائع و ادیان موقوف بر دانستن این مسئلہ
نیست بلکہ عوام را تلقین این مسئلہ موجب
انفتاح باب الحاد است و اباحت
و شرور و فساد است و مہانت در امتثال
تکلیفات می گردد۔ پس بیان این مسئلہ
بنا بر دقت و باریکی ان ممنوع و مخدور است
و امساک لسان از ان واجب دانند چنانچہ
در حدیث شریف است اذا ذکر القدر

واللہ یحق الحق وهو یجہد السبیل۔
السلام علیکم وقلبی لدیکم۔

نیز مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی
ایک سائل کے جواب میں لکھتے ہیں کہ وحدت الوجود
حق اور واقع کے مطابق ہے۔ کیونکہ اس کے ثبوت کے
لئے دلائل عقلیہ اور نقلیہ موجود ہیں۔ چنانچہ شیخ
علی مہامی گجراتی کی کتاب "ادلۃ التوحید"
میں شرح و بسط کے ساتھ مذکور ہے۔

علمائے متکلمین اس مسئلہ کو رد کرنے
کی دو وجہیں ہیں۔ ایک یہ کہ مسئلہ وحدت الوجود پر
کمال دقت و باریکی کے باعث بہت سارے عقلی اور
نقلی شبہات وارد ہوتے ہیں اور ان شبہات کا حل
متکلمین کو میسر نہ ہو سکا جس کی وجہ سے انہوں نے
اس مسئلہ کا انکار کیا اور یہ سطحی متکلمین کی حالت ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ مسئلہ وحدت الوجود کا
تعلق اسرار و رموز سے ہے اور اس کے سمجھنے اور سمجھانے
پر شریعت کا انحصار نہیں ہے بلکہ اس کی تشریح اور
تلقین عوام کے حق میں الحاد کا دروازہ کھول دیتی
ہے اور ان کے لئے اباحت اعمال، شرور و فساد اور
نکالیف شرعیہ میں مہانت کا باعث ہے چنانچہ مسئلہ
وحدت الوجود کی اسی دقت و باریکی کی وجہ سے
اس کا اظہار و بیان اور تشریح و تلقین ممنوع
اور مخدور ہے۔ اسی لئے متکلمین نے اس باب میں

فامسکوا واذا ذکر اصحابی فامسکوا
واذا ذکر النجوم فامسکوا۔

معلوم شد کہ تفصیل و تفتیش و
تحقیق در امثال این مسئلہ دقیق منجر
بضلال و اضلال می گردد۔ این است حال
محققان متکلمین و معجزان این جماعت در
تصانیف خود با ایماء اجمالی داده اند کالغزالی
والرازی وغیرہا من ائمة هذا الفن۔ اگر
تفصیلش منظور باشد در کتاب تنبیہ المجوہین
مطالعہ باید کرد۔ بالجملہ انکشاف این مسئلہ
در ابتدا بدلائل و رسمیات نبوده است، بلکہ
بمحض موهبت و معرفت است، و انکشاف
این بر تحصیل و کسب نیست بلکہ بر ورود
حالات باید داشت۔

آری اگر کسی را بقا و ظن بر اولیاء اللہ
کہ با این مسئلہ متکلم شدہ منظور افتد و خواہد
کہ در جناب ایشان بد اعتقاد نشود و در
رسائل توحید نظر کند تا بر دلائل عقلیہ و
تعلیہ و قوف یافتہ اعتقاد فاسد در جناب
اولیاء اللہ بہم نرساند۔ والا مسلک در یافت
این مسئلہ بر فکر عقلی نیست و بہ ہمیں
گفتہ اند کہ ہو طور و راء طور العقل
و نیز گفتہ اند۔

کف لسان کو واجب اور ضروری سمجھا جیسا کہ حدیث
شریف ہے۔

جب قضا و قدر کا ذکر ہو تو سکوت اختیار
کرو اور جب میرے صحابہ کا تذکرہ ہو تو ان کی ذوات
کو ہدف تنقید و بحث نہ بناؤ اور جب نجوم کا ذکر
ہو تو خاموشی اختیار کرو۔

اس سے یہ حقیقت واضح ہوئی کہ اس دقیق
مسئلہ میں تحقیق و تفتیش اور تفصیل کے درپے ہونا گویا
خود کو گمراہی میں مبتلا کرنا ہے اور دوسروں کو بھی ضلالت
کے بھنور میں جھونک دینا ہے اور یہی متکلمین محققین کا موقف
ہے۔ اس سکوت و احتیاط کے باوجود ان حضرات نے اپنی
کتابوں میں اس مسئلہ پر جالاً بحث کی ہے جیسے امام غزالی
امام رازی اور ان کے علاوہ اور بھی اس فن کے دوسرے
امام اگر اس مسئلہ کی تفصیل و تشریح دیکھیں ہو تو کتاب
تنبیہ المجوہین کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

حاصل کلام حقیقت تو یہ ہے کہ یہ مسئلہ ابتداء میں
دلائل و براہین کی روشنی میں منکشف نہیں ہوا بلکہ محض
مروہبت و معرفت سے منکشف ہوا۔ لہذا اس کا منکشف
ہونا کسب و تحصیل پر مبنی نہیں ہے بلکہ اسکے انکشاف کو
حالات و کیفیات کے ورود ہونے پر منحصر سمجھنا چاہئے۔
ہاں! اگر کسی شخص کو اولیاء اللہ کے ساتھ
حب و ظن رکھتے ہوئے اس مسئلہ میں کلام کرنا منظور ہو تو
اس کو چاہئے کہ ان بزرگوں کے بارے بد اعتقاد نہ ہو

قلندریہ رہ چہ گوید دیدہ گوید

وعامی کہ ہنوز بایں مرتبہ نرسیدہ
است و نہ عالم متکلم شدہ مکلف است بآن
کہ اجمالاً بدانند کہ صوفیہ ضافیہ آئینہ گفتہ اند حق
است و فہم من بآن نہی رسد مثل ایمان
بمشتاہبات قرآن۔ و نیز بدانند کہ علماء
متکلمین کہ اعتماد بر اقوال آئینہ است
انکار صریحش نکرده اند بلکہ سکوت
ورزیدہ اند و از بیان آن دم در کشیدہ
اند للوجه الذی ذکرنا۔

آری مقلدان علماء متکلمین سکوت
ایشان را انکار گماں کردہ اند مثل تفقہ زانی
و قاضی عضد و دیگر متاخرین۔ لیکن معلوم
است کہ دریں باب مقتدایان امام غزالی
و امام رازی و امثال انہا اند نہ متاخرین۔
انتہی۔

و ایضاً مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی
در رسالہ الحمیہ می گوید فہما اننا اشع
فی المقصود ستوکلاً علی الملک المعبود
اذہو المقصود و ہو المشہود بل
ہو الموجود فی دار الوجود۔

اسمع الحق من فہم العیار
لیس فی الدار غیرہ دیار۔ انتہی

جائے اور رسائل تو حید ملاحظہ کرے تاکہ دلائل عقلیہ
اور نقلیہ سے واقفیت حاصل کرے انکے بارے میں اعتقاد
فاسد نہ پھیلائے تو کوئی مضائقہ نہیں کہ ایسا آدمی اس
مسئلہ کو کسب تحصیل کے ذریعہ سمجھنے کی کوشش کرے
ورنہ یہ مسئلہ عقل و فہم اور فکر و نظر کی راہ سے سمجھ میں آنے
والا نہیں اسی لئے تو کہا گیا۔

وہ مقام ہی عقل سے ماوراء ہے
اور یہ ارشاد بھی ہے کہ قلندرجو بھی کہتا ہے مشاہدہ
کے بعد ہی کہتا ہے۔

ایک عامی شخص جو اس مرتبہ کو نہیں پہنچا ہے اور نہ
عالم متکلم ہے وہ اس بات کا مکلف ہے کہ مشتاہبات
قرآن پر ایمان کی طرح اجمالاً یہ جان لے کہ حضرات صوفیہ نے
جو کچھ کہا ہے وہ حق و صواب ہے اور میری عقل ان حقائق و
اسرار تک نہیں پہنچ پاری ہے۔

نیز جانتا چاہئے کہ علماء متکلمین کی وہ جماعت جو
معتدہ اور مستند ہے اس نے صراحۃً مسئلہ وحدت الوجود کا
انکار نہیں کیا ہے بلکہ سکوت اختیار کیا ہے اور اس کے
اظہار و بیان سے اپنی زبان و قلم کو روک لیا ہے۔ ان ہی اسباب
و وجوہ کی بنا پر جو ہم نے اوپر ذکر کیا ہے۔

ہاں! علماء متکلمین کے مقلدین اور متبعین
نے ان کے سکوت کو انکار خیال کیا ہے جسے علامہ تفقہ زانی
اور قاضی عضد اور دیگر متاخرین۔

لیکن یہ بات مسلم ہے کہ اس باب میں امام غزالی

مولوی اسماعیل دہلوی در باب دوم
صراط مستقیم می طرزد۔

چونکہ بسبب رواج این گفتگو
یعنی گفتگوئے وحدت الوجود واقعی و غیبی
واقعی بودن آنرا مردم استفسار می کنند
پس این قدر باید دانست کہ این مخلوقات
عین حق نیستند اگر چه قیوم آنها
ذات پاک اوست پس تمذیل او
بصفات آں باید کرد۔ چنان کہ
صفات نہ عین حق است و نہ غیر آں
بلکہ قائم بویست است۔ ہم چنین
مخلوقات دیگر نہ عین صفات اند نہ
غیر آں بلکہ مظاہر آں۔

پس صفات اگر چه فی حد ذاتہا
مستغنی از مظاہر است لیکن بنا بر
اقتضاء حکمت الہیہ باوجود استغناء
در مظاہر مختلفہ کہ عبارت از مخلوقات
است ظہور نموده۔ و ہمیں معنی
مقصود اکابر طریقت است کہ ملاحظہ
وقت اقوال بزرگان را خلاف مقصود
ایشان حمل کرده راہ ستریف و تلبیس
پہمودہ اند۔ پس این قدر دانستن مضائقہ
ندارد۔ و اما اوقات خود را باین گفتگو

اور امام رازی اور ان کے ہم مثل علماء ہی لائق تقلید
ہیں نہ کہ متاخرین کا گروہ۔

نیز مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی رسالہ الحجۃ میں
فرماتے ہیں اب میں مقصود میں بحث کا آغاز کرتا ہوں بادشاہ
موجود پر اعتقاد کرتے ہوئے جبکہ وہی مقصود ہے اور وہ مشہود
بلکہ وجود کے دائرہ میں موجود ہے۔

مولانا شاہ اسماعیل دہلوی صراط مستقیم کے دوسرے
باب میں فرماتے ہیں۔ اگر وحدت الوجود کے صحیح اور غلط
ہونے کے بارے میں سوالات کرتے رہتے ہیں اس لئے عرض ہے
کہ اس باب میں آسان جان لینا کافی ہے کہ یہ مخلوقات حق تعالیٰ
کا عین نہیں ہیں اگرچہ کہ ان کا وجود اور قیام اسی کی ذات
پاک سے قائم ہے۔ اس کی مثال اللہ تعالیٰ کے صفات
سے سمجھنا چاہئے کہ صفات حق تعالیٰ کے عین ہیں اور
نہ غیر بلکہ اس کی ذات سے قائم ہیں۔ اسی طرح دوسری
مخلوقات صفات کے عین ہیں اور نہ غیر بلکہ ان کے مظاہر
ہیں۔ صفات اگرچہ کہ بذات خود مظاہر سے مستغنی و بی نیاز
ہیں لیکن باوجود مظاہر مختلفہ (جو مخلوقات سے
عبارت ہیں) سے استغناء کے حکمت الہیہ اسی چیز کی
متقاضی رہی کہ صفات کا ظہور مظاہر ہی کے ذریعہ ہو۔
اکابر صوفیہ کے مقصود کا معنی اور ان کی مراد
کا مفہوم یہی ہے لیکن لمحدین وقت بزرگوں کے
اقوال و ارشادات کو ان کے مقصود اور مراد کے
خلاف حمل کرتے ہوئے ستریف و تلبیس کی راہ ہموار

کئے ہوئے ہیں۔

لہذا وحدت الوجود کے تعلق سے اس قدر علم
و آگہی کافی ہے۔ لیکن اپنے اوقات کو اس مسئلہ میں
بحث و مباحثہ کے ذریعہ صرف کرنا نہ صرف بے فائدہ ہے
بلکہ حضرات انبیاء کرام کی طاعت کے کمالات و برکات
سے محروم ہونے کا موجب ہے۔

نیز مولانا شاہ اسماعیل دہلوی "صراط مستقیم"
کے باب اول میں لکھتے ہیں۔

حاصل کلام بساط وجود پر حق تعالیٰ کی قیومیت
کا انبساط اور ان حقائق متکثرہ کا قیام اسی ذات
متوحد و لاشریک سے سمجھا جائے گا اور آیت ہو الاول
والآخر والظاهر والباطن اور آیت و ہو بکل شیء محیط
اور حدیث لودلیم بحبل الی الارض السابعة السفلی
لہبط علی اللہ اسی عظیم حقیقت کی نشان دہی کر رہی ہیں۔
سبحان اللہ حب عشقی اور جذب تجلی علمی کی
کیا خوب تاثیر ہے کہ جس کے فیض سے یثرت خاک یعنی انسان
مقام مقدس یعنی بارگاہ الہی میں کس قدر قابل عظمت ہو
گیا اور رب الارباب کی مجلس میں یہ حقیر مٹی کس قدر
بلند مرتبہ و مقام سے سرفراز ہوئی "عشق ہی کی بدولت
جسم خاکی افلاک پر پہنچ گیا اور کوہ رقص و جہد میں آگیا،
اور چالاک ہو گیا" اے عاشق طور میں جان عشق کی برکت ہی
سے آئی اور وہ مست ہو گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام
عشق کھا کر گر پڑے۔

صرف کروں بے فائدہ محض است، بلکہ
موجب حرمان از کمالات پیرومی انبیاء
است، علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام۔

وایضاً مولوی دہلوی در باب اول
صراط مستقیم می انگارو۔ بالجملہ انبساط
قیومیت حضرت حق بر بساط وجود و قیام
این حقائق متکثرہ بآں ذات متوحدہ
مدرک می گردد، و بمضمون ہو الاول والآخر
والظاهر والباطن و ہو بکل شیء
محیط، و لودلیم بحبل الی الارض
السابعة السفلی لہبط علی اللہ۔

دم می زند۔ زہی تاثیر حب عشقی و خبی جذب
تجلی علمی کہ بسبب آن این مشتے خاک
در مقام مقدس و پاک چہ قدر چالاک
گردیدہ و این تراب مہین در محاسن
قرب الارباب عظیم چہ مقصد و مقام کریم یافتہ۔

جسم خاک از عشق بر افلاک شد

کوہ در رقص آمد و چالاک شد

عشق جان طور آمد عاشقا

طور مست و قرہ موسیٰ صاعقا

و از لوازم این مقام است دم از وحدت وجود
زدن و لب بمعارف الہیہ کشودن و ترنم بمضامین

ایں ابیات نمودن۔

سے آئینہ نے می گوید اندر زیر و نیم
فانش گر گویم جہاں برہم زخم
جملہ معشوق است و عاشق پردہ
زندہ معشوق و عاشق مردہ
انتہی

جوں ایں مختصر گنجائش اقاویل دیگر
ندارد و بیشتر مردم طاعن با صاحب صراط المستقیم
کمال اعتقاد دارند و از کن مکن او بیرون
نمی روند۔

لنذوق اور خاتم اقوال متاخرین
ایں قرن کردانیدہ آمد واللہ هو الہادی الی
صراط مستقیم، ربنا ارنا الحق حقا و
ارزقنا اتباعہ و ارنا الباطل باطلا
وارزقنا اجتنابہ ولا تجعل فی قلوبنا
غلا للذین آمنوا ربنا انک رؤف رحیم
واذا اردت فتنة فتوفنا غیر مفتونین
برحمتک یا ارحم الراحمین۔

ختم رسالہ نافذ و باہتمام سید جمال الدین
مطبوع گردید۔

المطبع مظهر العجائب مدراس
۱۲۸۰ھ ہجری

و مدت الوجود سے متعلق بات کرنا اور معارف
الہیہ میں لب کھولنا اور ان ابیات کے معنائیں کی تشریح
اسی مقام کے لوازم سے ہے۔

نئے بلند و پست آواز میں جو کچھ کہہ رہی ہے اگر میں
اس کو فاش کر دوں تو دنیا والے مجھ پر برہم ہو جائیں۔ جملہ
معشوق ہے اور عاشق پردہ۔ اور زندہ معشوق اور عاشق مردہ۔
حاصل کلام اس مختصر سے رسالہ میں مزید دوسرے

اقوال و ارشادات نقل کرنے کی گنجائش نہیں ہے
اور طعن و تشنیع کرنے والے زیادہ تر لوگ مولانا
شاہ اسماعیل دہلوی کے ساتھ مکمل اعتقاد رکھتے
ہیں اور ان کے فرمان و ارشاد کو بے چون و چرا
تسلیم کر لیتے ہیں جس کی وجہ سے ان ہی کے قول کو
اس صدی کے علمائے متاخرین کے اقوال کے اخیر
درج کیا جا رہا ہے۔

اللہم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعہ
وارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابہ ولا
تجعل فی قلوبنا غلا للذین آمنوا ربنا انک
رؤف رحیم۔

یہ نفع بخش مفید رسالہ اختتام پذیر ہوا۔
اور سید جمال الدین کے زیر نگرانی مطبع مظهر العجائب
مدراس میں ۱۲۸۰ھ کو
طبع ہوا۔

نقل ہوا پیر و دستخط
علماء کرام و عرفاء عظام مطابق اصل

علمائے کرام اور صوفیائے عظام
کی دستخطوں کی نقل مطابق اصل

① عارف ماہر (حضرت قطب یلور علیہ الرحمہ) نے جو جواب
تخریر فرمایا ہے وہ حضرات صوفیاء کے کلام کے مطابق ہے۔
عبد اللہ

② فتویٰ صحیح ہے۔ محمد قدرت غنی غفر اللہ

③ یہ جوابات صحیح ہیں اور اکابر اہل سنت و جماعت کے عقائد
کے مطابق ہیں۔ سید محمد عفی اللہ عنہ

④ اس جواب کے صحیح و درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔

محمد حیات عفی اللہ عنہ

⑤ اس مجیب (حضرت قطب یلور علیہ الرحمہ) نے جو جواب تخریر
فرمایا ہے وہ صحیح ہے اور شریعت کے مطابق ہے اور اہل حق
کے طریقہ کے موافق ہے جن کی شان میں کہا گیا کہ یہ وہ نفوس قدسیہ
ہیں جن کی صحبت میں رہنے والا برکت نہیں ہوگا۔ لہذا بشارت
اس شخص کے لئے جس نے ان بلند مراتب و مناصب اہل حق کے مقام کو مروج
کرنے والے جاہلانہ ادھام و خرافات کی تردید کے لئے جدوجہد کی۔

خادم الطلبہ

سید وحید الدین احمد القادری

① ما اجاب به العارف لماهر مطابق
للكلام الصوفيه - عبد الله

② فتوى صحيح است - محمد قدرت غنى غفر الله

③ ايس جوابات حق و صحيح است و موافق عقائد و اكابر
اهل سنت و جماعت هست - سيد محمد عفى الله عنه

④ هذا الجواب صحيح لا ريب فيه -
كتبه محمد حیات عفى الله عنه

⑤ ما اجاب هذا المجيب صحيح مطابق للشرعية
وطريقة اهل الحق الذين قيل في حقهم هو
لاء لا يشقى بهم جليس فطوبى لمن شمر
لرد او هدم الجاهلين عن مقامات ذوى المقامات
العليه -
كتبه خادم الطلبه

السيد وحيد الدين احمد القادري

عفا الله عنه وعن اسلافه

(۶) ذالك الجواب صحيح بلا شبهة ولا ريب
هدهى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب
آرى هر كه بجز لا اله الا الله كه موجود است
بقاعدة نوح خبر وارد البتة اين عقده وحدت
بروئے منحل گردد۔

کتبہ مسکین قاصد سلام قادر علی اللہ

(۷) ما اجاب هذا المحقق مطابق للمذهب
الصوفية واهل السنة والجماعة
ومبطل العقائد المذاهب ليا طله
کتبہ خادم علماء دین متین
محمد شہاب الدین عفی اللہ عنہ

(۸) ذالك الجواب حق وصحيح لا ريب فيه
کتبہ حاجی امام الدین

(۹) هذا الجواب صحيح بلا اړتيا ب
کتبہ عبد الوهاب غفر اللہ

(۱۰) جوابات هذا به اتفاق جميع علماء عظام اهل
سنت وجماعة وهم ائمة اللہ تعالیٰ وجمہور صوفیہ صافیہ کرام
قدس اللہ اسرارہم وافاض علینا من فیوضاتہم صحیح
و حق لا ریب فیہ و ہر کہ منکر آں باشد

(۶) یہ جواب بلا شک و شبہ صحیح ہے متقین کے
لئے ہدایت ہے جو ایمان بالغیب سے مشرف ہیں ہاں
جو شخص بھی لا اله الا اللہ کی خبر سے جو موجود ہے
نحو کے قاعدہ سے باخبر ہے تو اس پر ضرور وحد الوجود
کی یہ شکل بات واضح ہو جائے گی۔

مسکین قاصد غلام قادر عفا اللہ عنہ

(۷) اس محقق (حضرت قطب دیوبند علیہ الرحمہ) نے
جو جواب تحریر فرمایا ہے وہ صوفیاء اور اہل سنت
و جماعت کے مسلک سے مطابق ہے اور مذاہب
باطلہ کے عقائد کو رد و باطل کرنے والا ہے۔

خادم علماء دین متین
محمد شہاب الدین عفی اللہ عنہ

(۸) اس جواب کے حق و صواب ہونے میں کوئی
شبہ نہیں۔ حاجی امام الدین

(۹) جواب هذا بلا شک اړتيا صحیح ہے۔
عبد الوهاب غفر اللہ

(۱۰) باتفاق جميع علماء عظام اهل سنت
و جماعت اور جمہور صوفیائے کرام یہ جوابات بلا کسی
شک صحیح و درست ہیں قدس اللہ اسرارہم وافاض
علینا من فیوضاتہم۔

میخاف علیہ لبوء الاخرہ

فقیر: سید در محی الدین فخر الصغری
ابن شیخہ عبدالقادر فخری قدس سرہ

اور جو شخص بھی ان جوابات کا انکار کرے اسکی
آخرت خراب ہونے کا اندیشہ ہے۔

فقیر: سید قادر محی الدین فخر الصغری
ابن سید شاہ عبدالقادر فخری قدس سرہ

(۱۱) اجوبہ اسلہ مندرجہ فتویٰ ہذا از جانب مجیب
مفتی محقق جامع شریعت و طریقت ماوی حقیقت
و معرفت زبدۃ العارفین قدوة الواصلین سیدنا
و مولانا و استاذنا مولوی حافظ حاجی سید شاہ
محی الدین صاحب قبلہ قادری و یلوری مدظلہ العالی
حق و مطابق واقع و موافق مذہب حق اہل سنت
و جماعت است و سائر صوفیہ صافیہ عالیہ رضوان اللہ
تعالیٰ علیہم اجمعین۔

فقیر: سید عبدالقادر حنیف الدین
فخر الصغری

(۱۱) مفتی محقق جامع شریعت و طریقت ماوی
حقیقت و معرفت زبدۃ العارفین قدوة الواصلین
سیدنا مولانا استاذنا مولوی حافظ حاجی سید
محی الدین (قطب یلور) صاحب قبلہ قادری و یلوری
مدظلہ العالی کی جانب سے اس فتویٰ میں درج کئے
ہوئے سوالات کے جوابات صحیح ہیں اور اہل سنت و جماعت
اور تمام صوفیائے کرام کے مذہب حق کے موافق و مطابق
ہیں۔

فقیر: سید عبدالقادر حنیف الدین
فخر الصغری

(۱۲) ما اجاب المجیب حق و مطابق للشرعۃ
والطریقۃ سید مرتضیٰ عفی اللہ عنہ

(۱۲) مجیب (حضرت قطب یلور) کا تحریر کردہ
جواب شریعت و طریقت کے مطابق ہے۔

سید مرتضیٰ عفی اللہ عنہ

(۱۳) اس جواب کے صحیح ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں۔

میر عنایت علی بغیرہ

(۱۳) ہذا الجواب صحیح بلاشبہ فیہ
کتبہ: میر عنایت علی بغیرہ

(۱۴) بلا ریب یہ جواب صحیح ہے۔

خطیب حافظ غلام احمد

(۱۴) ہذا الجواب صحیح لا ریب فیہ

خطیب حافظ غلام احمد

(۱۵) هذا الكلام صحيح مطابق لاصول اهل
الحقيقة والشرعية

میر تصدق حسین

(۱۶) صح الجواب موافقاً للسنة والجماعة والكتاب

والله اعلم

محمد عبد الكريم

(۱۷) جواب هذا صحيح است ومطابق اعتقاد

اهل سنت وجماعة وعلماء آفتاب

غلام كلیم الله

(۱۸) هذا الجواب صحيح

محمد يوسف علی

(۱۹) هذا الجواب مطابق مذهب اهل الشرعية

والطريقة - والله اعلم بالصواب

احمد حسین عفی الله عنه

(۲۰) فتوايک مولوی صاحب الامتياز والى مناصب

هدایت مآب ارشاد وانتساب حاجی الحرمین جامع الطريقین

مولوی معنوی شاہ محی الدین صاحب قادی بشار ولسط

مستند بالاسانید کتب معتبرہ شریعت و طریقت تحریر

فرمودہ اند عین صواب است

کتبہ الضعیف العبد سعید علی بخش لیبیض کار اللہ

(۲۱) آپ شاہ صاحب مقالت و کتابہ با جوابہ آں پر داختمہ اند

حق و مطابق شرع شریف است کتبہ محمد سعید بن صبیغہ اللہ الشافعی

(۲۲) هذا الجواب صحيح حافظ محمد عبد الحكيم

(۱۵) یہ فتویٰ صحیح ہے اور اہل شریعت و حقیقت کے

اصول سے مطابق ہے

میر تصدق حسین

(۱۶) جواب صحیح ہے اور کتاب اللہ اور مسک سنت و جماعت

کے مطابق ہے۔ محمد عبد الکرم

(۱۷) یہ جواب صحیح ہے اور اہل سنت و جماعت اور اس کے

علماء کے اعتقاد سے مطابقت رکھتا ہے۔

غلام کلیم اللہ

(۱۸) جواب مذکور صحیح ہے۔

محمد یوسف علی

(۱۹) یہ جواب اہل شریعت و طریقت کے مذہب سے

مطابق و موافق ہے واللہ اعلم بالصواب

احمد حسین عفی الله عنه

(۲۰) مولوی صاحب الامتياز والى مناصب

هدایت مآب ارشاد وانتساب حاجی الحرمین جامع الطريقین

مولوی معنوی شاہ محی الدین صاحب قادی بشار (قطب دیور علیہ الرحمہ)

نے شریعت و طریقت کی معتبر کتابوں کی اسناد سے شرح و بسط

کے ساتھ یہ جو فتویٰ تحریر فرمایا ہے وہ عین صواب ہے۔

العبد الضعیف سید علی بخش لیبیض

(۲۱) شاہ صاحب مقالت و حضرت قطب دیور نے جو جوابات تحریر فرمایا

ہے وہ در اور شریعت کے موافق ہیں محمد سعید بن صبیغہ اللہ الشافعی

(۲۲) یہ جواب صحیح ہے۔ حافظ محمد عبد الحکیم



ناظم دارالعلوم لطیفیہ
حضرت مکان ویلور

حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر
ہمارے پیغمبر سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کے زمانے تک ایک لاکھ چوبیس ہزار انبیاء کرام
دنیا میں تشریف لائے۔ اور ان پیغمبروں کے زمانے
میں لوگوں کو جو بھی مسائل درپیش ہوئے، اللہ نے
وحی کے ذریعے ان کے احکام بیان کیا اور ان
پیغمبروں نے اپنی اپنی امت کے روبرو تمام
مسائل کے احکام بیان کر دیا۔ ان نبیوں کے زمانے
میں جو جو احکام بیان کئے گئے وہ ان کی امتوں کے
حالات و معاملات اور مقامات کی رُو و رعایت
پر مبنی رہے اور ہمارے پیغمبر آخر الزماں خاتم
النبیین کی بعثت کے بعد وحی کے ذریعہ احکام
بیان کئے جانے کا امکان نہیں رہا۔ اس لئے اللہ تعالیٰ
نے ان تمام ممکنہ مسائل کا حل بنا دیا جو قیامت
تک پیدا ہو سکتے تھے۔ اور اب وحی محمدی کے
احکام اور قوانین ایسے مکمل و جامع اور ایسے
مستحکم ہیں کہ دنیا خواہ کتنے ہی گروٹ بدلے اور
اس میں کیسا ہی تغیر اور تبدیلی ہو، اسلامی شریعت

ہر ضرورت اور ہر مسئلہ کا حل ضرور بنا دے گی۔
موجودہ دور میں یتیموں کے مسائل کس قدر
نازک اور کس قدر اہم ہیں کسی سے پوشیدہ بات نہیں۔
دنیا کی بڑی طاقتیں اور ترقی یافتہ حکومتیں یتیموں
کی تربیت، تعلیم اور ان کی خوش حال زندگی کی تعمیر
و ترقی کے لئے کیا کیا اسکیمیں اور منصوبے تیار کر
رہی ہیں، پھر بھی معاشرہ میں یتیموں کی وہ حیثیت
پیدا نہ ہو سکی جو اسلام نے چودہ سو سال قبل ہی
یتیموں کو دے رکھی ہے۔

یتیموں سے متعلق اسلام کے احکام پیش
کرنے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یتیم کی
تعریف کی جائے۔ یتیم وہ ہے جس کے سر سے
ماں باپ کا سایہ اٹھ گیا ہو اور اگر صرف ماں دنیا
سے کوچ کر گئی ہو تو وہ بھی یتیم ہی کے زمرہ میں شامل
ہو گا لیکن اس کو یسیر کہا جائے گا۔

لئے کیسا نظام قائم کیا ہے اور کیا کیا احکامات صادر کیا ہے۔

المجیدك یتیمًا فاوی فاما الیتیم فلا تقهر۔ (الضحیٰ)

خاتم النبیینؐ سے خطاب ہوا کہ آپؐ کو خود ہی عملاً تجربہ ہے کہ یتیمی کا دور کیسا ہوتا ہے، لہذا آپ یتیم کے ساتھ حسن سلوک فرمائیے۔

یہ حکم درحقیقت حضور اکرمؐ کے واسطے امت کے افراد کو ہے کہ جن لوگوں کو یتیمی کا زمانہ ملا ہے، وہ اچھی طرح احساس کر سکتے ہیں کہ یہ کیسا نازک دور ہوتا ہے لہذا انہیں چاہئے کہ یتیموں کی دیکھ بھال خصوصی طور پر کریں۔

عدل وانصاف تو ہر طبقہ اور جماعت کے حق میں ضروری اور لازمی ہے تاہم یتیموں کے باب میں خصوصیت کے ساتھ تاکید کی گئی کہ یتیموں کے معاملہ میں انصاف پر قائم رہو وان تقوموا للیتیمی بالقسط۔

اور ارشادِ باری ہوا:

وان تمخالطوہم فاخوانکم واللہ یعلم المفسد من المصلح ولو شاء اللہ لا یستکمر ان اللہ عزیز حکیم۔

اور اگر تم ان کے ساتھ خرچ شامل رکھو تو وہ تمہارے بھائی ہیں اور اللہ مصلحت کے ضابطہ

دنیا میں اسلام کی آمد سے پہلے یتیموں کی حالت انتہائی خراب و خستہ اور ناگفتہ بہ تھی۔ معشرہ میں ان کا کوئی مقام اور مرتبہ نہ تھا اور ان کے ساتھ ظلم و زیادتی اور سفاکی و بے رحمی عام تھی۔ رشتہ دار اور خویش اقارب ان کے مال و اسباب پر قابض رہتے تھے اور انہیں ان کے والدین کے اثاثہ اور ترکہ سے محروم کر دیتے تھے۔ اس قسم کی مسموم فضا ہر سو پھیلی ہوئی تھی کہ اسلام کا ظہور ہوا اور حضرات صحابہ کرامؓ اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر کفار و مشرکین کے خلاف محاذ آراء ہوئے اور ان غزوات میں بعض صحابہ کرامؓ نے جام شہادت نوش فرمایا تو ان کے بچوں کی پرورش و پرورش و پرورش کی تعلیم و تادیب کا مسئلہ کھڑا ہوا۔ چنانچہ قرآن کریم کا ارشاد ہے و لیسلونک عن الیتامی قل اصلاح لہم خیر، لوگ آپؐ سے یتیموں کے بارے میں حکم دریافت کرتے ہیں، آپؐ فرما دیجئے، ان کے کام کا سنوارنا بہتر ہے یعنی یتیموں کی ہر قسم کی اصلاح بہت ہی ثواب اور پٹھے ہی اجر کا کام ہے جیسے اخلاقی معاشرتی، تعلیمی، مالی اور اداری وغیرہ۔

اس کے بعد یتیموں کے بارے میں وقتاً فوقتاً آیات نازل ہوتی رہیں جن کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ اسلام نے یتیموں کے

کرنے والے کو اور مصلحت کی رعایت رکھنے والے کو جانتے ہیں۔ اور اگر اللہ تعالیٰ چاہتے تو تم کو مصیبت میں ڈال دیتے، اللہ زبردست حکمت والا ہے۔

اس طرح یتیم کی پرورش و پرورش و پرورش کے ساتھ ساتھ ان کے مال کی حفاظت کی جانب توجہ دلائی گئی تو لوگ یتیموں کی خدمت بہت ہی خندہ پیشانی اور رضا و رغبت اور خوشنودی رب کی خاطر انجام دینے لگے۔ اور یتیم جو خود کو بے بس و مظلوم اور بے سہارا سمجھ رہے تھے اب خوشی خوشی اللہ اور اس کے رسولؐ کی رحمت کے سایہ میں زندگی بسر کرنے لگے لیکن یتیموں کے بعض سرپرست جو درحقیقت شرپرست تھے انہوں نے یتیموں کے مال و اسباب اور جائیداد کو اپنے ذاتی مصرف میں استعمال کرنا شروع کیا تو ایک قانون مرتب ہوا کہ جب یتیم سن رشد کو پہنچ جائے تو اس کا مال اس کے حوالے کر دیا جائے چنانچہ ارشاد خداوندی ہوا۔

وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا۔ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَىٰ بِاللهِ حَسِيبًا۔

اور تم یتیموں کو آزمالیا کرو یہاں تک

کہ جب وہ نکاح کو پہنچ جائیں۔ پھر اگر ان میں یک گونہ تمیز دیکھو تو ان کے اموال ان کے حوالے کر دو۔ اور ان کے اموال کو ضرورت سے زائد اٹھا کر اور اس خیال سے کہ یہ بالغ ہو جائیں گے۔ جلدی جلدی اڑا کر مت کھا ڈالو۔ اور جو شخص مستغنی ہو تو وہ اپنے کو بالکل بچائے۔ اور جو شخص حاجت مند ہو تو وہ مناسب مقدار سے کھا لے۔ پھر جب ان کے اموال ان کے حوالہ کرنے لگو تو ان پر گواہ کر لیا کرو، اور اللہ ہی حساب لینے والے کافی ہیں۔

حضرت امام عظیم ابو حنیفہؒ النعمان علیہ الرحمہ کے نزدیک یہ ہے کہ بچپن سال تک کی عمر تک انتظار کرو اور اس درمیان یتیم کو عقل اور سمجھ بوج آجائے تو مال اس کے حوالے کر دو۔ ورنہ بچپن سال کی عمر کے بعد ہر حال میں اس کا مال اسے دے دو۔ اور یتیم کی پرورش کرنے والا شخص محتاج ہو تو اسے اس بات کی اجازت ہے کہ وہ اپنی خدمت کے صلہ میں کچھ اجرت لے لیکن یتیم کے مال کی حفاظت کے دوران اس کے مال میں ہرگز اسراف نہ کرے اور جب کسی یتیم کو اپنی نگرانی میں لے رہا ہو تو اس کو چاہئے کہ چند گواہ رکھ لے اور جب اس سرپرستی و نگرانی سے دست بردار ہو رہا ہے تو اس وقت بھی چند گواہ رکھ لے۔

یتیموں کے تعلق سے اللہ نے جو احکامات نازل فرمایا ان میں سے ایک یہ بھی ہے :

وَلْيَخِشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ

ذریۃ ضارۃ فاحفوا علیہم فلیتقوا اللہ
ولیعولوا قولاً سدیداً۔ ان الذین یا کلون
اموال الیتیمی ظلموا انما یا کلون فی بطونہم
نارا وسیصلون سعیرا۔

اگر تم یہ چاہتے ہو کہ جب تم دنیا سے کوچ
کرجائیں تو تمہاری اولاد کے ساتھ نیک سلوک ہو تو تمہیں
چاہئے کہ تم اپنی زندگی میں یتیموں کے ساتھ اس طرح
سلوک کرتے رہو جیسا کہ تم اپنی اولاد کے ساتھ کیا کرتے
ہو، اور بے شک اگر تم کسی یتیم کا مال ناحق طور پر کھاتے
ہو تو تم اپنے پیٹ میں جہنم کی آگ بھر رہے ہو۔

یتیم کے مسائل میں سے ایک مسئلہ یہ بھی تھا
کہ لوگ یتیم لڑکیوں کو ان کا حسن و جمال اور مال و دولت
کو دیکھ کر نکاح کر لیتے اور پھر اس کے بعد ان کے ساتھ
ظلم و ستم شروع کر دیتے تھے اور ان کے مال و دولت کو اپنی
ذاتی غرض اور مفاد پر بے دریغ خرچ کرنے لگتے تھے اور
وہ بے چاری لڑکیاں جن کا دنیا میں اللہ اور رسول کے
سوا کوئی پھرد اور منس و منحول نہیں ہوتا تھا وہ انتہائی
بے بسی اور بے بسی کے عالم میں زندگی کے دن گزارتی تھیں
اور ان کے ساتھ ناروا سلوک کا یہ عالم تھا کہ ان کا حق
(مہر) تک دانیس کرتے تھے۔ اس پر اللہ نے سورۃ
النساء میں تفصیل کے ساتھ یہ احکامات نازل فرمایا
کہ یتیم لڑکیوں کے ساتھ نکاح کرو تو اس شرط پر کہ
ان کے ساتھ حسن سلوک اور پورا پورا انصاف کیا

جائے اور ان کے حقوق کا پورا خیال رکھا جائے۔
اصل کلام قرآن کریم میں یتیموں سے متعلق
متعدد مقامات پر ہدایت اور تاکید اس بات کی
ضامن ہے کہ یتیم مسلمانوں کی توجہ و عنایت کا سخت
محتاج ہے۔ اسکی اہمیت کو پوری طرح سمجھنے کے لئے یہ
مثال بہت ہی مفید ہے۔ اگر کسی باغ کا مالک مرجائے
تو اس باغ کا نتیجہ کیا ہوگا۔ ظاہر ہے کہ باغ کی بہاریں
اجڑ جائیں گی اور اس کا لہلہا تا ہوا سرسبز و شاداب
باغ تباہ و برباد ہو جائے گا اور اس باغ کی تازگی
اسی وقت قائم رہ سکتی ہے جبکہ کوئی شخص باغبانی کا
کام اپنے ذمہ لے۔ اسی طرح کسی خوش و خرم خاندان
کا سرپرست اچانک انتقال کر جائے تو اس کنبہ کا حال
بھی وہی ہوگا جو اس باغ کا ہو سکتا ہے۔ اسی لئے
اللہ نے یتیم کی پرورش و پرداخت اور تعلیم و تربیت
اور اس کے ساتھ صلہ رحمی و حسن سلوک کرنے والوں
کو بڑے اجر و ثواب کا وعدہ فرمایا۔ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے یتیموں کے ساتھ نیک سلوک کرنے والوں
اور انکی پرورش و کفالت کرنے والوں کا مقام اور
درجہ جنت میں بہت ہی بلند ترین بتلایا کہ ایسا شخص
ذات رسالت مآب سے قریب رہیگا۔ چنانچہ حدیث
شریف میں ہے اسناد کافل الیتیم کما تین جنت
میں میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا اس طرح قریب
رہیں گے جیسے محمد کی انگلیاں۔

نیز ارشاد فرمایا:

مسلمانوں کے گھروں میں وہ گھر سب سے اچھا اور بہتر ہے جس میں کوئی یتیم پرورش پاتا رہا ہو اور اس کے ساتھ نیک سلوک کیا جا رہا ہو اور وہ گھر سب سے بدترین ہے جس میں کوئی یتیم ہو اس کے ساتھ ناروا سلوک اور زیادتی کی جا رہی ہو۔

نیز ارشاد فرمایا:

جو شخص اللہ اور رسول کی رضا و خوشنودی حاصل کرنے کے لئے صرف یتیم کے سر پر ازراہ شفقت و محبت اپنا ہاتھ پھیرے گا تو اس کو اتنا ثواب دیا جائیگا جتنا کہ اس کا ہاتھ یتیم کے بالوں پر سے گزرا ہے۔

نیز فرمایا جو کسی یتیم بچہ کو اپنے گھر بلا کر لائے اور اس کو کھلائے پلائے گا تو اللہ تعالیٰ اس کو جنت کی نعمت عطا فرمائے گا بشرطیکہ اس نے کوئی ایسا گناہ نہ کیا ہو جو جنت الٹ کے لائق نہ ہو۔

مولانا سید سلیمان ندوی "سیرت النبی" جلد ششم میں لکھتے ہیں:

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات نے عرب کی فطرت بدل دی۔ وہی دل جو بے کس و ناتواں یتیموں کے لئے پتھر سے زیادہ سخت تھے وہ موم سے زیادہ نرم ہو گئے۔ ہر صحابی کا گھر ایک یتیم خانہ بن گیا۔ ایک ایک یتیم کی کفالت کے لئے کئی کئی ہاتھ ایک ساتھ بڑھنے لگے اور ہر ایک اس کی پرورش اور کفالت کے

لئے اپنے آغوش محبت کو پیش کرنے لگا۔ بدر کے یتیموں کے مقابلہ میں جگر گوشہ رسول فاطمہ بنتول اپنے دعویٰ کو اٹھا لیتی ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ اپنے خاندان اور انصار وغیرہ کی یتیم لڑکیوں کو اپنے گھر لے جا کر دل و جان سے پالتی ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر صحابی کا یہ حال تھا کہ وہ کسی یتیم بچہ کو ساتھ لئے بغیر کبھی کھانا نہیں کھاتے تھے۔

صحابہ نے یہی نہیں کیا کہ یتیموں کو ان کا حصہ دینے اور ان کے مال و دولت کی تولیت و نگہبانی میں دیانت داری برتنے لگے بلکہ ان کی جائیدادوں کی حفاظت میں فیاضی اور محبتی کا پورا ثبوت دیا۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عدالت میں ایک یتیم نے ایک شخص پر ایک نخلستان کے متعلق دعویٰ پیش کیا مگر وہ دعویٰ ثابت نہ ہو سکا اور آپ نے وہ نخلستان مدعا علیہ کو دلا دیا۔ وہ یتیم اس پر رو پڑا۔ آپ کو رحم آیا۔ اور اس مدعا علیہ سے فرمایا کہ تم یہ نخلستان اس کو دے دو۔ خدائے کو اس کے بدلہ جنت دیگا۔ وہ اس ایشیاء پر راضی نہ ہوا۔ ابوالدرداء صحابی حاضر تھے انہوں نے اس شخص سے کہا کیا تم اپنا یہ نخلستان میرے فلاں باغ سے بدل لیتے ہو۔ اس نے آمادگی ظاہر کی۔ انہوں نے فوراً بدل دیا اور وہ نخلستان اپنی طرف سے اس یتیم کو ہبہ کر دیا۔

حاصل کلام ملت کے وہ کم سن معصوم

تاکہ ملت کی یہ نئی نسل تعلیم و تربیت اور صنعت و حرفت سے آراستہ ہو کر قوم کے بازو کو مضبوط کر سکے اور وہ خود کفیل بن جائے۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مسلمانوں کو یتیموں کی کفالت کی توفیق عطا فرمائے۔

بچے جو اپنے والدین کے سایہ شفقت سے محروم ہو جاتے ہیں ان کی تعلیم و تربیت پرورش و پرورش و پرورش اور تادیب ہر مسلمان کا دینی و اخلاقی فریضہ ہے۔ اور ان بچوں کے خاطر جگہ جگہ یتیم خانے قائم کرنا چاہئے

پیشکش
سید وحید الدین عرف
افضل پاشا گنگاوتی، لطیفیہ
ارفعہ دارالحکومہ دیوبند

اقوال حسین

● زندگی کا کوئی اعتبار نہیں، شام کو صبح کی اور صبح کو شام کی امید نہیں۔ تندرستی میں بیماری کے لئے اور زندگی میں آخرت کے لئے سامان تیار کرو۔

(بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم)

● جب کسی بندہ پر خدا کی نعمت زیادہ ہوتی ہے، تو اس کی طرف لوگوں کی حاجتیں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔ پس اگر وہ ان سے سستی برتتا ہے تو وہ اس نعمت کے کھونے کے درپے ہوتا ہے۔ (سرور کائنات)

● جاہل اپنے دل میں جو کچھ ہے ظاہر کرتا ہے، مگر دانشمند سے آخری موقع تک چھپائے رکھتا ہے۔ (حضرت سلیمان)

● ایمان دار لوگ وہ ہیں کہ جب اللہ کو یاد کیا جائے تو ان کے دل ڈر جاتے ہیں اور جب اس کی آیات ان کے پاس پڑھی جائیں تو وہ ان کا ایمان اور زیادہ کرتے ہیں اور وہ اپنے پروردگار پر بھروسہ کرتے ہیں۔ (قرآن کریم)

بندہ مومن کا دل بیم و ریا سے پاک ہے
قوت فرماں روا کے سامنے بیباک ہے

● اے مسلمانو! اپنی اپنی خیرات کو احسان بنائے اور سائل کو ایذا دینے سے اس شخص کی طرح اکارت مت کرو جو اپنا مال لوگوں کے دکھاوے کے لئے خرچ کرتا ہے اور اللہ اور روز قیامت پر یقین نہیں رکھتا۔ (قرآن کریم)



از:
مولوی حافظ
ابوالنجا
بشیر الحق
قریشی قادری ادھونی
استاذ دارالعلوم لطیفیہ

● مالک حقیقی اللہ تعالیٰ خود اپنے محبوب بندے اور رسول سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا اور خوشنودی چاہتا ہے چنانچہ حدیث قدسی ہے: کل یطلب رضا فی وانا اطلب رضاک یا محمد۔ تمام انبیائے کرام سرسلین عظام اور ملائکہ مقربین وغیرہ میری خوشنودی چاہتے ہیں اور میں (جو عالم کرب اور مالک علی الاطلاق ہوں) تمہاری رضا و خوشنودی چاہتا ہوں۔

بخاری شریف میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا آری ان کلا یطلبون رضی اللہ تعالیٰ وهو یطلب رضاک یا رسول اللہ یا رسول اللہ! میں دیکھ رہی ہوں کہ سب اللہ تعالیٰ کی رضا و خوشنودی کے خواہاں اور جو یاں ہیں اور اللہ تعالیٰ آپ کی رضا و خوشی چاہتا ہے۔

اللہ نے آپ کو کامل مرتبہ کے ساتھ مشرح صدر شریف کی نعمت عطا فرمائی اور سینہ مبارک کو علم و حکمت

باعث ایجاد کون و مکان صاحب لولاک لما خلقت الافلاک امام الانبیاء والمرسلین سید البشر والاملاک تاجدار انک لعلی خلق عظیم خیر الوری 'سرور کائنات' افضل موجودات سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں اللہ کی جانب سے جو انعامات و اکرامات اور عنایات و نوازشات ہوئیں اور آپ جنت میں داخل ہونے تک جو کچھ ہونے والی ہیں ان کا اندازہ اور احاطہ کرنا ناممکن ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جو انعامات اور خصوصیات حاصل ہوئیں وہ دو قسم کی ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جس میں دوسرے انبیائے کرام بھی شریک ہیں لیکن وہ نعمت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے انبیائے کرام سے قبل اور تمام سے زیادہ دی گئی اور آپ کے بعد ہی دوسرے پیغمبروں کو آپ ہی کے وسیلہ سے عطا کی گئی۔ اور دوسری قسم وہ ہے جو آپ ہی کے ساتھ مخصوص ہے جس میں آپ کا کوئی شریک اور سہیم نہیں۔ ہر دو قسم کی نعمتوں کا ذکر اختصار اور اجمال کے ساتھ ہدیہ ناظرین ہے۔

اور نور و معرفت سے بھر دیا۔ یہاں یہ بات واضح ہے کہ شرح صدر حوصلہ کی فراخی و کشادگی کے مطابق ہوگی اور کوئی آدمی اس وقت تک کسی شخص کے کمال اور اس کے مرتبہ و مقام اور حوصلہ کی وسعت دریافت نہیں کر سکتا جب تک وہ خود اس مرتبہ و کمال کو نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ عوام الناس اگر چاہیں کہ گفتگو کے ذریعہ ملوک و سلاطین کے حوصلہ کی وسعت معلوم کریں تو ہرگز سمجھ نہیں سکتے۔ اس لئے کہا گیا لا یعرف الولی الا الولی ولا یعرف النبی الا النبی ولی کو ولی اور نبی کو نبی ہی کا حق پہچان سکتے ہیں۔ لہذا شرح صدر مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے بالاتر چیز ہے۔ اس لئے کہ رسول اللہ کے کمال کا مرتبہ خاتمیت (ختم النبوة) ہے جو کسی شخص کو حاصل نہیں۔

کسی نے خوب کہا :

یا صاحب الجہال ویاسید البشر
من وجمک المنیر لقد نور القمر
لا یمکن الشناء کما کان حقہ
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
اے صاحب جمال اور اے سید بشر آپ کے
چہرہ پر انوار سے چاند منور ہوا اور کما حقہ آپ کی تعریف
و توصیف کرنا ناممکن ہے بس تنہا ہی کہا جاسکتا ہے کہ
خدا تعالیٰ کے بعد آپ ہی کا مرتبہ اور مقام ہے۔
فتح العزیز اور مولانا حبیب لدینی میں ہے کہ کسی

شخص نے حضرت خالد بن ولید سے سرور عالم کے شمائل و فضائل اور مناقب و صفات سے متعلق پوچھا تو آپ نے جواب دیا کہ رسول اللہ کے صفات و کمالات فضائل و شمائل اور مناقب و محاسن کا احاطہ اور شمار کرنا انسانی طاقت سے باہر ہے، لہذا میں اس کی جملہ اور فقرہ بہرہ اکتفا کرتا ہوں الرسول علی قدر المرسل۔ قاصد کا مقام مرسل کے مقام کے اعتبار سے متعین ہوگا۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام امور و شیون اور بالخصوص طاعات، معارف، علوم اور ارزاق کے حصہ اور ان کی تقسیم میں اللہ تعالیٰ کی جانب سے خلیفہ عظم ہیں جیسا کہ زبان نبوت نے ارشاد فرمایا انما انا قاسم والمعطی هو اللہ، عطا اور بخشش تو اللہ تعالیٰ ہی کی جانب سے ہے میں تو صرف تقسیم کرنے والا ہوں۔

اللہ نے حضور اکرم کو خزانہ کی کنجیاں عطا کی ہے تاکہ آپ تمام عالم میں ہر ایک کو اس کی استعداد اور طلب کے مطابق عطا کریں، لہذا جو چیز بھی اس عالم میں ظاہر ہو رہی ہے وہ خزانہ الہی سے بواسطہ نبوی غایت کی جارہی ہے۔ چنانچہ ابن حجر مکی نے یہی بات شرح ہمزہ میں کہی ہے کل انما یعطی من تلك المحضرة النبوة علی قدر استعدادہ۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارک

اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ ملا ہوا ہے، چنانچہ اذان میں، اقامت میں، تشہد میں، خطبہ میں، کلمہ طیبہ میں، کلمہ شہاد

قادی "شرح مشکوٰۃ مرقات" میں فرماتے ہیں:
ایک مرتبہ کسی شخص نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سامنے
کہا: محمد و ابو بکر قتالا۔ محمد اور ابو بکرؓ فرماتے ہیں:
اس پر حضرت فاروق نے اس کو سخت تنبیہ اور تحریر کی اور
فرمایا قاتلک اللہ ہل سویت النبی ابابکرؓ تیرا
برادر! تو نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت ابو بکر
کے برابر کر دیا۔ اگر دوسری مرتبہ تیری زبان سے اس طرح
سن لوں تو میں تجھے قتل کر دوں گا انی سمعت صدقہ
اخریٰ هذه الکلمۃ منک تقتلک۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی شخص گالی دے
آپ کی شان اقدس میں تنقیص کرے۔ آپ کی ذات مکرم و نسب
محترم میں عیب لگائے۔ آپ کے خصائل جمیلہ و عادات طیبہ
میں سے کسی خصلت میں نقص کا اظہار کرے۔ آپ کا ذکر
مبارک سہواً حقارت کے ساتھ کرے کسی ایسی چیز کا ذکر
تحقیر کے ساتھ کرے جو آپ کو پہنچی تھی جیسے مرض، شکست
اور سحر وغیرہ، آپ کے اعضاء مبارک میں سے کسی عضو کو
حقارت کے ساتھ کسی چیز سے تشبیہ دے کسی امر و فقی کو
توہین کے ساتھ بیان کرے مثلاً یہ کہہ کہ محمد بشر تھے، فقیر
تھے، چادر پر سیدہ رہتی تھی۔

یہ ساری صورتیں صراحتاً ہو یا اشارۃً کنایۃً ہو
یا تقریباً سہواً ہو یا عمدۃً اور ہرگز ان تمام صورتوں میں
ایسا شخص کا قرہ ہو جائے گا اور ایسے شخص کے قتل پر
علماء و ائمہ مجتہدین زماۃ صحابہ سے لے کر آج تک مومن

میں اور رب تعالیٰ نے اپنی اطاعت کا حکم دیا وہاں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طاعت و پیروی کا حکم دیا
اور جہاں بندوں پر اپنی نافرمانی حرام ٹھرائی وہاں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی اور عدم اطاعت کو حرام قرار
دیا جیسا کہ ارشادِ ربانی ہے: اطیعوا اللہ و اطیعوا
الرسول۔ ومن یعص اللہ ورسولہ فان لدنار
جہنم مغالین فیہا ابدان۔ واللہ ورسولہ احق
ان یرضوہ۔

اور حضرات صحابہ فرمایا کرتے تھے "اللہ و
رسولہ اعلم اللہ ورسولہ احق ان یرضوہ" اور
اس قسم کے فقرات اور جملے زبان زد خاص و عام تھے۔
ان تین مقامات کے سوا جہاں بھی اللہ کا
ذکر آئے اسی کے ساتھ رسول اللہ کا ذکر بھی آیا ہوا ہے پہلا
مقام اذان کے شروع اللہ اکبر اور آخر میں لا الہ الا اللہ
کہا جاتا ہے۔ دوسرا مقام پھینک میں صرف الحمد للہ
کہا جاتا ہے اور تیسرا مقام ہر کام کے شروع میں اور جانور
ذبح کرنے کے وقت میں صرف بسم اللہ کہا جاتا ہے۔
نہ کہ وہ تین مقامات پر رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کا ذکر نہ ہونے کی بھی وجہ ہے جو کتب مطولات
میں مذکور ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک
کو کسی دوسرے شخص کے نام کے ساتھ ملا کر ذکر کرنا سوء
ادب ہے خواہ افضل البشر بعد الانبیاء و بالتحقیق حضرت
ابوبکر صدیق ہی کا اسم گرامی کیوں نہ ہو چنانچہ ملا علی

مسلمان متفق ہیں۔

حدیث شریف میں وارد ہے من سبّنی فاقتلوه جس نے مجھے گالی دے اس کو قتل کیا جائے۔
فقہاء حنفیہ کا مذہب یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے طاعن اور شاتم کو توبہ کی ترغیب دلائے بغیر قتل کر دیا جائے گا اور اس کی توبہ مقبول نہیں ہے۔

اور فقہائے مالکیہ کا مذہب یہ ہے لا تقبل توبتہ ولا عذرہ وان ادعی سہواً و غلطاً کذا فی مواہب اللدنیہ رسول اللہ کی شان اقدس میں گستاخی اور توہین کرنے والے کی توبہ مقبول نہیں اور اس کا عذر بھی قابل قبول نہیں اگرچہ کہ وہ اپنی غلطی اور سہو کا اعتراف کرے۔

علامہ شیخ مالکی 'مختصر الخلیل' میں فرماتے

ہیں :-

رسول اللہ کے طاعن اور شاتم کا عذر اور توبہ قابل قبول نہیں اگرچہ کہ وہ یہ ظاہر کرے کہ اس نے اس چیز کے ذریعہ ذات رسالت ﷺ کی تنقیص کا ارادہ نہیں کیا ہے بلکہ محض جہالت و غفلت اور شکر و مستی کے باعث یہ بات سرزد ہوئی تو ایسی صورت میں بھی اس شخص کو کافر ہی قرار دیا جائے گا۔

اور فقہاء شافعیہ کا مذہب یہ ہے کہ رسول اللہ کی شان اقدس میں توہین و تنقیص اور سب و شتم کرنے والا شخص مرتد ہے لہذا اس سے توبہ طلب کریں اگر وہ

توبہ کر لے تو بہتر ہے ورنہ قتل کر دیا جائے۔ شاتم رسول ﷺ کو توبہ کی ترغیب اور توبہ دلانے کے بارے میں شافعیوں کی دو رائے ہیں۔ بعض فقہاء کی رائے یہ ہے کہ توبہ کی ترغیب دلانا واجب ہے۔ اور مقبول بعض فقہاء دین یوم تک مہلت دی جائے۔ توبہ کر لے تو بہتر ہے ورنہ تین دن کے بعد اس کو قتل کر دیا جائے خواہ مرد ہو یا عورت۔

شاتم رسول کے کافر ہونے کا مسئلہ عہد صحابہ سے لے کر موجودہ عصر تک بھی متفق علیہ رہا ہے اور ایسے شخص کا کافر ہونا کتاب اللہ سنت رسول اور اجماع امت سے ثابت ہے۔ قرآن کریم کی دلیل یہ ہے :-

"ان الذین یؤذون اللہ ورسولہ لعنہم اللہ فی الدنیا والآخرہ واعدلہم عذاباً موجعاً"

قاضی عیاض شافعی فرماتے ہیں دونوں جہاں میں لعنت کا مستحق کافر کے سوا کوئی اور شخص نہیں ہے۔

مذکورہ آیت شریف کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اذیت پہنچانا خواہ کسی جہت سے ہو کفر ہے۔

اور سنت رسول کی دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے کعب بن الاشرف کو اس بنا پر

قتل کرنے کا حکم صادر فرمایا کہ اس نے آپ کو طعن و تشنیع

اور سب و شتم کے ذریعہ ایذا دی تھی چنانچہ ابو داؤد

کی حدیث ہے۔ فانہ یؤذی اللہ ورسولہ۔

اس مقام پر قابل غور پہلو یہ ہے کہ اذیت

دینے والے شخص کو قتل کر دینا یہ حضور اکرم کا حق ہے اور اس معاملہ میں آپ محتار تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے ایذا دہندگان کو قتل کا حکم صادر فرمایا اور بعض کو معاف فرمایا لیکن آپ کی وفات کے بعد آپ کو ایذا دینے والے شخص کے بارے میں یہ جاننا مشکل ہو گیا کہ آپ کو معاف کرنے والے ہیں لہذا اسی تعذر و مشکل کی بنا پر یہ حکم باقی رہ گیا کہ حضور اکرم کو ایذا دینے والے شخص کو قتل کر دیا جائے۔ لہذا مسلمانوں کے لئے بھی یہ بات زیبا نہیں کہ وہ آپ کے حق کو ساقط کر دے کیونکہ اب شاتم رسول کو معاف کرنے کے تعلق سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی معلوم کرنا دشوار ہے۔ لہذا شاتم کو قتل ہی کر دینا چاہئے۔

اجماع کی دلیل ہے کہ علمائے سلف و خلف اور ساری امت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تنقیص کرنے والا شخص کے کفر پر متفق ہے۔ محمد بن یحیون فرماتے ہیں علمائے امت اس مسئلہ میں متفق ہیں کہ ذات رسالت پر سب و شتم کرنے والا شخص کافر ہے۔

خطابی فرماتے ہیں میں نہیں جانتا کہ شاتم رسول کے واجب القتل ہونے کے مسئلہ میں کسی نے بھی اختلاف کیا ہو اگرچہ وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہو۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک کو مٹی نہیں کھائے گی چنانچہ ابو داؤد کی حدیث ہے کہ اللہ نے زمین پر حرام کیا ہے کہ وہ انبیائے کرام کے اجسام کو کھائے ان اللہ حرم علی الارض ان

تاکل اجساد الانبیاء ایک دوسری حدیث ہے کہ انبیائے کرام اپنی قبروں میں باحیات ہیں اور وہ نماز ادا فرماتے ہیں۔ الانبیاء احياء فی قبورهم یصلون لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر شریف میں باحیات ہیں۔ امام سبکی شافعی "طبقات" میں ابن نورک سے نقل کرتے ہیں کہ قبر شریف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اندر وئے حقیقت ہے، مجازاً نہیں یعنی جسید مبارک بوسیدہ نہیں ہوتا اور اس میں زندگی کی علامت ہمیشہ رہتی ہے۔ نماز ادا کرنا تلاوت قرآن فرمانا سلام کا جواب دینا مسرور و محزون ہونا۔

امام الحرمین سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مال آپ کی رحلت کے بعد آپ ہی کی ملکیت پر باقی ہے۔ اس لئے حضرت ابو بکر صدیق رسول اللہ کا ترکہ آپ کے اہل اور خدام پر خرچ کیا کرتے تھے کیونکہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ جانتے تھے کہ آپ کا ترکہ آپ کی ملکیت میں باقی ہے اور یہ چیز آپ کی زندگی اور آپ کے حق میں بعض دنیاوی احکام کے اثبات کی متقاضی ہوئی۔ یہ دوسری بات ہے کہ شہدائے کرام پر رزق میں زندہ رہنے کے باوجود ان کا ترکہ ان کی ملکیت میں باقی نہیں رہ سکتا اور یہ حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر مطبق نہیں کیا جاسکتا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دار فانی سے کوچ کرنے کے بعد بھی ازواج مطہرات کے عقد کی حرمت

قائم رہے گی اور ان پر عدت بھی نہیں ہوگی۔

مکن ہے اس مقام پر اشکال پیدا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی موت پر قرآن کریم ناطق ہے انک میت وانهم مدیتون اور خود زبان نبوت نے بھی یہ ارشاد فرمایا انی مقبوض اور حضرت ابوبکر صدیق نے بھی آپ کی وفات کا اعلان کیا فان محمدًا اقد مات اور سلف اور خلف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں موت اور وفات کے لفظ کے استعمال کو روا سمجھا تو پھر قبر شریف میں زندگی کیسی؟

اس اشکال کو امام سبکی شافعی اس طرح رفع فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موت کے بعد زندہ کئے گئے اور آپ کی موت غیر مستمر اور عارضی ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حائے سمیع آپ کے باقی ظاہری و باطنی حواس کی طرح اپنی حالت و کیفیت کے ساتھ باقی ہے جیسا کہ آپ کی وفات سے پہلے رہا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ خدا نے آپ کو فرشتوں کی طرح غذائے حسی کی جانب محتاج ہونے سے مستغنی اور بے نیاز کر دیا ہے۔ اور ملکیت کی منتقلی کا مسئلہ تو واضح اور روشن ہے کہ وہ دائمی موت کے ساتھ مشروط ہے۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں امت کے اعمال پیش کئے جاتے ہیں اور آپ اپنی امت کے لئے استغفار فرماتے ہیں۔ امام جلیل القدر سمیع بن المسیب فرماتے ہیں:۔

لیمس من یوم الا لیعرض علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم اعمال امتہ غدوۃ و عشیۃ فیعرفہم بسمیامہ و اعمالہم کوئی دن ایسا نہیں ہوتا جس میں صبح و شام امت کے اعمال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں نہ پیش کئے جاتے ہوں اور آپ امت کو ان کے اعمال ان کی نشانیوں سے پہچان لیتے ہیں۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو روز قیامت شفاعت عظمیٰ کا منصب عطا کیا جائے گا اور ایسے وقت میں جب کہ لوگ انبیائے کرام کے نزدیک شفاعت کی درخواست پیش کر کے مایوس لوٹ آئیں گے اور آپ شفاعت کی التجا کریں گے اللہ تعالیٰ اپنے کلام مجید میں ارشاد فرماتا ہے:

عسیٰ ان یدعشک ربک مقامًا محمودًا
امام خوالدین رازی اور علامہ جوزی فرماتے ہیں: علماء کی اکثریت اس بات پر متفق ہے کہ مقام محمود سے مراد شفاعت ہے اور واحدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں، اس بات پر اجماع ہے کہ مقام محمود سے مراد شفاعت ہے، لہذا خود زبان نبوت نے مقام محمود کی تفسیر ان الفاظ میں کی ہے ھو الحقام الذی اشفع فیہ لامتی مقام محمود وہی ہے جس میں اپنی امت کے لئے شفاعت کروں گا جیسا کہ "مواہب اللدنیہ" میں مرقوم ہے۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اولاد آدم کے مشران ہیں۔

پہنچا ترمذی کی روایت ہے انا سید ولد آدم یوم
القیامۃ ولا فخری وبیدی لواء الحمد ولا فخر۔
روز قیامت میں سارے انسانوں کا سردار رہوں گا اور
میرے ہی ہاتھ میں حمد کا جھنڈا رہے گا اور یہ عزاز و اکرام
میرے لئے شکر و امتنان کا باعث ہو گا نہ کہ فخر و پندار۔

دوسری حدیث میں ہے :

انا اول الناس خروجا اذا بعثوا وانا
قائدہم اذا وفدوا وانا خطیبہم اذا انصتوا
وانا شفیعہم اذا حیسوا وانا مبشرہم اذا لیسوا
ولوای الحمد بیدی وانا اکرم ولد آدم علی
ربہ ولا فخر ویطوف علی الف خادم کاٹہم
لو لو مکنون۔

جب لوگوں کو زندہ کیا جائے گا تو میں سب
سے پہلے نکل جاؤں گا اور جب سب کو اکٹھا کیا جائے گا تو
میں ان کا قائد رہوں گا اور جب سب لوگ خاموش رہیں گے
تو میں ان کی طرف سے بات کروں گا اور جب سب لوگ اپنے
اپنے اعمال کے باعث مقید اور محبوس رہیں گے تو میں اُس
وقت ان کی شفاعت کروں گا اور جب لوگ مایوس ہو
جائیں گے تو میں ان کو بشارت سناؤں گا اور میرے ہی
ہاتھوں میں حمد کا علم رہے گا اور میں اپنے رب کے نزدیک
اولاد آدم میں سب سے زیادہ مکرم اور معظم رہوں گا۔
اور میرے ارد گرد ہزاروں خادم گھومتے رہیں گے گویا
وہ پوشیدہ آبدار موتیاں ہیں اور اس ظہار و بیان سے

مقصود متحد شہادت ہے ۔
● اللہ نے رسول اللہ کے علو مقام کے اظہار کے
تحت سارے نبیوں سے یہ عہد لیا کہ وہ آپ پر ایمان
لے آئیں اور اگر آپ کو پالیں تو آپ کی نصرت و حمایت
کریں پہنچا قرآن کریم میں ارشاد فرمایا و اذا اخذ
اللہ میثاق النبیین لما اتیتکم من کتاب
وحکمۃ ثم جاءکم رسول مصدق لما معکم
لتؤمنن بہ ولتقررنہ ۔

حضرت علی ارشاد فرماتے ہیں :-
کوئی نبی ایسا مبعوث نہیں ہوا جس سے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں یہ عہد اور اقرار نہ لیا گیا
ہو کہ اگر باحیات رہے اور حضور اکرم مبعوث ہوں تو
آپ ایمان لائے اور آپ کی نصرت و حمایت کریں اور
ہر نبی نے بھی اپنی امت سے یہی عہد و پیمان لیا کہ وہ بھی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایمان لائے گی اور نصرت
و حمایت کرے گی۔

پہنچا اسی میثاق کی بنا پر حضرت خضرؑ اور
حضرت الیاسؑ جنہوں نے دور محمدیؐ کو پالیا تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور آپ کی نصرت
دین حنیف کی حمایت اور امت مرحومہ کی تائید میں
کوشاں ہیں اور جب حضرت عیسیٰؑ آسمان سے نزول فرمائیں گے
تو وہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائیں گے
اور شریعت معظموی پر عمل پیرا ہوں گے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
معجزہ صفات پر سلسلہ نبوت ختم ہو گیا اور آپ کی
شرعیات مطہرہ تمام آسمانی شریعتوں کے لئے ناسخ ہے
اور آپ کی بعثت تمام جن و بشر کی جانب ہوئی جس پر
سب کا اتفاق ہے البتہ ملائکہ کی جانب مبعوث ہونے
میں اختلاف ہے اور خود اللہ تعالیٰ نے آپ کی نبوت
کے اثبات پر قسم کھائی ہے والقرآن المحکم
انک لمن المرسلین اور آپ کے عہد مقدس اور
اور شہر مقدس اور حیات مقدس کی قسم کھائی اور رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے خدا کی قسم کھانا جائز ہے
لیکن یہ جائز نہیں ہے کہ دوسرے پیغمبروں میں سے کسی
پیغمبر کے نام سے قسم کھاؤں جیسا کہ ابن عبد السلام
نے ارشاد فرمایا۔ حضرت عبد اللہ بن عباس فرماتے
ہیں ما خلق الله وما ذراء وما براء نفسا اکرم
علیه من محمد صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ و
صحابہ وما سمعت الله اقسام بحیوة غیرہ۔
اللہ نے کسی تنفس کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سے زیادہ برگزیدہ اور معظم و مکرم پیدا نہیں کیا اور میں
نے نہیں سنا کہ اللہ نے رسول اللہ کے علاوہ کسی اور
کی زندگی سے قسم کھائی ہو۔

اللہ نے قرآن کریم میں سارے انبیاء کرام
کو ان کے اسماء سے خطاب کیا یا آدم یا نوح یا ابراہیم
یا داؤد یا زکریا یا یحییٰ یا عیسیٰ۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان خطابات
سے یاد فرمایا: یا ایہا المزمّل، یا ایہا المدثر
یا ایہا الرسول، یا ایہا النبی۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم معصوم ہیں۔
بعثت سے قبل اور بعد دونوں حالتوں میں آپ کا
دامن صغائر و کبائر سے پاک و صاف رہا۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحو و بیداری
کی حالت میں اپنے جسم کے ساتھ زمین سے انتہائی
بلند مقام تک پہنچے اور اپنی چشم سر سے آیات کبریٰ
کا مشاہدہ فرمایا۔

رسول اللہ کا نام عرش اعظم بسمع سماوات
اور جنت و ما فیہا کے اوپر پکھا گیا ہے جیسا کہ ابن عساکر
سے مروی ہے۔

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم شریف
بہت ہی بابرکت ہے اور دنیا و آخرت میں نفع بخش
ہے چنانچہ حضرت انس کی حدیث ہے۔ اللہ نے قسم
کھائی ہے کہ جس کسی کا نام محمد یا احمد ہوگا میں اس کو
دوزخ میں داخل نہیں کروں گا۔

اور جو شخص بھی اپنے فرزند کا نام محمد رکھے
تو اس کو چاہئے کہ اپنے فرزند کی تکریم کرے۔ چنانچہ
زبان نبوت نے ارشاد فرمایا اذا سمیت الولد
محمدًا فاکرموہ اس حدیث کو ملا علی قاری نے
”ترویج“ میں ذکر کیا ہے۔

اور حضرت انس فرماتے ہیں: کسی بچے کا نام محمد رکھنا ایسی صورت میں مکروہ اور ناپسندیدہ ہے جبکہ اس کی تعظیم نہ کی جائے اور یہ کس قدر بے ادبی کی بات ہے کہ اپنے بچوں کا نام محمد رکھیں اور پھر ان کو گالیاں دیں۔ اسی ناپسندیدہ و مکروہ صورت کے خاتمہ کے خیال سے حضرت عمر فاروقؓ نے اہل کوفہ کو لکھا تھا کہ کسی بچے کا نام محمد نہ رکھیں جیسا کہ امام ابو جعفر طبری نے ذکر کیا ہے:

● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر ایسا یہ فتنہ رہتا تھا جیسا کہ بیہقی اور ابوالعیم نے روایت کی ہے اور رسول اللہ کا پسینہ خشک سے زیادہ خوشبودار تھا اور آپ کسی گلی کو چہرے سے تشریف لے جاتے تو پسینہ کی خوشبو جو ہوا میں سرایت کر جاتی تھی اس سے لوگ پہچان لیتے تھے کہ آپ اس راہ سے گزرے ہیں۔

اور کسی شخص نے بھی آپ کے بول و براز کا اثر زمین پر نہیں دیکھا کیونکہ زمین شق ہو جاتی تھی اور اس میں فضلہ چلا جاتا تھا اور اس جگہ پر مشک کی بو مہکنے لگتی تھی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ نہ لگایا تو حضرت عبداللہ بن زبیر نے خون پی لیا اور اسی طرح غدوۃ اُحد میں رسول اللہ زخمی ہوئے اور خون جاری ہوا تو حضرت مالک بن انس نے آپ کا خون پی لیا۔ اس پر آپؐ نے یہ بشارت سنائی کہ لن تصیبک النار تمہیں دوزخ کی آگ نہیں چھوئے گی۔

حضرت انس بن مالک در عبداللہ بن زبیر کے اس عمل سے بعض محققین یہ استدلال کرتے ہیں کہ رسول اللہ کے فضلات پاک ہیں کیونکہ خون نجس العین ہے۔ یہی حکم آپ کے خون کا بھی ہوتا تو ضرور آپ صحابہ کو منع فرماتے۔ ● رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رب تعالیٰ سے دعا فرمائی کہ اے اللہ العالمین میرے اہل بیت میں سے کسی فرد کو آتش دوزخ میں داخل نہ فرما۔ اللہ نے آپ کی دعا قبول فرمائی جیسا کہ علامہ سیوطی نے "المودج اللیب" میں ذکر کیا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا فاطمہؓ کے اوپر نکاح کرنا میرے لئے اذیت کا باعث ہے اور بالاتفاق ذات نبوی کو ایذا پہنچانا حرام ہے خواہ وہ قلیل ہو یا کثیر۔

حاصل کلام مذکورۃ الصدور خصائص کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور بھی بے شمار ظاہری خصوصیات ہیں اور آپ کی معنوی خصوصیات، مراتب باطنی کے اعتبار سے ہیں جو لامتناہی ہیں اور آیت "ولسوف یعطیک ربک فترضی" میں ان مراتب و مقامات اور انعامات کی جانب اشارہ ہے اور اللہ تعالیٰ آپ کو کیا کیا نعمتیں عطا کرنے والا ہے ان کو مخصوص نہیں کیا ہے۔

واضح ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و الفت رکھنا عین ایمان ہے اور فرائض میں فاضل ترین فرض ہے۔ محبت کا پہلا مرتبہ ایمان ہے اور اعلیٰ مرتبہ ظاہر و باطن میں نبیؐ کی اطاعت و پیروی ہے اور آپ کے

ساتھ عشق و محبت اور الفت و عقیدت کا تقاضہ یہ ہے کہ آپ کے احکامات بجا لائیں اور آپ کی منع کردہ چیزوں سے اجتناب کریں اور آپ کی ذات ستودہ صفات کو اپنی ذات سے اور اپنی اولاد سے اور اپنے والدین سے اور سارے انسانوں سے اور اپنے مال سے بلکہ ساری چیزوں سے زیادہ محبوب رکھیں۔ حدیث شریف ہے لا یؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من نفسه واولادہ والناس اجمعین۔

صاحب مفہم فرماتے ہیں:

اس محبت سے صرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم ترین ہونے کا اعتقاد رکھنا نہیں ہے اس لئے کہ یہ مستلزم محبت نہیں ہے کیونکہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک آدمی اپنے دل میں کسی چیز کے عظیم ہونے کا اعتقاد رکھتا ہے لیکن اس چیز کی محبت سے اپنے دل کو خالی پاتا ہے اور جب کوئی شخص اپنے محبوب کی جانب قلبی میلان نہ پائے تو اس پر محبت کا اطلاق صحیح نہیں۔ چنانچہ اس حقیقت کی تائید حضرت عمرؓ کے اس قول سے ہوتی ہے اللہ کے رسولؐ۔ آپ میرے نزدیک بجز میرے نفس کے ہر چیز سے زیادہ محبوب ہیں اس پر ارشاد نبویؐ ہوا: من یؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من نفسه تم میں سے کوئی شخص بھی مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کے نزدیک میں اس کی ذات سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔

اس پر حضرت عمرؓ نے عرض کیا والذی انزل علیک الكتاب لا انت احب الی من نفس لستی بین جنبتی بحد آپ مجھے اپنی ذات سے بھی زیادہ عزیز اور محبوب ہو گئے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الان یا عمر ای الان عرفت ونطقت بما بجنب۔ ہاں لے عمرؓ۔ اب آپ نے حقیقی ایمان کی لذت و کیفیت پائی اور وہی کہا جودل میں ہے۔

اور یہ حقیقت ہے کہ اس محبت کا دافراور مکمل ترین حصہ صحابہ کرام ہی کو حاصل رہا کیونکہ محبت معرفت کا ثمرہ ہے اور نبی کریمؐ کو سارے انسانوں میں سب سے زیادہ جاننے والے اور پہچاننے والے ہی حضرت تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حضرات صحابہؓ کی محبت کے واقعات کی کوئی حد ہی نہیں۔ مشتمل نمونہ از خروارے کے مصداق ایک دو واقعات درج ہیں۔

ابن اسحاق کی روایت ہے کہ غزوہ اہد میں ایک انصاری خاتون کے والد اور اس کے بھائی اور اس کے صاحبزادے اور اس کے شوہر کافروں کے ہاتھوں شہید ہو گئے تھے اور وہ عورت اس عالم میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حال دریافت کر رہی تھی۔ کسی نے کہا کہ آپؐ سلامت ہیں۔ اس پر عورت نے کہا۔ ذرا مجھے دکھلائیے کہ حضور اکرمؐ کس مقام پر جلوہ افروز ہیں چنانچہ وہ خاتون اس مقام پر گئی اور آپؐ کو دیکھا تو فرماتے لگی کل

مصیبت بعد از اجل آپ سلامت رہیں تو ہر مصیبت پیچ ہے۔

حضرت انسؓ کی حدیث ہے کہ ایک شخص بارگاہ اقدس میں حاضر ہوا اور آپؐ کو چھنے لگا کہ قیامت کب آئے گی؟ آپؐ نے فرمایا قیامت کے لئے کیا تیاری ہوئی ہے۔ عرض کیا نماز روزہ اعمال خیر کا ذخیرہ زیادہ مقدار میں نہیں ہے۔ البتہ اللہ اور اس کے رسولؐ کو محبوب رکھتا ہوں۔ رسولؐ اللہ نے یہ سن کر فرمایا انت من احببت تم قیامت میں اسی کے ساتھ ہو گے جس کو تم محبوب رکھتے ہو۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمانے لگے والذی بعثک بالحق اسلام ابی طالب کان اقر بعینی من اسلام ابی طالب وذلک لان اسلام ابی طالب اقر بعینی من قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا۔ میرے والد ابو طالب نے مسلمان ہونے سے کہیں زیادہ خوشی دوسرت تو مجھے ابو طالب اسلام قبول کرنے سے ہوتی کیونکہ ابو طالب کے مسلمان ہو جانے سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں یعنی جس چیز میں رسول اللہ کی خوشی ہے اسی چیز میں ہماری خوشی ہے۔

حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی وفات کا وقت قریب آیا تو بہت مسرور ہوئے اور لوگوں سے فرمانے لگے انشاء اللہ محبوب خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کے حضور میں پہنچ رہا ہوں۔

ایک خاتون حضرت عائشہؓ کے پاس آئی اور کہی ام المؤمنین! مجھے رسول اللہ کی مزار شریف دکھلائیے۔ حضرت عائشہؓ نے مزار نبویؐ کو دکھلایا عورت پر رقت طاری ہوئی اور آنکھوں سے آنسو کا سیلاب اُمڈا اور اسی عالم میں اس کی روح پرواز کر گئی۔

منقول ہے کہ ایک عورت انتقال کر گئی ایک بزرگ نے اس کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ تمہارا حال کیا ہے۔ عورت نے کہا الحمد للہ بہت اچھی حالت میں ہوں بزرگ نے پوچھا کس عمل خیر کے صلہ میں یہ مقام نعیم عطا کیا گیا؟ عرض کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شوق دیدار کی برکت سے جو میرے قلب میں جاگزیں تھا اللہ نے مجھے بخش دیا اور فرمایا میں کسی ایسے شخص کو عذاب دینے سے جیا کرتا ہوں جس کے قلب میں میرے محبوب سے ملنے کی تڑپ اور آرزو تھی۔

منقول ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ حکومت میں مدینہ منورہ کے چند لڑکے شہر سے باہر کھیل کود میں مشغول تھے اتفاقاً ان کا گیند ایک بت خانہ میں جا گرا تو ساوے بچے شور و غل کرتے ہوئے بت خانہ میں داخل ہو گئے۔ راہب ان کی چیخ و پکار سے غصہ ہوا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو برا بھلا کہنے لگا۔ اس پر تمام بچے برا فروخت ہو گئے اور اس کو زد و کوب کرنے لگے اور وہ راہب اسی مار پیٹ میں ہلاک ہو گیا۔

جنرل کا وعدہ فرمایا اور آپ کی پیروی نہ کرنے کی صورت میں عذاب شدید سے ڈرایا اور یہ فرض قرار دیا کہ آپ کے اوامر کی تعمیل کی جائے اور آپ نے جن امور سے منع فرمایا ہے ان سے اجتناب کریں اور آپ کی اطاعت کرنے کو دوسرے معنوں میں اللہ کو محبوب رکھنے کا ہم معنی قرار دیا قل ان کینتم یحبون اللہ فاتبعونی لے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کہہ دیجیے اگر تم اللہ کو محبوب رکھتے ہو تو میری پیروی کرو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق کی ایک علامت یہ ہے کہ زبان پر ہمیشہ آپ کا ذکر جاری رہے اور دل میں یاد تازہ رہے۔ چنانچہ یہ حقیقت مسلم ہے کہ کوئی شخص جب کسی چیز سے محبت رکھتا ہے تو اکثر اس کی زبان پر اسی کا ذکر رہتا ہے اور دل میں یاد تازہ رہتی ہے من احب شیئاً اکثر ذکرها۔

ذکر رسول کی برکت اور تاثیر یہ ہے کہ قلوب کے اوپر گناہوں کی وجہ سے جو زنگ چھا جاتا ہے وہ زائل ہو جاتا ہے اور دل روشن و منور ہو جاتا ہے اور سینوں کو شفا حاصل ہوتی ہے۔ لہذا کامل ترین قربات اور فاضل ترین عبادات یہ ہیں کہ ہمیشہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد سے دلوں کو آراستہ کریں اور ہمیشہ آپ پر درود بھیجتے رہیں۔

قرآن کریم کی تظیم و تکریم اور اس کی تلاوت اور اس میں غور و تدبر اور احادیث نبوی کا مطالعہ

حضرت عمرؓ کو جب اس واقعہ کی خبر ملی تو حیرت و استعجاب و حسرت کے ساتھ صحابہ کرام سے آبدیدہ ہو کر فرمانے لگے الحمد للہ مدینہ منورہ کے یہ معصوم چھوٹے چھوٹے بچے اپنے نبیؐ کے ساتھ کتنی محبت و الفت رکھتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عشق و محبت اور الفت و عقیدت کی ایک علامت یہ ہے کہ ظاہر و باطن میں آپ کی طاعت و پیروی کی جائے۔ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ جب آپ پر ایمان لے آنا فرض ہوا اور ان ساری چیزوں میں آپ کو سچا اور صادق جانتا فرض ہوا جو آپ اللہ تعالیٰ کی جانب سے لے کر آئے تو یہ بات بھی فرض ہو جاتی ہے کہ ہر حال میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی جائے کیونکہ رب تعالیٰ کی جانب سے جو چیزیں آتی ہیں ان میں سے ایک چیز رسولؐ کی اطاعت بھی ہے۔ چنانچہ ارشادِ ربانی ہے:-

(۱) یا ایہا الذین امنوا اطیعوا اللہ
در سولہ۔ (۲) قل اطیعوا اللہ والرسول لعلمکم
ترحمون (۳) وان تطیعوه وتطیعوا
(۴) ومن یطع الرسول فقد اطاع اللہ
(۵) وما اتاکم الرسول فخذوه وما
نہاکم عنہ فانہوا۔

(۶) اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول۔
غرض اللہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طاعت و پیروی کو اپنی اطاعت قرار دیا اور اس پر ثواب

قبر نبویؐ کی زیارت کا شوق اور ذکر رسولؐ کے وقت آپؐ کی تعظیم و توقیر کا اظہار اور حضرات صحابہؓ کے ساتھ الفت و عقیدت اور اہل بیت نبویؐ کے ساتھ محبت یہ تمام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت اور عشق کی علامت ہے۔ آپ کے اہل بیت کے ساتھ محبت اور آپ کے مصاحبین کے ساتھ الفت رکھنے کے بارے میں بکثرت احادیث منقول ہیں۔ چنانچہ ترمذی کی حدیث ہے: **احبوا اہل بیتی بحبی** میرے اہل بیت کو میری نسبت اور محبت کے خاطر محبوب رکھیں۔ بیہقی کی روایت ہے: **انہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا یومن عبد حتی اکون الیہ من نفسه ویکون عزتی احب الیہ من نفسه ویکون اہلی احب الیہ من اہلہ**۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کسی شخص کا ایمان کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کی ذات سے زیادہ عزیز نہ ہو جاؤں اور میرے اہل بیت اس کے نزدیک اس کی ذات اور اس کے اہل و عیال سے زیادہ عزیز نہ ہو جائیں۔

یہی وجہ تھی کہ حضرت صدیق اکبرؓ نے فرمایا **قراۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أحب الی من ان اصل قرابتی میرے نزدیک رسول اللہ کے قرابت دار میرے اہل و عیال سے زیادہ عزیز ہیں**۔ علامہ ابن حجر مکیؒ "صواعق" میں لکھتے

ہیں **علم من الاحادیث وجوب محبة اہل البیت محترم بغضہم التحريم الغلیظ و بلزوم محبتہم صرح البیہقی والنووی بل نص علیہ الشافعی فی قوله**۔

یا اہل بیت رسول اللہ حبکم فرض من اللہ فی القرآن انزلہ

احادیث سے یہ بات واضح ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت کے ساتھ محبت و الفت رکھنا واجب ہے اور ان کے ساتھ بغض و عناد حرام ہے جیسا کہ امام بیہقی اور امام نووی نے تصریح کی ہے اور امام شافعی نے اپنے اس قول سے حجت قائم کی ہے۔

اے خاندانہ رسولؐ بھجوائے کلام الہی تمہارے ساتھ محبت رکھنا فرض ہے۔ "جو اہل العقیدین" میں مرقوم ہے **وینبغی ان الفاسق من اہل بیت بدعتہ او غیرہا لا یبغض ذاته لانہا بقعة منہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم وان کان یسندہ وبدیتہا وسائط**۔

اہل بیت کا فاسق شخص بدعت کے ارتکاب کی وجہ سے یا گناہوں میں مبتلا رہنے کی وجہ سے اس کے ساتھ بغض و عناد نہیں رکھنا چاہئے کیونکہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا پارہ گوشت ہے اگرچہ کہ اس کے اور رسول اللہ و حضرت فاطمہؓ کے درمیان کئی واسطے ہوں۔ دلیلی کی حدیث ہے **ادبوا اولادکم علی**

ثَلَاثُ خَصَائِلَ حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ
وَعَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ ابْنِي أَوْلَادِكِ تَرْبِيَتِ أَوْلَادِكِ
مِنْ أَنْ تَبْنِي بَاتُونَ كَوْضُورَ شَامِلٍ رَكْعَتَيْنِ يَتَهَارَسُ فِي كِي
مَحَبَّتِ أَوْلَادِ بَيْتِ كِي مَحَبَّتِ أَوْلَادِ قُرْآنِ كَرِيمِ كِي تِلَاوَتِ
كَامِ حَقَامِ

اور حضرت کرام سے متعلق زبان نبوت نے
ارشاد فرمایا مَنْ أَحَبَّهُمْ أَحَبَّ إِلَى الصَّحَابَةِ فَقَدْ أَحَبَّنِي
وَمَنْ أَبْغَضَهُمْ فَقَدْ أَبْغَضَنِي۔

جس نے صحابہ کرام کے ساتھ محبت کی گویا اس
نے مجھے محبوب رکھا اور جس نے ان کے ساتھ بغض و عناد
رکھا اس نے میرے ساتھ بغض و عناد رکھا۔

اس حدیث میں صاف اشارہ ہے کہ رسول اللہ
کے مصاحبین کے ساتھ الفت و محبت اور عقیدت رکھنا فرض
ہے اور ان کے ساتھ بغض و عناد رکھنا حرام ہے اور ان کے
مابین واقع شدہ لڑائیوں سے متعلق سکوت اختیار کرنا واجب ہے۔

غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
عشق و محبت کا تقاضہ یہ ہے کہ جو چیز بھی آپ کی ذات اقدس
کے ساتھ منسوب ہو اس کے حال کے مطابق اس چیز کی
تعظیم و تکریم کرنا چاہیے خواہ اس چیز کی نسبت قطعی ہو
یا ظنی جیسے آپ کا عصا، نعلین، دستار، جبہ، بال اور خنجر
وفیرہ۔ حضرت ابن عباسؓ سے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ انہوں نے
حج کے موقعہ پر ان مقامات پر نماز ادا فرمائی جہاں رسول اللہ
نے نماز ادا فرمائی تھی اور اس منبر شریف کو بوسہ دیا جس

پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ ارشاد فرمایا۔
اس مقام پر حضرت شاہ عالم گجراتی کے اس
واقعہ کا ذکر بہ محل نہ ہو گا جو آپ کے ملفوظات شریف
میں موجود ہے۔

ایک مرتبہ ایک وزیر آپ کی مجلس میں شریک
تھا اچانک اس کے دل میں یہ خیالات گزرنے لگے کہ
اذا میں اسٹھہر ان تھمہد رسول اللہ کے وقت
لوگ محمدؐ کا نام سن کر اپنے دونوں انگوٹھوں کو چومتے
ہیں اور اپنی آنکھوں کو لگاتے ہیں آیا یہ فعل جائز ہے
کے لئے کوئی دلیل ہوگی یا نہیں؟

وزیر کے دل میں گزرنے والے وساوس و
خطرات کا انکشاف حضرت شاہ عالم کے قلب پر ہوا تو
آپ نے فرماتے لگے۔

ہمارے زمانے کے لوگ بادشاہوں کی تعظیم
اور اس کے اظہار کے طریقوں کے جائز ہونے کے لئے کوئی
دلیل طلب نہیں کرتے لیکن سرور دو جہاں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم و تکریم کے لئے دلیل طلب
کرتے ہیں! افسوس ہے ایسے لوگوں کے ایمان پر۔

(محض از فارسی قلمی مخطوطہ)

وَأَخِرُ دَعْوَانَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

~~~~~

مولانا مولوی  
بی محمد الوبکر طیفی  
لطیفی  
استاد دارالعلوم  
لطیفیہ حضرت مکان علیہ

# خوارق حیات

پندرہواں خارقہ مفہوم خیر ترجمہ کے ساتھ حاضر خدمت  
جس میں شاہ حیدر ولی اللہ علیہ الرحمہ کی وفات کے بعد قبر شریف  
کی تعمیر کا تذکرہ اور آپ سے صادر ہونے والے خوارق و کرامات  
کا ذکر بھی ہے، جو ناظرین کے لئے درس عبرت ہے۔

پندرہواں خارقہ: حضرت شاہ حیدر ولی اللہ  
رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوئے کم و بیش تین مہینے  
گزرے ہی تھے کہ اچانک ام المہرین ہمایوں  
ماں صاحبہ یہ خواہش دامنگیر ہوئی کہ بطور  
یادگار حضرت ذی جاہ کی مرقہ منورہ کو خوب  
صورت بلور و سنگ مرمر سے تعمیر کریں۔  
تاکہ آپ کا روضہ رونق افزا ہو جائے۔  
آپ کے مریدین میں سے چاند نامی ایک شخص  
جو فن تعمیر میں کامل مہارت رکھتا تھا  
اس کو محترمہ نے اپنے پاس بلایا اور فرمایا  
کہ اے مقبول ولی الہی! چاند بجائی

خرقہ یا ترمیم یوں از انتقال آنحضرت جاہ  
و جلال سوی عالم وصال مدت سنہ کم و  
بیش گذشتہ بود کہ ناگاہ ام المہرین ہمایوں  
مانصاحبہ را داعیہ تمام چیاں دامنگیر شد کہ  
مرقہ منورہ آنحضرت را بہت یادگار سنگ  
بست کند از سنگہائے نازک و خوشتر چیاں  
از رخام و مرمر کہ سفید درخشاں باشد بکار  
کردہ رونق افزائے روضہ آن سرور گردد۔

شخصے از مریدان آن قبیلہ مرشدان کہ در فن معماری مہارت  
تمام داشت چنانہ نام با حرفتے تمام اور اپیش خود  
خواندہ چنین فرمود کہ اے مقبول آل ولی الہی "چنانہ طہا"  
بدانکہ این ضعیفہ را عزیم تمام و مزیم کلی چنین روداد کہ مرقد  
منورہ آل عمدہ ولی حق شناس را چنانچہ در باطن بر حکم  
القبر سر وضتہ من ریاض الجنۃ  
بانواع نعم و الاثس مزین و مملو است بطاہر  
ہم بگونہ گونہ زیب جلوه گر باشد و چون تو غالبی  
فن دسترسی تمام میداری و ہم در سلک معتقدان  
خاص آل مفرخ اولیاء منساکتی پس مباد کہ کہ مرقد و  
بستہ این امر عظیم از قوۃ بفعل آری و بنای  
روضہ منورہ برداری چوں آل صاحب التہجد و الاخلاص  
این حرف واجب الاذعان از آل تاج المخذورات  
گوش کرد ہوں وقت نکتہ سمعنا و اطعنا بر  
زبان را ندہ نزدیک قبر شریف آمدہ پایہ ولین از

آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ محمد ضعیفہ کا مکمل  
ارادہ ہے کہ حضرت ذی جاہ حق شناس  
کی مرقد منورہ جو کہ باطن میں سا وضتہ  
مین ریاض الجنۃ کے مصداق  
ہے اور ہمہ قسم کی نعمتوں سے بھری ہوئی ہے  
تو ظاہر میں بھی دیدہ زیب و خوب صورت ہوتی  
چاہئے جب کہ تمہیں اس فن میں جہارت تامہ  
حاصل ہے۔ نیز مفرخ الاولیاء حضرت ذی جاہ  
کے خاص معتقدین میں تمہارا شمار ہے۔  
پس چاہئے کہ اس امر عظیم کے انجام  
دینے میں تندہی کے ساتھ کوشش کریں۔ اور  
روضہ منورہ کی تہنیر کریں۔

جب اس مخلص مرید نے تاج المخذورات  
کا حکم واجب الاذعان سنا تو اطاعت و فرماں  
برداری کے لئے کمر بستہ ہو گیا اور قبر  
شریف کے پاس چلا گیا۔ قبر کو پیر کے حصہ سے  
کھولنا شروع کیا۔ کھودنے کے درمیان  
اچانک قبر شریف کی صندوق میں ایک  
شکاف پڑ گیا۔ اس میں سے ایک دریچہ



سہر کشادہ گرفت ناگاہ در آثاء کاویدن بے  
 اختیار شکافے دستدوق قبر شریف قناد و بریچ ظاہر شد  
 کہ چنانچہ مایطون ہمہ در نظرش آمدن گرفت قبرے  
 دید کہ وسیع چوں دل عارفان و صد دریافت در اینجا  
 افکنده خوش رنگ چوں چہرہ معشوقان و ہر اں صد  
 بر سبز رنگ نہاد شاہ را دید ہر اں سر نشسته جلیباے  
 سبز در بر و دستار اخضر بر سر و صفی سبز خط دینا  
 نمی ماند چنانچہ ثلث و مشق و رقاہ و ریحاں محقق  
 و توفیق و نستعلیق خطے بود مسلسل کہ از دست  
 خطاطان بہشت مکتوب در پیش نہادہ در تلاوت  
 مشغول است۔ ناگاہ آن بیچارہ چوں با حضرت  
 ہم تیز و مرونگاہ گردن گرفت و او دست بر سینہ  
 از ادب تمام بر لبست پا دوخہ پیش آن شکاف  
 ایستادہ بود۔ فاما آن سرور در اں وقت از  
 کس نوع در سخن با و ملتفت نہ شد۔ بعد از

ظاہر ہوا۔ چنانچہ قبر کے اندر کا پورا حصہ  
 اس کو نظر آنے لگا۔ اس وقت قبر کو اتنا  
 وسیع پایا جیسے عارفوں کا دل اور ایک  
 خوبصورت تخت اس میں بچھا ہوا پایا۔  
 جس پر سبز رنگ کا کپڑا بچھا ہوا تھا۔  
 شاہ کو دیکھا کہ اس تخت پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں۔ سبز چادر اوڑھے ہوئے اور سر  
 پر سبز عمامہ باندھے ہوئے تھے۔ ہرے  
 رنگ کے خط میں لکھا ہوا قصہ آن جو  
 دنیا میں پایا نہیں جاتا کیونکہ اس میں فن  
 خطاطی یعنی ثلث مشق رقاہ و ریحاں  
 محقق، توفیق، نستعلیق وغیرہ کا مظاہرہ  
 تھا کہ یا بہشت کے خطاط کا تحریر کردہ  
 ہے اور وہ آپ کے سامنے تھا۔ اور  
 آپ تلاوت فرما رہے تھے۔ اچانک اس  
 بیچارہ کی نظریں حضرت سے ملیں تو آپ  
 نے اس کو جلالت بھری نگاہوں سے دیکھا  
 تو وہ دست بستہ با ادب ٹھہر گیا۔ اس  
 وقت حضرت نے اس سے کسی قسم کی  
 گفتگو نہیں فرمائی۔ بہت دیر کے بعد  
 آپ نے فرمایا کہ اے فلاں فوراً اس  
 شکاف کو بند کر دے اور ہمارے

انتظاری بسیار فرمود کہ اے فلاں شکاف

بزودی فراہم آو! وایں راز مارا بجاں نگاہدار

وازیں قضیہ عجیبہ پیش ہر یک مخواں واگر

از حکم ماتجا وز کرد افشای این سہر سربستہ

ماکنی ہر آئینہ ترا محافت جاں باشد۔

فی الجملہ ہر حکم فرمودہ آں ولی اعظم

سد آں شکاف نمودے باز در کار خود

مشغول شد پس بعد از فراغ کار عمارت

در وقت شام سجد مت ہمایوں مانصاحبہ

رجوع نمود وصیت کہ آنسرور در اخفائے

آں واقعہ فرمودہ بودند آں اجل رسیدہ

فراموش کرد۔ در اندیشہ افتاد کہ آیا شاہ

با من در ستر این راز مبالغہ کہ فرمود با مردمان

غیر جانب بودہ باشد ناکہ باہل بیت خود

مخصوصاً ہمایوں مانصاحبہ من وعن محرم

اس راز کہ دل و جان سے زیادہ حفاظت  
کہ اور اس عجیب قعدہ کو کسی سے مت  
سنا اور اگر تو نے ہمارے اس حکم کی خلاف  
درزی کی اور یہ راز سربستہ کو ظاہر کر  
دیا تو جان لے کہ ضرور تیری جان خطرہ  
میں ہے۔

اسی وقت اس نے بحسب حکم اس  
شکاف کو بند کیا اور اپنے کاموں میں مشغول  
ہو گیا۔ عمارت کا کام پورا کرنے کے بعد  
شام میں ہمایوں ماں صاحبہ کی خدمت  
میں حاضر ہوا اور وہ وصیت جس کو شاہ  
نے فرمایا تھا اس کو اس اجل رسید نے  
فراموش کر دیا اور یہ سوچ لیا کہ شاہ  
نے اس واقعہ کو عام لوگوں سے چھپانے  
کے لئے فرمایا ہوگا ان کی بیوی سے تو  
نہیں اور خاص کر ہمایوں ماں صاحبہ تو  
آپ کے اسرار و رموز سے پوری طرح  
واقف تھیں پھر ان سے کیوں پوشیدہ  
رکھا جائے۔ یہ خیال کرتے ہوئے اس نے  
پورے واقعات کو مفصلہ ہمایوں ماں  
صاحبہ سے کہنا شروع کیا۔

قعدہ کے اختتام پہ اس کی رہج

اسرار حالات و مقامات و ارادات  
ایشان پس از نشان چرا محفی دارم این  
اندکیتہ بکار بردے محابا مفصلا و مشروعا  
بمختصر ماں صاحبہ قصہ شروع نمود با تمام  
رسانیدن ہموں جاں بحق سپرون ہموں۔

بھی پرواز کر گئی۔

شنیدہ شد کہ آنحضرت عمر دراز  
داشت و بہ ہنگام شیخوخت رسید چنان  
کہ از غایت پیری دندان دہن مبارک نبود۔  
چوں آنحضرت خواستے کہ تنہول ویا گوشت  
تناول کند اول خادمے ازاں با احتیاط  
تمام کوفتہ ریزہ ریزہ کردے تا حاجت  
نجاہیدن نیفتد و ہر گاہ کہ چیزے ازاں  
اشیاء در دہن کردے خصوصاً آنسرور  
تنہول در دہان کردے از طرف بطرف دیگر  
گردانیدہ نجاہیدے و در اں وقت نوے

سنا گیا ہے کہ: آپ نے بڑی طویل  
عمر پائی۔ چنانچہ انتہائی بڑھاپے کی وجہ  
سے آپ کے دہن مبارک میں دانت  
نہیں تھے۔ جب آپ پان یا گوشت کھانا  
چاہتے تو پہلے آپ کا خادم اس کو کوٹ  
کر ریزہ ریزہ کر دیتا تھا، تاکہ آپ  
کو چبانے کی ضرورت پیش نہ آئے،  
جب کبھی آپ کوئی چیز تناول  
فرماتے اور خاص کر پان کھاتے، تو  
منہ ادھر سے ادھر پھیر کر چاتے تھے،  
اس وقت آپ کا دہن مبارک ایک  
طرح سے متحرک ہوتا تھا جیسا کہ بڑھاپے  
میں ہر آدمی جب کوئی چیز چباتا تو منہ  
کچھ ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔

اس اثناء میں آپ کے خاندان مبارک

دہان مبارک آنحضرت متحرک شدے کہ معلوم  
 است در پیری کمال کس رس را بوقت غایت  
 اندک کج می شود دریا شتا ز نے بود از خاندان  
 طیبہ آن سرور کہ ام المردین ہمایوں ماں صاحبہ را  
 از طرف خواہر می شد ظرافت کہ مرد را یہ برادر  
 زن و خواہر او کہ می شد معلوم است اتفاقاً  
 ایں زن ہم بطریق ظرافت مسکوک داشتہ در وقتے  
 کہ آں سرور تنبول خوردے او ہم پیش شدہ  
 بحضور ایشان بہمز و لمز بہاں نوع دہن خود  
 را ظریفانہ کج کردے فاما آنحضرت کا ہے  
 ظرافت اور امر عی داشتے و گا ہا ز انکار منع  
 فرمودے فاما آں ضعیفہ از منع آں سرور مانع  
 نگشتے ناگاہ مرضیکہ سبب اجل او بود روی نمود  
 بچوں بوقت نزع رسید قضا را در اں وقت  
 در شومیت بے ادبی و بے اعتدالی عادت متہود

کی ایک عورت جو ام المردین ہمایوں ماں  
 صاحبہ کو ایک طرف سے بہن لگتی ہے یہ تو  
 معلوم ہے کہ سالے اور سالیاں اپنے بہنوئی  
 سے مذاق کیا کرتے ہیں اسی طرح یہ عورت  
 بھی آپ کے ساتھ مذاق کیا کرتی تھی۔ ایک  
 مرتبہ آپ پان کھا رہے تھے تو وہ عورت  
 بھی سامنے تھی اور وہ بھی بطور مزاح ظریفانہ  
 خود بھی اپنے منہ کو آپ کے منہ کی طرح  
 ٹیڑھا کرتی تھی۔ لیکن کبھی آپ اس عورت  
 کے مذاق پر خاموش رہتے اور کبھی ایسے  
 کرنے سے اس کو روکتے تھے لیکن وہ عورت  
 آپ کے روکنے سے کبھی نہیں رکتی تھی۔  
 اچانک اس کو مرض الموت لاحق ہوا۔  
 اور جب نزع کا وقت آپہنچا تو اس  
 وقت بے ادبی و بے اعتدالی کی عادت  
 بد نے پھر اس خاتون کو پہلے کی طرح  
 ظرافت و شوخی پر آمادہ کر دیا۔ اور  
 اس وقت بھی وہ اپنا منہ ٹیڑھا  
 کر رہی تھی۔

ہزاروں رشتہ دار اس کی عیادت



او وکنایت ازاں ظرافت باشد بیادش  
آمد بہاں نوع دہن خود کج کردن گرفت  
کہ ہزار عشائیر واقارب بعبادت رفتہ تفتیش  
مرض او کردند بے بجائے جواب بہاں نوع  
بہمنزلہ لہزدان خود کج کردے آخر بہاں حال  
ازیں عالم نقل نمود و بعد از موت او ہم  
ہیچناں روئے او مائل بکج بود و ازاں قاعدہ  
یا صیح تجاوز نہ کرد۔

کو آئے تو ان کے استفسار پر جواب کے  
بجائے اسی کج دہنی کا مظاہرہ ہوا۔  
آخر کار اسی حالت میں وہ اس  
دنیا سے چل بسی۔ مرنے کے بعد بھی اس کے  
متہ میں کجی باقی رہی اور اس ہیئت میں  
کوئی تفسیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔

اللهم عافنا من هذا

اللهم عافنا من هذا

# خانوادہ اقطائب و یلور چشم و چراغ



ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پڑوتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ ورسپیدا

زمانہ بڑے غور سے سن رہا تھا،  
تمہیں سو گئے داستان کہتے تھے  
اور کسی نے کہا ہے  
اے تاشا گاہ عالم رُوئے تو  
تو کجا بہر تماشا امی روی؟  
پھر کسی نے یوں آواز دی ہے  
اے طلیب جہلہ علتہا ہے ما  
اے توافلاطون و جالینوس ما

آج سے ٹھیک ۲۲ دن پہلے ۱۲ مارچ ۱۳۰۷ء کی بارگاہ  
شریف میں جبکہ لوگ زیارت آثار شریف کے لئے ٹوٹ پڑے  
تھے اور چشم و چراغ اقطائب و یلور لوگوں کو اپنے نانا مکرر عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم کے موعے مبارک کی زیارت کرنے میں مصروف و متہمک  
ہے لوگوں کے لیے پناہ جہوم دار و دام سے حضرت کی طرح نازک ہے

۳۰ مارچ ۱۳۰۷ء (۱۷ دسمبر ۱۹۸۶ء)  
کی صبح بھی بڑی قیامت خیز صبح تھی۔ یہ تو ارکادون تھا یا معیبت  
کا عالم۔ خدا بہتر جانے کہ اس کے اندر کیا کیا مصالح و حکم تھے اور  
کتنے دلوں کے ارمانوں کا خون ہونے والا تھا۔ یکس کو خبر تھی کہ ابھی کچھ  
دیر بعد ہم پیکسلی پڑے گی۔ غم کے بادل چھائیں گے۔ انسانوں کا ایک  
سمندر و طوفان بپا ہو گا۔ بوڑھے اور نوجوان بچے اور عورتیں  
امیر و غریب، رئیس و فقیر، مریض و ضعیف، کمزور و نحیف، بیمار و  
تیار، علماء اور صوفیاء، افتیاء و اصفیاء کا ایک تاشا سمندر کی  
طرح ٹھائیں مارا محسوس ہوتا ہے۔ اور ہر کشتی فکر کے درندہ  
دل نے بیک زبان پر طیفہ حرر زبان و در زبان بنالیا ہے

آغند لیب! بل کے کریں آہ و زاریاں  
تو تائے گل پکار میں چلاؤں تائے دل

کسی نے کہا ہے

اثر انداز کیا سانس پھولنے لگی دم رکھنے لگا۔ بار بار کھانسی  
سنانے لگی اور وہ بیتاب ہو گئے۔

یوں سلسلہ تارِ نفس ٹوٹ رہا ہے

محسوس یہ ہوتا ہے قفس ٹوٹ رہا ہے

اسی بے تابی کے عالم میں فقیر نے مشورہ دیا کہ اب  
کامل سکون و آرام کی ضرورت ہے اس لئے حضرت کو فوراً آرام  
گاہ بھیج دیا جائے، پنکھا بھیلا جائے اور لوگوں کو ہٹا دیا جائے  
باتِ حمیت و ملاقات سے روک دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا  
گیا۔ اور اللہ کا فضل ہوا۔ اور حضرت کو سکون ملا۔ اس طرح  
یہ چراغ بجھتے بجھتے بج گیا تھا۔ مگر کسے یقین تھا کہ یہ چراغ  
۲۲ بائیس دن بعد پھر بجھے گا اور ہمیشہ کے لئے بجھیکا۔

آئے عشاق گئے وعدہ فردا لیکر

اب نہیں ڈھونڈھ چراغِ رخِ زیبا لیکر

چراغ کیا بجھا؟ دلوں کو بجھا گیا۔ غیروں

کو رُلا دیا۔ اپنوں کو سبت دیا۔ بڑوں کو بٹھا دیا۔

چھوٹوں کو بڑھا دیا۔ اور بہت بندھا دیا۔ کیا کہوں؟

کس طرح کہوں؟ حضرت کیا گئے سب کے دلوں پر داغ

دے گئے۔ واللہ! یہ زخم نہیں جو آئے اور خشک

ہو جائے۔ یہ داغ ہے۔ نہ ٹٹنے والا داغ۔ بقول

داغِ مرحوم

زخم آئے تو سمی خشک ہو کر تے ہیں

داغِ مٹتا ہی نہیں اس کا نشان بٹتا ہے

جس وقت یہ خبر و مشقت اثر سننے میں آئی۔

کچھ دیر کے لئے بلکہ بہت دیر تک دل و دماغ مبہوت و مسکوت

اور سارے حواس ساکت و بے ہوش محسوس ہونے لگے۔

دل ماننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ وہ کب گوارا کرتا اور کیسے مان

لیتا؟ کہ اس کا ایک شفیق و مہربان بزرگ جو کچھ دیر پہلے اچھا

خاصا تندرست و توانا تھا یہ اب نہیں رہا۔ اس سے چھین لیا

گیا ہے۔ اس کا غمگسار و چارہ ساز اب اسے نہیں ملے گا۔ تو

پھر اب وہ کہاں جائے؟ اور کس سے فریاد کرے؟؟

کس سے مشورے لے؟؟ اور اپنی داستانِ دلستاں کس

کو سنائے؟ اور اس پر صبر و تلقین، ضبط و تسکین کا درس

و تعلیم دیں تو کون منھے؟؟ اور کیسے منھے؟؟

یہ دستورِ زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں

یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زبانِ میری

وہ دنیا تھی جہاں تم روک لیتے تھے زبانِ میری

یہ محشر ہے یہاں سنتی پڑے گی دہستاںِ میری

غرض یہ وقت بھی عجیب تھا، وہم و گمان، استعجاب

و ایتقان کی اس کھٹن اور سخت وادی اور تذبذب کے دلدل میں

پھنسے چلے جا رہا تھا کہ آخر یہ ماجرا کیا ہے؟ ایسے میں خود کو قابو

میں لانا ایک مشکل مرحلہ تھا اور بس کی بات نہ تھی، جوں توں

کئے ویلور پہنچا اور اقطاب و ویلور کے اس چشم و چراغ کی

خواب گاہ تک بارِ بانی نصیب ہوئی تو کیا دیکھتا ہوں

نشانِ مردِ مؤمن یا تو گویم

چو مرگ آید تبسم بر لبِ دست

کی جیتی جاگتی تصویر سامنے ہے۔ وہی تروتازہ

دنیا فانی ہے۔ ایک مرنے والا مرنے والوں سے مرے ہوئے کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہے؟ لیکن دل میں رہ رہ کر اٹھنے والے اور چھینے والے اس درد کو کیا کروں؟ جو آپ کے نام کے ساتھ دامت برکاتہم اور مدظلہم کہنے کے بجائے اب رحمتہ اللہ علیہ کہنے پر تیار نہیں ہے۔

ہر وقت ہر آن سامنے رہنے والی اس دکھش و دل ربا شفیق و مہربان تصویر کو کیا کہوں؟ جس کے بارے میں رہ رہ کر یہ محسوس ہوتا ہے جیسے وہ ابھی سامنے ہے۔ اس محبت بھری آواز کو کیا کروں جو ہر پریشانی اور کٹھن گھڑی کے موقع پر سکون و تسلی کا پیغام بن کر سنائی دیتی تھی۔ اور اس حوصلے کو کہاں جاؤں کہ ہر ڈھونڈھوں جس نے ہر نازک سے نازک موڑ پر اپنیوں پر اپنیوں سب کی ڈھارس بندھائی، حوصلے اٹھارے اور اپنا چین و سکون آرام و آسائش کی پروا رکھے بغیر ہی خدمت دین و خدمت خلق کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ اور خون سپینہ ایک کر دیا۔ گلشن دارالعلوم لطیفیہ لاہور کی آباد کاری، باغبانی و نگہبانی میں اس قدر مصروف و مشغول کہ سب کچھ رہنے کے باوجود وقت پر کھانا پینا تک نصیب نہ ہوا۔

اللہ اللہ! اے نجیب الطرفین خاوندہ اقطاب و لیور کے چشم و چراغ! حسینی کردار کا علمبردار! خود کو آفت میں جھونک کر دوسرے کو راحت پہنچانا، خود بھوکا رہ کر دوسرے کو کھلانا، خود تکلیف سہہ کر دوسرے کی تسکین و راحت رسانی کے سامان فراہم کرنا یہ شاید تیرے ہی نصیب تھا۔

سہ بڑی مدت میں ساقی بھیجتا ہے ایسا مستانہ

نورانی چہرہ مسکراتے ہونٹ، شیر دل شیر خدا کا پوتا اور نواسا میانہ قد، رنگ سرخ و سفید مائل بہ گندمی، فراخ جبین، گول چہرہ، سفید و اطمینان، سر بڑا اور گول۔ بھنویں کمان کی سی، آنکھیں ابھری ہوئی اور بڑی بڑی سی، سینہ کشادہ اور سہارا ہاتھ پاؤں اور ان کی انگلیاں پر گوشت اور متناسب الاعضا سفید لباس، سفید کرتا، سفید جیبہ، سفید آزار میں ملبوس، مجموعی طور پر بڑے و جیبہ، بارعب، با وضع اور با وقار۔ سر پر ہمیشہ کپڑے کی پھولدار راما پوری ٹوپی پہنے ہوئے۔ رفتار میں پوری میانہ روی، گفتار میں نرمی اور خوش اسلوبی، کردار میں حد درجہ خوش خلقی، خوش مزاجی، خوش طبعی، بذلہ سخی اور ہر دل عزیزی کا پورا منظر ایک ایک کردار کے نظروں کے سامنے آگیا۔

بات میں بات نکالنا اور اس کے اندر مزاح و تمثیلات کی کیفیت پیدا کرنا یہ آپ کی طبیعت میں ودیعت کی جگہ جلی تھی اور طبیعت ثانیہ بن چکی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ بڑی سے بڑی مصیبت اور پہاڑی آفت بھی اگر کسی پر آپڑے اور وہ کچھ دیر آپ کی صحبت میں بیٹھ جائے اور التجا کرے تو وہ دیکھے گا کہ اس کے یہ سارے غموم و ہوم، اس ہشاش بشاش بزرگ کی صحبت و برکت سے کافور اور ہبائے منشور بن کر اس طرح دھل گئے ہیں جس طرح میلے کپڑے دھو بی کے پاں سے دھل کر پاک و صاف ہو کر پہنچتے ہیں۔

جانتا ہوں کہ یہ روح فرسا واقعہ ہے مانتا ہوں کہ یہ پورے ضلع اور صوبے کا حادثہ ہے، سمجھتا ہوں کہ یہ



بدل دیتا ہے جو گذرا ہوا دستور مینا نہ

لے میرے محمد رحم! چشم و چراغ دارالعلوم!

میں جانتا ہوں کہ تو نے کس قدر تکلیف سے اپنے  
گلشن کو سجایا کتنی محنت کی کیسی مشقت پھیلی اور اپنی  
انتھک کو ششوں سے دارالعلوم کو بام عروج پہنچایا مگر  
سے تنکا تنکا لائے تھے ہم آشیانہ کے لئے  
منتظر تھے بجلیاں بھی آنے کے لئے  
بیشک تو اور تیرے آبا و اجداد نے بڑی زندہ

جاوید خدمات انجام دیں جو

ہرگز بغیر دانش زندہ شد عشق و شہادت است برجیہ عالم دہم  
کی قبیل سے ہیں اور یقیناً رہتی دنیا تک کے لئے ایک نمونہ اور  
اسوہ حسنہ کی نہ صرف شکل و صورت میں ہوں گی بلکہ صدقہ جاریہ کی  
حیثیت میں ہوں گی۔ اس لئے اب جا۔ تو تنکا گیا ہے۔  
سوجا۔ اور سکون و آرام کی ابدی نیند لے۔ اور اپنے رفیق  
اعلیٰ سے جنت کا اعلیٰ مقام حاصل کر لے فرمائی اللہ عنہم  
ورضوا عند ذلک لمن خشی ربتہ۔

لے دارالعلوم! کیا دیکھ رہا ہے؟ کس پر رو

رہا ہے؟ آج تیرے درو دیوار کیوں غمگین و اداس ہیں؟  
کیا تیرا مربی و مخلص رتھے خبر باد کہہ دیا؟ تجھ سے مل گیا؟  
اور تجھے ہمیشگی کا دارغ مفارقت دے گیا؟ آخر خاموش  
کیوں ہے؟ کیا کہنا چاہتا ہے!! کچھ تو بول تا کہ ہم بھی سن  
سکیں اس نے کہا

زخمی نہ ہوا تھا دل ایسا سینے میں کھٹک نہ رات تھی

پہلے بھی ہوئے تھے کچھ صدمے روئے تھے مگر یہ بات نہ تھی

اس پر میں نے عرض کیا

اپنی بدبختی یہ روئے گلشن دارالعلوم

پھول تجھ میں کچھ کھلے اور باغیاں جاتا رہا

۶ دسمبر ۱۹۸۶ء اتوار کی صبح کسی کے لئے خوشیوں کا

سماں لے آئی۔ نوکسی کے لئے غم کا سماں کھیل جالا تو کہیں

اندھیرا خوشی اور جالا تو ان کے حق میں تھا جن کے ہاں حضرت

نے شرکت کی تھی، غم و اندوہ کے بادل ان کے حق میں تھے جہاں

خلوت میں جلوت کا مظاہرہ کرنے والا شہسوار موجود تھا۔

ادھر آمبور کے ایک عقیدت مند رئیس کے عزیز کی

شادی میں شرکت کی غرض و غایت سے بظاہر حضرت

تشریف لیجا رہے ہیں اور خلاف عادت سفر طے کر رہے ہیں۔

ادھر رب حکیم و علیم کے بنائے ہوئے فیصلہ اہل کی تیاریاں بھی

پایہ تکمیل کو پہنچ رہی ہیں اور اس مبارک و مسعود گھڑی کی انتظار

میں فرشتہ اجل بھی بے قرار و مضطرب نظر آ رہا ہے کہ کہدقت آئے گا

اور کب روح پاک کو لے جاؤں گا۔

غرض سفر سے واپسی ہو رہی ہے گاڑی پوری رفتار

میل چل رہی ہے ”پچھے پچھے“ ریلوے لائن کو اسنگ ہوتے ہی

فرشتہ اجل نے کہا کہ:

”حضرت! اب اسی بے ثباتی اور کس پیرسی

کی جگہ سے آپ کو سفر آخرت طے کرنا ہے یہی

حکم ہے اسی کی تکمیل کے لئے حاضر ہو گیا ہوں

خلوت میں جلوت کے مظاہرے کرنے والے کے

غرض ان کی یہ دوڑ دھوپ ناکام و بے سود رہی  
اور وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکے۔

تڑپ تڑپ کے ہزار آفتاب ڈوب گئے  
وہ اپنی شام الم کو سہرنا نہ سکے  
ادھر یہ سب کچھ ہو رہا ہے ادھر آپ کچھ برادر بزرگ  
سجادہ نشین خانقاہ اقطاب و یلور اعلیٰ حضرت سرایا خیر  
و برکت محمد و منا و مطاعنا و مولانا ابوالنصر قطب الدین  
سعید شاہ محمد یا قریصاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی  
اپنے بھائی کی اس طرح جدائی سے بے تاب و بے قرار ہیں۔ آنکھوں  
سے آنسوؤں کی لڑی لگ گئی ہے اور نہ تھکنے والا سیلاب اُبل پڑا  
ہے اور فرماتے ہیں کہ قُلْ لَنْ يَصِيدَنَا الْإِصْبَاتُ اللَّهُ  
لَنَا وَهُوَ مَوْلَانَا فَنَعْمُ الْمَوْلَى وَنَعْمُ النَّصِيرُ۔  
پھر فرمایا کہ

داغ ہی داغ نظر آتے ہیں  
کس طرح قلب جگر کو دیکھوں  
نہ وہ محفل ہے نہ وہ پروانے  
خاک اسے سمجھ نہ کر دیکھوں

اور راقم الحروف سے فرمایا (خدا نہ خواستہ خدا نہ خواستہ)  
”میں تو یہ سمجھے ہوئے تھا کہ محرم صفر یا ربیع الاول میں  
میری باری ہوگی، مگر خدا کی مرضی کچھ اور ہی ثابت ہوئی  
اور مجھے تنہا چھوڑ کر چل بسے۔“

یہ جبل استقامت سے زیادہ ثابت قدم رہنے والی شخصیت  
و ذات اعلیٰ حضرت دہمت بوکاہتم کے جبلے ہیں۔ اس قدر صبر  
و ضبط تحمل و ضبط کے عادی بزرگ کے اندر کبھی غیر افتداری

کیا جنگل اور کیا منگل؟ کیا شہر اور کیا دیہا؟

سب برابر ہیں۔ دیری کس لئے اجازت دیجئے۔“

حضرت نے فوراً گاڑی روک لی، پھر کھانسی آئی، سانس  
پیو لئے مگر آنکھیں کھل گئیں، ان میں بجلی کی سی چمک آگئی۔  
نہتے پھول گئے۔ پسینہ آگیا اور آپ اس تماشا گاہ کی سرحد پار  
کر گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

لے تماشا گاہ عالم روئے تو

تو کجا بہر تماشا می روی؟

اور

بجلی تڑپ کے قصہ غم ہی چکا گئی،

الجھا ہوا اس خار خوش آشتیاں میں تھا

گھڑی دیکھی تو وقت ٹھیک دوپہر کے ایک چالیس تھا۔

دونوں دامادوں نے جو ساتھ میں تھے جب یہ محسوس کیا تو

وہ بھی یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھے، اب گاڑی پوری برق

رفتاری کے ساتھ چل رہی ہے۔ دیکھتے کے دیکھتے ویلور آگیا۔ اور

ڈاکٹروں سے صلاح مشورہ لیا گیا۔ انہوں نے بڑی محنت سے

قلب کی مالش کی اور اسے حرکت میں لانے کی لاکھ تدبیر و کوشش

کی مگر آپ کے چہرے پر چھائے ہوئے ابدی سکون نے جواب

دے دیا ہے اب کیا سٹائیگی ہیں وراں کی روشیں

ہم اب حدودِ سود و زیاں سے مکمل گئے

دامادوں نے کہا ہے

زمر زمروں سے جس کی لذت گیر تک گزشتہ  
کیا وہ آواز اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہے؟

طور پر آہ وزاری کی کیفیات کا پانا ایک بشری اور فطری تقاضے کے ناطے تھا اور ہے۔

خدا کے حکیم کے کارخانہ حکمت اور منشاء قدرت سے اس خانوادے میں زمانہ طویل و عرصہ مدید کی آرزو اور امید کے بعد اولاد نصیب ہوئی ہے۔ میں نے جب ان پر نظر کی تو وہ رو رہے تھے اور بلبلہ کر رہے تھے اور یہ میرے حق میں مزید سوان روح ثابت ہوا تو میری زبان پر یہ شعر بے ساختہ چڑھ گیا ہے

چمن اچھا نہیں لگتا کلی دیکھی نہیں جاتی  
گلوں کے درمیاں تیری کمی دیکھی نہیں جاتی  
الہی ان کے حصے کے بھی غم ہم کو عطا کر دے  
کہ ان معصوم آنکھوں میں کمی دیکھی نہیں جاتی

گھر اُداس اور سونا سونا محسوس ہونا ایک امر طبعی اور ذوق فطری ہے، جہاں اچھے اچھے بڑے اور چھوٹے ولی اور اجنبی، بنی اور غیر بنی سب یکساں ہیں اور بنی نوع انسان ہیں۔ جس وقت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابراہیمؑ کا وصال ہوا تو اس وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نہایت ابدیدہ غمگین و اُداس تھے اور بے اختیار آپ کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ یہ نظر دیکھ کر حضرت صحابہؓ نے عرض کیا اَتَسْبِکُنِیَ یَا رَسُوْلَ اللہؐ کیا آپ بھی روتے ہیں؟ ان کا سوال تجرید و استعجاب کے انداز میں تھا۔ کہ دونوں جہاں کا سردار غم خوار و غم گسار جو عمر بھر اپنوں پر ایوں کو صبر و رصنا کی تلقین کرنے والا آفر خود ہی رونے

لگا ہے۔ ان کے اس سوال پر آپؐ نے فرمایا کہ :-

”اِنَّا بِفِرَاقِکَ یَا اِبْرٰہِیْمَ لَمَحْزُوْنُوْنَ“  
ابراہیمؑ ہم تیری جدائی سے غمگین و اُداس ہیں۔

مطلب یہ تھا کہ یہ بشری تقاضا ہے اور بشری تقاضے کے اندر جس طرح دوستی دشمنی، رنج و خوشی، شادی اور غمی کے تعلقات ہیں۔ اسی طرح فراق و وصال، دوری و نزدیکی، مجبوری و محضوری کے بھی بڑے گہرے تعلقات و روابط ہوتے ہیں۔ جس طرح حضرت یعقوب علیہ السلام کو اپنے بیٹے حضرت یوسف علیہ السلام کی گمشدگی اور جدائی کا غم رہا۔ اسی طرح اُداس سے بڑھ کر ایک برخوردار و فرماں بردار بیچہ، ایک بھائی، ایک عزیز ایک شاگرد کو اپنے باپ، اپنے مربی، اپنے معلم و مشیر اور اپنے بزرگ استاد و پیر کی جدائی اور داغ مفارقت کا غم ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہئے۔ سچ ہے یہ

حالِ مازد داغِ فرقت کمتر از یعقوب نیست  
ادیسر گم کردہ بود و ما پیدر گم کردہ ایم  
غرض یہ سب کچھ ایک انسان ہونے کے ناطے بشری تقاضے تھے اور ہیں۔ لیکن ان ظاہری فطری اور بشری تقاضوں سے بھی زیادہ گہرا زیادہ مضبوط اور زیادہ بلند ہے اور وہ ہے روحانی تقاضا۔ جو یقیناً سارے تقاضوں سے بلند و بالا، اور ارفع اعلیٰ ہے۔ اور یہ پائدار بھی ہے اور دائمی بھی۔ اور اس کا تعلق روح سے ہوتا ہے جسم سے نہیں۔ اور یہ کبھی منقطع نہیں ہوتا اور جب تک ہم اس روح کو یاد کرتے رہیں گے وہ ہمارے ہی ساتھ رہے گی۔ اور بسا اوقات ہم

اس کو ان ظاہری آنکھوں کے سامنے دیکھیں گے۔ باتیں ہوں گی، ملاقات کریں گے۔ اب جس کی روح قوی ہوگی وہ بیداری میں محسوس کریگا۔ اور جس کی روح ضعیف ہوگی وہ عالم خواب میں محسوس کرے گا۔

ہمیں سے موفیاء نے آنکھوں سے دور اور دل سے قریب ہونے کے مسئلے کو نکالا ہے۔ اب اگر ہم اپنے کسی عزیز کے نام جو ہم سے رخصت ہو گیا ہے کچھ خیرات صدقات مستحبات دیتے ہیں تو وہ برابر اس تک پہنچ جاتا ہے اور نام کے ساتھ پہنچتا ہے کہ فلا نے تمہیں یہ تحفہ پیش کیا ہے پھر اُدھر سے بھی وہ جب دعائیں دیتا ہے تو بھی ہمارے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے اور ہمیں پہنچتا ہے۔ اس طرح دونوں طرف سے یہ تعلقات قائم اور برابر ہیں لیکن فرق اگر ہے تو وہ یہ ہے کہ ہم اپنی ان ظاہری آنکھوں سے دیکھ نہیں رہے ہیں۔ ملاقات نہیں ہو رہی ہے، باتیں نہیں کرتے ہیں۔ مگر غور کیا جائے تو یہ ایک قسم کا پردہ ہے جو ہمارے اور مَر دے کے مابین پڑا ہوا ہے۔ وہ ایک جہاں میں ہیں۔ ہم ایک جہاں میں ہیں۔ وہ عالم ارواح میں ہے، ہم عالم اجسام میں ہیں۔ اور حسب استعداد دونوں میں کنکیشن کہیں زیادہ اور کہیں کم ہو رہا ہے۔ پھر جب رائی ہوئی کہاں؟ دوری رہی کہاں؟؟۔ آپ جتنا یاد کرو گے اتنا اس کے قریب پاؤ گے۔

دوری ہوئی تو ان کے قریب اور ہم سے  
یہ کیسے فاصلہ تھے جو بڑھنے سے کم ہوئے

سوچو اور غور کرو! اسی دنیا میں بعض ایسے مقام بھی ہیں جہاں ہمارا کوئی عزیز و مہربان رہتا ہے۔ مگر وہاں سے مکاتبت اور خط و کتابت یا ترسیل آمد و رفت ممنوع اور اس کے وسائل و ذرائع مسدود اور اس تک پہنچنے میں ہم اور وہ مجبور و محبوس ہیں، جبکہ نہ ویرا ملتا ہے اور نہ پاسپورٹ۔ تو ایسی مجبوری کی صورت میں ہم کیا کر سکتے ہیں؟ سوائے صبر و تحمل کے اور کوئی چارہ کار نہیں رہ جاتا جس ایک امید رہتی ہے اور وہ بھی ایک ہلکی سی امید کہ کسی نہ کسی وقت ملاقات ضرور ہو کرے گی۔ یہی حال اب اس معاملے میں بھی ہے۔ یہ دنیا ہے اور فانی دنیا ہے۔ یہاں سے ہم سب کو جانا ہے۔ سو بیدار رہو ہر حال میں وہاں پہنچنا ہے تو اس لحاظ سے ہم بھی یہ امید کریں گے کہ انشاء اللہ ہماری انکی ملاقات ایک نہ ایک دن ضرور ہو کرے گی۔

غرض یہ معاملہ تکوینی امور میں سے ہے جسے بشری امور کے ساتھ منسلک کر دینا یا مطابقت کرنا بیکار ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آسکتا اور سمجھا یا بھی نہیں جاسکتا کہ کبھی عقل کہتی ہے کہ ایسا ہونا چاہئے مگر تقدیر کہتی ہے کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ ہم اپنی چھوٹی سی عقل کے ذریعہ غور کرتے ہیں، تو بظاہر تکلیف و مصیبت کی بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر اللہ کے پاس اس کے اندر بہتیری حکمتیں اور بہت سی خوبیاں مضمر ہوتی ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے اندر ہمارا نقصان ہو گیا۔ ہم سے ہماری ایک محبوب چیز چھین لی گئی اور ناحق ظلم ہوا۔ حالانکہ وہ اللہ کے نزدیک عین انصاف تھا اور ہمارے حق میں



سراپا فضل و کرم تھا اس کے لئے چشم بنیا پاک سینہ اور خاصی بصیرت کی ضرورت ہے۔

حضرت خضرؑ اور موسیٰ علیٰ نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ اس پر شاہد و گواہ ہے۔ ایک طرف جزیرہ کونیہ کے ماہر حضرت خضرؑ ہیں تو دوسری طرف امیر التہجد کے حامل حضرت موسیٰؑ ہیں۔ پھر ان دونوں کی معیت و گفتگو نے بہت سے راز نامائے ربستہ کے پردے چاک کئے اور امور کو برینی اور علوم غیبی کے رموز و نکات فاش کئے۔ دیکھنے میں بظاہر ایک مکروہ ناپسندیدہ اور ناروا کام کیا جا رہا ہے۔ مگر حقیقت میں وہ عین کرم اور عین انصاف کا تقاضا و نتیجہ ہے۔ چنانچہ حضرت خضرؑ کے ذریعہ سے اسی کا ایک نمونہ دکھلانا تھا کہ خدا تعالیٰ کی حکمتوں اور مصالح تکوینیہ کا کوئی احاطہ نہیں کر سکتا کبھی صورت و انداز بظاہر دیکھنے میں خراب اور قبیح یا بے موقع معلوم ہوتی ہے لیکن جسے واقعہ کی اندرونی گہرائیوں کا علم ہو وہ سمجھتا ہے کہ اس میں بہت سی حکمتیں پوشیدہ ہیں۔ خضرؑ نے مسکینوں کی کشتی کا تختہ توڑ دیا حالانکہ انہوں نے احسان کیا تھا کہ بلا اجرت دونوں کو سوار کر لیا (۲) ایک کھیلنے ہوئے بچہ کو مار ڈالا جو بظاہر نہایت قبیح و شنیع حرکت نظر آتی تھی۔

(۳) ایک گرتی دیوار سیدھی کر کے اس بستی والوں پر احسان کیا جو نہایت بے مروتی اور بے تہہ بی سے پیش آئے تھے۔ اگر خود خضر علیہ السلام آخر میں اپنے ان افعال کی توجیہات بیان نہ کرتے تو ساری دنیا آج تک

در طہ حیرت میں پڑی رہتی یا خضر کو طعن و تشنیع بنائے رکھتی۔ العباد باللہ ان ہی مثالوں سے حق تعالیٰ کے افعال اور ان کی حکمتوں کا اندازہ بخوبی کیا جاسکتا ہے۔ یہ۔ اور اس قسم کے واقعات کے پیش آنے میں بظاہر ہم کو تکلیف و زحمت محسوس ہوتی ہے مگر وہ ہمارے حق میں رحمت بن کر آتی ہے۔

اول اول تو ہمیں اس کا علم نہیں ہوتا اور بعد میں ہوتا ہے کبھی بعد میں بھی نہیں ہوتا۔ اس لئے ہم گھبراتے ہیں روتے ہیں چلاتے ہیں اور ناراض ہوتے ہیں۔ آخر ناراضگی کی کیا بات ہے؟ جبکہ وہ مالک ہے اور ہم اس کے مملوک ہیں۔ اور مالک حقیقی کو پورا اختیار ہے۔ اپنی شئی مملوک میں تصرف کرنے کا وہ جیسا تصرف کرے۔ جب چاہے پھینک لے اور جس وقت چاہے بلالے جس کے آگے بندہ مجبور محض بن کر کھڑا ہونا ہی اصل بندگی کا ثبوت دیتا ہے۔ ہم راضی ہوں جب بھی ناراض ہوں تب بھی موت آئے گی ہی۔ پھر ناراض ہو کر خود کو مورد الزام و عتاب میں لانا کونسی عقلندی ہے؟ اس لئے ایک بندے کو ایسے وقت میں صبر و شکر ضبط و تحمل سے کام لینا ہے، جزع فزع سے نہیں، گریہ و زاری سے نہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال پر ایک بدوی (عرب کا بدو) نے ان کے صاحبزادے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ان اشعار میں تعزیت ادا کی تھی کہ

اصبر نکلن بک صابرین فائدا

صبر الرعیت بعد صبر الرأس  
خیر من العباس اجرک بعدک  
والله خیر منک للعباس

(ترجمہ :- آپ صبر کیجئے تاکہ آپ کو دیکھ کر ہم بھی صبر کر سکیں، کیونکہ رعایا (چھوٹوں) کا صبر آقا (بڑوں) کے صبر کے بعد ہوا کرتا ہے۔ اس صبر پر جو اجر آپ کو ملے گا وہ عباسؓ سے بڑھ کر ہوگا۔ اور حضرت عباسؓ کو خدا ملا جو تم سے کہیں بہتر ہے۔)

دیکھیے کتنی عمر نصیحت کی ہے اس نے اور کیسی گرو کی بات کی ہے اور حقیقت میں بھی یہی ہے۔ پھر گھبرانے کی کیا بات ہے؟ آخر ہم کو کبھی تو ایک دن وہاں جانا ہی ہے۔ اور اس کے لئے بھی ابھی سے کچھ سامان فراہم کرنا ہے، اور سوچ لینا ہے اور عمل کر لینا ہے کیونکہ

سامان سو برس کا ہے بل کی خبر نہیں۔ اور  
کتنی مشکل زندگی ہے کس قدر آسان موت  
گلشن بہشتی میں مانند نسیم اوزاں شمعوتہ اور  
کلبہ افلاس میں دولت کے کاٹنا نہ میں تو  
دشت و دریں شہر گلشن میں یرافتمیں تو

جس طرح موت سے دشت ایک طبعی حقیقت ہے اسی طرح اپنی اصلیت و ذات سے آئست و محبت بھی ایک فطری حقیقت ہے۔ سب سے پہلے ہماری غمیر یعنی زمین نے اسکار کیا اور خوشی خوشی دعوت موت کے قبول و منظور کرنے سے خود کو باز رکھا اسی لئے آج ہم بھی موت کی دعوت پر لبیک

کہنا منظور نہیں کرتے۔ اور سچے بٹتے ہیں۔  
جب خالق کائنات نے انسان کو پیدا کرنے کا ارادہ ظاہر فرمایا تو سب سے پہلے زمین کے نام حکم آتا ہے کہ اے زمین ہم چاہتے ہیں کہ تیرے ذرات سے بنی نوع انسان پیدا کریں جو فرماں بردار بھی ہو اور نافرمان بھی۔ ان میں جو فرماں بردار ہوں گے وہ بہشت میں داخل ہوں گے اور جو نافرمان ہوں گے وہ دوزخ کے کندھے ثابت ہوں گے۔ یہ سن کر زمین نے عجز و انکساری سے عرض کیا کہ پروردگار! تیرے اس فرمان نے جہاں خوشی کے سامان فراہم کئے وہیں غم و اندوہ کے اسباب بھی مہیا کر دیئے۔ خوشی تو اس لئے ہے کہ میرے جسم کے ذرات (اور ٹکڑوں) سے ایک مخلوق بنے گی اور وہ فرماں برداری کر کے جنت کی مستحق ٹہرے گی اور غم اس بات کا ہے کہ میرے بعض ٹکڑے اپنی سرکشی اور نافرمانی کے باعث مستحق عذاب قرار پائیں گے۔ اور دوزخ میں جلیں گے۔ یہ کہہ کر وہ اس قدر روئی کہ اس کے آنسوؤں سے دریا اور ندیاں جاری ہو گئیں۔ اور آج تک ان کا بہنا یہی نتیجہ کے تحت ہے۔ اس جسگے بزرگوں نے لکھا ہے کہ اگر زمین اس غم میں نہ روئی تو انسان بھی کبھی کسی کے غم میں نہ روتا۔

پھر اللہ نے اپنے فرشتوں میں سے سید الملائکہ حضرت جبریل امینؑ کو حکم دیا کہ ایک مٹھی خاک کی اٹھالائیں، تاکہ ہم اس میں ایک صاحب حسن و جمال کا بیج ڈریں۔ جبریلؑ یہ حکم سننے ہی فوراً زمین پر پہنچے اور زمین سے ایک مٹھی مٹی اٹھانا ہی چاہتے تھے کہ زمین نے زار و قطار رونا شروع

کر دیا۔ جبریلؑ کو اس کے حال زار پر ترس آیا اور وہ خاک کی مٹی بھرے بغیر ہی واپس چل دئے۔ رب العالمین نے جبریلؑ سے خالی ہاتھ آنے کی وجہ پوچھی۔ عرض کیا کہ جب زمین نے تیری پناہ مانگی تو مجھے تیرے غم و کرم پر بھروسہ اور اس کے حال زار پر ترس آیا اس لئے مٹی نہیں لائی۔

اس کے بعد اللہ رب العزت حضرت میکائیلؑ کے نام حکم فرماتے ہیں کہ آپ جائیں اور زمین سے ایک مٹھی خاک کی لے آئیں۔ چنانچہ یہی بھی پہنچتے ہیں اور زمین کی آہ و زاری کو دیکھ کر ویسے ہی خالی ہاتھ لوٹ جاتے ہیں۔

پھر اللہ نے حضرت اسرافیلؑ کو حکم دیا کہ وہ جائیں اور مٹھی بھر خاک لائیں۔ زمین نے ان کو بھی خدا کا واسطہ دیا اور رونا شروع کر دیا جس کی وجہ سے انہیں بھی رحم آگیا اور خالی ہاتھ واپس ہو گئے۔

اب حضرت عزرائیلؑ کو حکم ہوا کہ ہمارا حکم بجالاؤ چنانچہ عزرائیلؑ نے آتے ہی لٹکارا اور کہا کہ اے زمین تیرا یہ رونا دھونا اور دھڑلہ مارنا کچھ کام نہ دے گا۔ یہ کیا ہلڑ مچا رکھا ہے تو نے؟ اس پر زمین نے کہا اے عزرائیلؑ میں کیسے خاموش رہوں؟ اور آنسو نہ بہاؤں؟ جبکہ میرے اجزاء سے نافرمان و گنہگار پیدا ہوں اور وہ دوزخ میں ڈالے جائیں۔ ساری شرمندگی اور عصیان شہاری کا داغ میری پیشانی پر رکھ دیں! حضرت عزرائیلؑ نے جواب دیا کہ اے زمین! یہ

کانٹے خود تو نے اپنے خنق میں بوئے ہیں، اس سے پہلے تین مرتبہ تیرے نام حکم الہی آچکا لیکن تینوں دفعہ تو نے انکار کر دیا اس لئے تجھے

یہ سزا بھگتنی ہوگی۔ اے کاش پتی ہی مرتبہ تو حکم خداوندی مان جاتی تو میرا موتی ابھی تجھے بیچ و الم میں مبتلا نہ کرتا اور تیرے تمام فرزندان خدا کے مطیع و فرماں بردار ثابت ہوتے۔ پھر عزرائیلؑ نے ڈانٹا اے زمین! چپ رہ، یہ تیری آہ و زاری رونا دھونا سب بیکار ہے۔ میں رحم اور ترس کھانے کے لئے نہیں آیا۔ بلکہ حکم الہی بجالانے کے لئے آیا ہوں۔

ادھر یمن کر زمین تو پہاڑاں شہار و ناس شروع کر دی۔ ادھر عزرائیلؑ نے لبیک اللہ کہی اور ایک خوشنک چنگل زمین پر مارا اور تمام اجزاء زمین کی ایک مٹھی بھری اور چل دئے۔ پھر اللہ کی طرف سے زمین کو تسکین دہانی دی گئی اور رحمت کے وعدوں پر ساکت و خاموش کر دیا گیا۔

اور جب حضرت عزرائیلؑ مٹھی خاک لیکر بارگاہِ ایزدی میں حاضر ہوتے ہیں تو ارشاد ہوتا ہے کہ اے عزرائیلؑ جب تم نے زمین سے مٹھی خاک کی بھری تو اس نے ہر چند اصرار کیا۔ میرا واسطہ دیا اور فریاد و زاری کی مگر تم کو ذرا رحم نہ آیا۔؟ عزرائیلؑ نے عرض کیا "الہی! ایک طرف تو آپ کا حکم حالی تھا، دوسری طرف آپ کا وسیلہ اور واسطہ دیا جا رہا تھا۔ میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کو مقدم جانا اور ضروری سمجھا" ارشادِ عالی ہوا اے عزرائیلؑ "آج عہد تمہارا نام "عہد بغض الارواح" مہلک الموت" قرار دے دیا ہے کہ تم ہر ایک جاندار کی جان نکالو۔

اب تک جو زمین رو رہی تھی اور اب عزرائیلؑ کو رونا آگیا اور عرض کیا بارگاہِ ایزدی! آپ کی شانِ عقاری کا واسطہ

ازراہ نواز ش مجھے یہ خدمت نہ سونپی جائے۔ اولاد آدم میں نبی ولی برٹے پھیلے، اچھے بڑے سب قسم کے لوگ ہونگے، ان میں موت سے زیادہ خوفناک چیز کوئی نہیں ہے، پھر تو سب لوگ مجھ پر ہی الزام دھریں گے، گالیاں دیں گے سخت و سست کہیں گے، بڑائی سے یاد کریں گے، ظالم و جاہل کہیں گے اور بالآخر سب کے سب دشمن بن جائیں گے۔

اللہ نے عزرائیل سے فرمایا کہ تم اس کی فکر نہ کرو، غم نہ کھاؤ، ہم اپنی مخلوق کی موت کے سلسلے میں بہت سے اسباب اور بہانے پیدا کریں گے، جس کی وجہ سے لوگ ان ہی اسباب اور بہانوں کا ذکر کریں گے اور تمہارا کوئی نام نہ لے گا۔ حضرت حسنؑ فرماتے ہیں کہ ملک الموت روزانہ تین مرتبہ ہر گھر کا پیکر لگاتے ہیں کہ کس کا رزق پورا ہو گیا؟ کس کی عمر پوری ہو گئی؟ جس کا رزق ختم ہو گیا اس کی روح نکال لیتے ہیں۔ پھر جب گھر والے روتے ہیں تو ملک الموت دروازے پر کھڑے ہو کر کہتے ہیں، میرا کوئی گناہ نہیں، مجھے تو بس اسی کا حکم دیا گیا تھا۔ خدا کی قسم میں نے نہ تو اس کا رزق کھایا نہ اس کی عمر گھٹائی اور نہ اس کی مدت عمر گھٹائی اور نہ اس کی مدت عمر بڑھائی۔ میں تمہارے گھروں میں بار بار آؤں گا اور آتا رہوں گا۔ یہاں تک کہ ان میں سے کسی ایک کو بھی باقی نہ چھوڑوں گا۔ حضرت حسنؑ نے فرمایا کہ اگر میت کے گھر والے ملک الموت کو کھڑا ہوا دیکھ لیں اور ان کا کلام سن لیں تو اپنی میت سے غافل ہو جائیں اور اپنے اوپر روئیں۔ (ابن ابی الدنیا) روایات میں آتا ہے کہ روز عتیق میں عالم ارواح

میں حضرت آدم علیہ السلام کے سامنے ان کی تمام اولاد قیامت تک کی پیش کردہ گئی۔ ظاہر بات ہے کہ یہ ہزاروں اربوں گھروں کی تعداد میں ہوں گی اور چوبیسویں کے جتنے کی طرح نظر آتی ہوں گی، آپؑ پر سے سترہ مستحجاب ہیں پوچھا یارب اھلہ البنات والبنون حتی؟ اے میرے پورے درگاہ! یہ ساری انات و ذکور کی اولاد ہیں کیا تجھ سے ہونگی؟ قال جلی۔ پروردگار نے فرمایا کہ ہاں یہ سب اولاد تمہاری ہے، پھر حضرت آدمؑ نے سب کا ایک طرف سے معائنہ فرماتے ہوئے ایک حسین و جوان لڑکے کو مانگا اس پر نگاہ ڈالی اور اس کو طلب کیا پھر اس کا نام پوچھا جواب ملا کہ یہ داؤد ہے، یہ بھی نبی ہوئے والا ہے۔ آدمؑ نے فرمایا کہ اس کی عمر کتنی ہے؟ جواب ملا کہ ساٹھ سال ہے۔ اب حضرت آدمؑ نے اپنی عمر دریافت کی۔ جواب ملا ایک ہزار سال ہے۔ پھر آدمؑ نے اپنی عمر سے چالیس سال گھٹا کر داؤد کو عطا کر کے ان کی عمر بڑھا کر ستو سال کر دی۔ بات آئی رہی اور گزر گئی اور ویسے یہ روز میثاق کا واقعہ تھا جو یہاں دنیا میں آنے کے بعد ممکن ہے آدمؑ کے ذہن سے نکل گیا ہو۔

چنانچہ جب حضرت آدمؑ کی وفات کا وقت آیا اور حسب دستور خداوندی ملک الموت تھیں روح کی اجازت لینے آپ کی خدمت میں آئے تو آدمؑ کے غم و افسوس کا حال دیکھ کر چالیس سال کی مدت ہے اتنی جلدی کیسے آگئے؟ جاؤ اپنا کام دیکھو۔ !

بعض روایات میں آتا ہے کہ انہوں نے عزرائیل کے عقبر رسید کی جس کی وجہ سے ان کی آنکھ چوٹ گئی اور وہ



لگے۔ (مسند احمد - بزاز)

بعض روایتوں میں اس طرح آتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے ملک الموت کے ذریعہ قبض روح کا پیغام حضرت موسیٰ کو پہنچایا تو انہوں نے یہ جواب دیا کہ کیا کبھی دوست بھی دوست کی جان نکالتا ہے؟ اس پر ملک الموت بارگاہ ایزدی میں حاضر ہوئے ہیں اور موسیٰ کا پیام پہنچاتے ہیں پھر باری تعالیٰ نے یہ پیغام دیا اے ملک الموت جاؤ اور موسیٰ کو سناؤ کہ:-

"کیا کبھی دوست اپنے دوست کی ملاقات سے پیچھے ہٹتا ہے؟ اور کتنا اہم ہے؟ یہ سننا تھا غوراً حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام قبض روح کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں اور ملک الموت ان کی جان نکال لیتے ہیں۔ تاریخ دروایت میں جہاں اس قسم کے واقعات ملتے ہیں کہ موت سے گھبرانا ایک فطری بات ہے وہیں بے شمار واقعات ایسے بھی ملتے ہیں کہ انہوں نے موت کو پیار کیا، گلے سے لگایا اس کی دعوت پر لبیک کہا اور اپنے آپ کو بھڑا کرے۔

ہمہ آہوان صحرا سیر خود نہادہ برکت  
بہر سپید آئندہ روز سے نیکار خواہی آمد  
خوشی خوشی پیش کیا اور بیا نگ دل فرمایا کہ  
سرفروشی کا تمنا ہے تو سر پیدا کر  
بترکھانے کی ہوس ہے تو ہیکر پیدا کر  
اس پر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی حرکت آریاں

فریاد کرتے ہوئے بارگاہ ایزدی میں حاضر ہو گئے۔ اللہ نے ان کی آنکھ درست کی پھر یہ پیغام کہلا بھیجا کہ اُولَمَّا نَعْلَمُهَا دَاوُودَ؟ کیا تم نے روز میثاق میں اپنے بیٹے داؤد کو نہیں عطا کیا تھا؟ اور اپنے چالیس سال نہیں بچتے تھے؟۔ اس پر حضرت آدم کو یاد آگیا اور انہوں نے قبض روح کی اجازت مانگی۔

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ملک الموت لوگوں (نبیوں) کے پاس آیا کرتے تھے۔ جب حضرت موسیٰ کے پاس آئے تو انہوں نے پتھر مار دیا جس سے ان کی ایک آنکھ پھوٹ گئی۔ ملک الموت نے اللہ سے شکایت کی۔ الہی تیرے بندے موسیٰ نے میری آنکھ پھوٹ دی۔ وہ اگر آپ کے نزدیک مقرب و محترم نہ ہوتے تو میں بھی ان کی آنکھ پھوٹ دیتا۔ اللہ نے ان کی آنکھ درست کر دی اور فرمایا کہ تم میرے بندے کے پاس جاؤ اور ان سے کہنا کہ وہ کسی سبیل کی کھال پر اپنا ہاتھ رکھ دیں اس ہاتھ کے نیچے کھال میں جتنے بال ہوں گے اُسے سال عمر بڑھادی جائے گی اس طرح ہر سال کے عوض ایک سال بڑھے گا۔ ملک الموت نے یہ پیغام موسیٰ کو پہنچایا۔ اور موسیٰ علیہ السلام نے کہا اس کے بعد کیا ہو گا۔؟ ملک الموت نے کہا اس کے بعد بھی موت آئے گی، تو حضرت موسیٰ نے کہا کہ جب موت آئی ہے تو ابھی میری روح حاضر ہے لیجاؤ پھر حضرت موسیٰ کو ایک سیب دیا گیا جس کو انہوں نے سونگھنا شروع کیا اور ملک الموت نے ان کی روح قبض کر لی۔ اس کے بعد سے قاصدین الارواح لوگوں کے پاس پوشیدہ طور پر آتے

اور سر سے کفن لپیٹ کر چلنے کی تیاریاں شاید گواہ ہیں۔  
نیز اس راہ میں معرکہ کربلا بھی سب سے عمدہ مثال پیش  
کرتا ہے۔

غرض تذکرہ بالا واقعات سے یہ پتہ چلتا ہے  
کہ ہر شخص کو اپنی جان عزیز ہوتی ہے اور موت سے طبعی طور  
پر ایک طرح کی وحشت و نفرت ہوتی ہے۔ یہ تصور یکا پہلا  
رخ تھا جہاں ظاہری اسباب و علل کے تحت کچھ نہ کچھ مصالح  
و حکم بھی ہوتے ہیں اور مرنیوالے کے پیش نظر مال و منال آل  
و مال نہیں۔ بلکہ۔ دین و تبلیغ دین کی ضروریات  
ہوتی ہیں۔ اور تصور کے دوسرے رخ میں یہ بات نہیں ہوتی۔  
بلکہ عشق و محبت میں ہر شکاری اور بے قراری کا جذبہ  
کار فرما ہوتا ہے۔

فقہ کا مسئلہ ہے کہ مصائب و آلام سے گھبراکر  
موت کی آرزو کرنا اور اس کے لئے دعا کرنا نہ صرف ناجائز و  
نازیا حرکت ہے بلکہ خلاف شریعت بھی ہے۔ ہاں اشرفی  
دیدار اور عشق و محبت میں موت کی تمنا کرنا یہ شریعت محمدی  
کے نزدیک جائز تو ہے لیکن اس کے برخلاف طولِ عمر کی  
دعا کرنا جس سے نیک اعمال کی زیادتی ہو اور زیادہ سے  
زیادہ ثواب کی کمائی ہو نہایت مستحسن اور پسندیدہ اقدام  
ہے کہ یہاں بندہ ہمیں ہوتا ہے اپنی نیکیوں کے جین کرنے اور  
ذخیرہ اندوزی میں کہ جس قدر ممکن ہو زیادہ سے زیادہ ثواب و  
طاعت سے اپنا پلہ وزنی اور بھاری ہو کرے۔  
مانا کہ موت ہمارے نزدیک ایک مصیبت ہے

وحشت ہے آفت ہے رنج و غم کا مقام ہے مگر بزرگوں کے  
ہاں اسکے اندر بھی ایک طرح کی فرحت ہے راحت ہے عافیت  
ہے تہنیت ہے خوشی اور مسرت ہے۔

آپ کو تعجب ہوگا کہ خوشی کا ہے کی؟ راحت  
کس طرح کی؟ اور تعزیت کی جگہ یہ تہنیت کیسی؟؟؟ سو  
سے متعلق عرض ہے:-

دنیا کی یہ دوروزہ زندگی ایک عارضی زندگی  
ہے۔ پھر اس زندگی کی راحت و مصیبت عافیت و اذیت بھی  
یقیناً عارضی ہے۔ بزرگوں کی نگاہ کبھی فانی اور عارضی پر  
نہیں جاتی بلکہ مستقل پر ہوتی ہے۔ اور مستقل پر نظر کرتے ہوئے  
وہ جب کسی عارضی مصیبت پر غور کرتے ہیں تو انہیں یہ مصیبت  
مصیبت نظر نہیں آتی بلکہ اس میں وہ خوشی کا پہلو نکال  
لیتے ہیں اور اس کے اندر بھی انہیں مزے و داریاں نظر  
آتی ہیں۔

ہزارہ مرنے کا عاشق بیاں کھو کرتے  
میٹھ و خضر بھی مرنے کی آرزو کرتے

اتنا ہی نہیں اور اسی پر بس نہیں بلکہ وہ تو آپس  
میں ایک دوسرے کو مبارکبادیاں بھی دیتے ہیں کہ "مبارک  
ہو آپ کو یہ عالی ظرفی"۔ اور یہ حقیقت ہے کہ جو جس  
قدر عالی ظرف ہوگا اسی قدر اس کا امتحان و ابتلا بھی  
سخت اور عالی ہوگا چنانچہ اس پر یہ حدیث بھی دلالت  
کرتی ہے کہ "اشدّ بلاء الا نبیاء و اشدّ الا مملکات"  
خالد امثل۔

کو چھ اس سعادت کے حصول و قبول میں کوشاں و جویاں نظر آتے تھے محروم کر دیا۔ اور وہ دل ہی دل میں ہزار حسرت و یاس اور پورا درد و مایاقت لئے لوٹ گئے۔

نمازِ جازہ حسبِ اعلان ٹھیک گیارہ بجے صبح اپنی خانقاہ حضرت مکان کی جامع مسجد میں پڑھی گئی۔ اور آپ کے داماد اکبر علی شاہ مستید شاہ محمد عثمان قادری عرف فصیح حضرت صاحبِ پڑھائی۔ شہر و پیر کی شہر کی غمی کثیر تعداد میں ایک جم غفیر جازے میں شریک رہی۔

مسجد صحن مسجد اور قبائے مسجد انسانوں کے ایک سمندر سے لبریز نظر آ رہا تھا نمازِ جازہ کے بعد اس چشم و چراغ اقطاب و یلوں کی لوگوں نے آخری دیدار و زیارت کی۔ پھر اسی خاک پاک سرزمین حضرت مکان کے قبرستان میں — اعلیٰ و گنبد اقطابِ یلوں کے پائیں جنوبی جانب جہاں سے خلوص و مہر و محبت کا رنگ نظر آئے زمیں پر جنت فردوس خود انتر آئے کی صحیح ترجمانی ہوتی ہے آپ کو سپردِ خاک کیا گیا ہے آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے سبزۂ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے پھر میں نے کہا —

اک چراغ اور بجھا اور بڑھی تاریکی  
اس کے بعد تلقین پڑھی گئی اور دعائے مغفرت کی گئی اور عوام کو "اذن عام" کی رخصت دی گئی۔ لوگ آہستہ آہستہ نکلے گئے کوئی رو رہا تھا کسی کی سسکیاں

یہ اظہارِ تہنیت تو بڑے لوگوں کی بات تھی ہم ان کی ریں نہیں کر سکتے اور نہ ہم میں ان جیسی بات ہے نہ طاقت اس لئے ہم محض صبر کریں گے اور اپنے فوت شدہ عزیز کے حق میں جو مفید اور ضروری تحفہ ہوگا وہ پیش کریں گے۔ پھر اس کے لئے بھی ایک اصولی بات ہے کہ یہ تحفہ یا خیر خیرات بھی نام و نمود سے دور پوری رازداری اور خلوص سے ہونا چاہئے۔ یہی عبادات کی روح اور اصل اصول ہے۔

دوشنبہ ۵ مارچ ۱۹۸۹ء

آج پیر کا دن

۱۴۰۷ھ

۸ مارچ ۱۹۸۹ء

پہلے —

یہ عجیب اتفاق ہے کہ شہر و یلوں کے شہسپیر پیر گھرانے میں ایک پیر نے جنم لیا اور مرض وجود اور منفعت شہود میں آیا تو پھر اس کے اس دنیا سے جانے رخصت ہونے اور تجہیز و تکفین کی آخری تیاریاں بھی آج پیر کے دن پائے تکمیل کو پہنچ رہی ہیں۔

شہر اور بیرون شہر سے آئے ہوئے لوگوں کا ایک تانتا لگا ہوا ہے اور ایک ایک کے سب زیارت گاہ تک جاتے ہیں اور آخری دیدار سے شرفیابی حاصل کر رہے ہیں۔ دُور دراز سے آئے ہوئے مہانوں کو اتوار کی رات یہیں گزارنی پڑی پیر کی صبح ۸ بجے غسل کی تیاریاں شروع ہوئیں اور ہر ایک بڑھ بڑھ کر خدمت انجام دینے پر خواہاں و جویاں نظر آ رہا تھا اور ہر شخص اپنی اس خدمت کو باعثِ سعادت اور خیر و برکت سمجھتا تھا۔ اس لئے ان کی یہ دوڑ دھوپ اور ہمتی نہ دھرو

بندھی تھیں اور میں وہیں آپ کے پائیں کھڑے ہوئے ۔  
 بطبع بیچ مضمون تہ لبستن نمی آید  
 غموشی معنی دارد کہ در گفتن نمی آید

جی ہی میں گن گنار ہاتھاکہ اتنے میں حضرت نے آواز  
 دی اور پکارا کہ ”مجھے یہاں کہاں ڈھونڈو رہے ہو؟  
 یہ میرا مقام نہیں ہے جسے تو دیکھ رہا ہے۔ یہ میرا مزار  
 نہیں ہے جہاں تو کھڑا ہوا ہے“ یہ ایک عارضی جگہ ہے جسے  
 تو مستقل سمجھے ہوئے ہے سن! یہ دیر ہو گئی زمین میں ہم  
 سمونہیں سکتے۔ واللہ! ہمارے لئے یہ زمین کا قطعہ یا  
 ٹکڑا کافی نہیں ہو سکتا اور نہ ہو سکے گا۔ سن! اور دل کی  
 کانوں سے سن! ہمارے لئے تاحد نگاہ وسعت و آماجگاہ کی  
 ضرورت ہے۔ اور یہ اس تھوڑی سی دیر ہو گئی والی زمین میں  
 ناممکن ہے۔ اس لئے سن اور غور سے سن! ہماری گزرگاہ  
 لوگوں کے قلوب ہیں، ہماری آماجگاہ خواص کے قلوب ہیں  
 اور ہمارا مزار عارفوں کے سینوں اور دلوں میں ہے۔“

بعد از وفات تربت من در زمیں مجو  
 در سینہ ہائے مردم عارف مراد ما  
 پلٹ کر دیکھا تو لوگ اہل خاندان سے رخصتی لے رہے ہیں اور  
 دلاسا دے رہے ہیں پھر میں نے بھی ان کی کفشن برداری میں  
 لب کشائی کی ۔

میں کہتا ہوں بدل دو یہ غم داند و فکے بادل  
 مگر ارباب مینجانہ مری چپ لئے نہیں دیتے  
 اس پر آپ کے بڑے داماد صاحب یوں گویا ہوئے ۔

شکستوں شکستیں کھاد ہوں در پیہم کے  
 کف افسوس پھر بھی حوصلے ملنے نہیں دیتے  
 تو پھر مجھے یہ سن کر بڑی ہمت بندھی اور حوصلے بلند ہوئے  
 جوش رخصت ہوا اور ہوش میں آیا۔

غرض سارا خاموش ہو گیا مگر نغمے زندہ ہیں۔ آپ  
 نہیں رہے۔ آپ کے ہمت بندھانے والے گیت موجود ہیں۔  
 اور وہ نقش موجود ہیں جنہیں دیکھ کر مقصد میں بلندی،  
 طبیعت میں حوصلہ اور جرأت میں استقلال کا دریا موجزن  
 ہونے لگتا ہے۔

چنانچہ آپ کے برادر بزرگ حضرت الحمد دوم تقدس  
 مآب سجادہ نشین خانقاہ قطب و پلور اعلیٰ حضرت  
 مولانا ابو النصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب  
 قبلہ قادری مدظلہ العالی کی خاص توجہ سرپرستی اور  
 دعاؤں سے ”دارالعلوم لطیفیہ“ کی پوری  
 امانتوں اور خدمات کی ذمہ داریاں آپ کے دونوں  
 دامادوں بالخصوص جناب محترم سید شاہ نصیب شاہ  
 صاحب قادری حیدر آبادی سلمہ اللہ الباری ناظم  
 ”دارالعلوم لطیفیہ“ نے سنبھال لی ہیں۔ اور ماشاء اللہ  
 پورے خلوص و نیک نیتی کے ساتھ باجوش و ہوش کام کر  
 رہے ہیں۔ اسی سلیقہ اور اسی طریقے کے ساتھ جس طرح کہ  
 ان کے بزرگ خسر چہنم چراغ دارالعلوم نے انجام دے۔  
 دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے ہاتھوں بھی گلشن  
 دارالعلوم کی مزید ترقیاں نصیب ہوں۔



ہے کون؟ کہاں پیدا ہوا کہاں پلا؟ اور کہاں

بڑا ہوا؟ ۹۹ —

سنئے اس خانوادہ اقطاب کی  
آٹھویں پشت کا یہ آخری گیارہواں  
چشم و چراغ

شمس العلماء حضرت مولانا محی الدین شیدہ  
عبد اللطیف الراج القادری المعروف بہ حضرت مکی قدس  
الغزنیہ کا چوتھا اور آخری صاحبزادہ ہے۔

”ابو الحسن“ کنیت ہے۔ ”صدر الدین“  
لقب ہے۔ سید شاہ محمد طاہر نام ہے۔ اور

”حضرت پیر“ یہ عرفیت ہے۔ اس طرح پورا نام ہے  
حضرت مولانا ابو الحسن صدر الدین سید شاہ  
محمد طاہر عرف حضرت پیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ  
۵۱۳۳ھ جمادی الاول کے ۳۳۳ھ ہجری میں

ویلور دار السور کے مشہور خانوادہ حضرت مکان میں  
چہار شنبہ کی صبح چار بجے پیر گھرانے میں ایک ایسے پیر نے جنم دیا  
جو آگے چل کر اسم ہاشمی ثابت ہوا۔ اور جو بڑے پیر بے نظیر  
روشن ضمیر حضرت دستگیر قدس سرہ العزیز کے نواسوں  
پوتوں کے سلسلے میں آ رہا ہے۔

بچپن ہی سے خداداد ذہانت و فطانت فراست  
و ذکاوت اور اعلیٰ صلاحیت نے علوم مشرقی کے ساتھ

ع ایس دعا از من و از جملہ جاہلین یاد

وہ پہلا نقش تھا جسے چشم و چراغ دارالعلوم  
نے پیش کیا۔ یہ دوسرا نقش ہے جسے آپ کے داماد ذی شان  
پیش کر رہے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے نقش کے  
مقابل دوسرا نقش زیادہ اچھا زیادہ عمدہ اور زیادہ بہتر  
ہوا کرتا ہے۔ سچ ہے ع

نقاش نقش ثانی بہتر کشد از اول

یہ ایک داغ دار دل و داغ اور مجروح ذہن  
و افکار کے منتشر و مہیوت خیالات و جذبات تھے جو مسلسل  
میرے دل کو مغموم کئے جا رہے تھے اور بری طرح مجروح کر چکے  
تھے جن کی تاب میرے بس کی بات نہ تھی، اس لئے زبان نے  
پھر ایک بار چیخا کہ ۵

جگہ کس کس کو دول میں میرے ہاتھوں سے قاتل  
کٹاری کو ٹھیری کو بانک کو فخر کو پیکاں کو  
کبھی میں نے آواز کی تو آہ و بکا، چیخ و پکار نالہ و فریاد کا  
سلسلہ شروع ہوا۔ اور کبھی ضبط و تحمل سے کام لیا تو خود  
کو تحیر و استعجاب کے ورطہ میں پایا۔ شہر خوشاں کی سیر و  
سیاحت میں گم گشتہ محسوس کیا اس لئے اب دل نے فیصلہ کیا  
ضبط کرنے سے تو رونا ہی بھلا ہے افسر  
دل کی تسکین بھی ہے درو کا اظہار بھی ہے

چنانچہ اس کی یہ بات مجھے بھاگئی جس کے نتیجے میں آپ کا وقت  
مناٹے کیا اور صبح خرامشی کی۔ اور آپ کو بہت دیر تک مضطرب  
ہے تاب کر دیا کہ آخر یہ چشم و چراغ خانوادہ اقطاب کیلور

علوم مغربی کے حصول و قبول کے لئے بھی خود کو پیش کر دیا۔ جس کے نتیجے میں "محمدن کالج مدراس سے" بی۔اے میں نمایاں منبرات سے کامیابی حاصل کی — پھر لاء کالج میں داخلہ لیا اور یہاں سے بی۔اے (B.L.L.) کا کورس بھی پڑھا۔ یہ قانونی تعلیم کا کرشمہ تھا یا حصہ کہ منجملہ خاندانی علوم وراثت و شرافت کے آپ حد درجہ ذہین و فطین ثابت ہوئے۔

۳۰ ستمبر ۱۹۵۰ء ہجری ۱۳۷۰ء جمادی الاولیٰ مطابق ۱۱

ماہ فروری ۱۹۵۱ء میں حضرت سید شاہ میراں محی الدین صاحب قادری ونگلی کی دختر بلند اختر سے آپ کا عقد ہوا۔ جن کے بطن سے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں ہوئیں اس طرح کل چھ اولادیں نصیب ہوئیں۔ مگر ان میں سے قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ کوئی دوسرا نظام قائم کرانا تھا۔ کوئی دوسری راہ نکالنی تھی۔ تکوینی امور کی تکمیل بھی ہونی تھی اور اپنے راز ہائے سرستہ سے پردہ ہٹانا تھا کہ وہی قدرت جس نے اب تک سلسلہ یہ سلسلہ پشتپشت سے نظم و نسق کی ایک ہی کڑی، ایک ہی خاندانے کے ذریعے چلائی، اور ذمہ داریاں سونپیں۔ آج — وہ ایک دوسری راہ سے چلانے کا ہنسیہ کر لی ہے۔ اصل اصول سے ہٹ کر فروع کی طرف مائل ہے۔ جڑ اور پیڑ کی جگہ شاخوں نے لے لی ہے۔ جو درحقیقت یہ بھی اپنی اصل (درخت) ہی سے مشتق ہے اور ان کے بغیر بھی ایک صحیح و سالم درخت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔

اس طرح قدرت نے ایک ٹھیک ٹھیک غریبہ و حیرت

انگیز نکتہ کی طرف عوام و خواص کے ذہنوں کو منطف کیا ہے۔

یہاں غور فرمائیے تو اندازہ ہوگا کہ سادات اہل بیت کی تاریخ اور ابتدائے آفرینش بھی کچھ اسی طرح سے تھی اور ہے۔ بیشک سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو قدرت نے نرینہ اولادیں دیں اور لے لیں۔ دنیا بھی مصلحت سے خالی نہیں ہے اور لینا بھی مصلحت سے خالی نہیں ہے۔ اس کے اندر بھی بہت سی کمیتیں دروازدار ہیں مضمحل و مخفی ہیں، جہاں علمائے ظاہر ہیں ان کی غریبوں کو گنوایا ہے، وہیں اہل باطن اور مشائخ طریق نے بعض مصالح و حکم کی عقدہ کشائی کی ہے۔

قانون قدرت نے جس طرح سرکار دو عالم صلی اللہ

علیہ وسلم پر ختم نبوت کی ہر شے کر دی ہے اسی طرح اس خاندانہ انقلاب و یلور کے سلسلے کی آخری کڑی پر بھی آپ کی ذات عالی صفات پر ظاہری معنوں میں ولایت قطب و یلور کی عصیٰ نبی اختتامی ہر شے کر دی ہے اور ابتدائے اہل بیت کرام کی تاریخ سے ایک دنیٰ مناسبت پیدا کرادی ہے۔ اب آگے آتے والی نسلوں سے اللہ بفرمائیے آیت ذالک فضل اللہ یؤتیه من یشاء من امیدیں وابستہ ہیں اور رہیں گی۔

غرض آپ کی ان چھ اولادوں میں سے دونوں نرینہ اولادیں تو اللہ کو پیاری ہو گئیں اور نیز چار صاحبزادے میں سے بھی دو نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

اور الحمد للہ دو صاحبزادیاں سلمہا بقید حیات

ہیں۔ ان میں بڑی صاحبزادی صاحبہ جناب محترم شہید عثمان قادری عرف فصیح پاشاہ صاحب بی کام حیدر آبادی

سلطان الہندی سے منسوب و منسلک ہیں۔

دوسری صاحبزادی صاحبہ جناب محترم سید شاہ  
ہلال احمد عرف ہلال پاشاہ صاحب سلطنت الہندی بنگلہ  
سے منسوب و منسلک ہیں۔

۱۲۰۷ھ ہجری میں آپ کے سب سے بڑے بھائی  
سلطان العارفين زبدة السالكين اعلى حضرت مولانا المولوی الہدی  
الحاج ابو الفتح سلطان محی الدین سید شاہ عبدالقادر  
قادری رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو اور آپ کے دیگر تینوں بھائیوں  
کو اپنے دست حق پرست پر بیعت لی اور فرقہ خلافت سے نوازا  
اور ایک سو اکانوے سلاسل میں خصوصی اجازت مرحمت  
فرمائی جو قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، مہروردیہ، رفاعیہ، شطاریہ  
حنبلیہ، حنبلیہ، صدیقیہ، فاروقیہ، عثمانیہ، علویہ، بخاریہ  
ادویہ، طاووسیہ، مدنیہ وغیرہ وغیرہ سلسلوں پر مشتمل  
ہے اور بڑا تبرک ہے۔

### کارنامے اور خدمات

دارالعلوم لطیفیہ کے فرائض نظامت کی ذمہ  
داری جب سے قبول کی اس وقت سے برابر طلبائے دارالعلوم  
کے مستقبل کی فکر میں گہری اور ہر وقت یہ سوچتے رہے  
کہ ان کا مستقبل شاندار و درخشاں ہو اور کس طرح شاندار  
ہو؟ اور کیسے ہو؟ اور اس کے لئے کیا کرنا چاہئے؟ کس سے ملنا  
ہے اور کس کو بلانا ہے؟ اور کس طرح اپنے طلبائے دارالعلوم  
کو آگے بڑھانا ہے؟ اور اس میدان کارساز کے شہسوار کے لئے  
کیا کرنا ہے؟ اور کیا نہیں کرنا ہے؟ علی علی دینی اور دنیوی

امور و معاملے میں ان کا مکتب فکر اور نقطہ نظر کیا ہونا ہے۔  
اور کیسے ہونا ہے؟ یہ اور اس قسم کے بے شمار خیالات و افکار  
تھے جو آپ کے عالی خیال اور دور بین و نکتہ رس نگاہ میں ہر  
وقت و ہر آن ٹھوسے ہوئے تھے اور مزبور رہتے تھے۔

یہاں سے قاریغ التحصیل "مولوی" نرملہ ملاٹے  
خشک یا ملاٹے محض نہ ہو بلکہ وہ "صوفی منش" بھی ہو۔ اس کے اندر  
علمی صلاحیت بھی ہو اور عملی جذبہ بھی کارفرما ہو اور ایسا جذبہ جو  
نظامی دریاؤں سے توڑ صبر و خفاء سے لبریز اور پیکر خلوص ہو۔  
اور وہ روزگاری کے سلسلے میں کسی کا محتاج یا دست نگر نہ ہو۔  
بلکہ خود مختار اور عالی کردار کا عادی ہو۔

①۔ چنانچہ آپ کی سمجھ بوجھ اور کوششوں نے  
دارالعلوم میں ایک ایسے کورس کی تخلیق کی اور مدرس یونیورسٹی  
سے منظوری دلائی جس کے ذریعے سے طلبہ العلوم کو سرکاری و  
نیم سرکاری و یکینیوں (ملازمین) میں حصہ لینا اور داخلہ  
لینا آسان بن گیا۔

ایک طرف درس نظامی کی تکمیل بھی ہو رہی ہے اور  
درسیات کے ساتھ ساتھ اخلاقیات پر زور دیا جا رہا ہے تو دوسری  
طرف دانشگاه مدراس (مدراس یونیورسٹی) کے منظور شدہ کورس  
میں بھی حصہ لیا جا رہا ہے کہ ادھر درس نظامی کے اسباق بھی جاری  
اور یونیورسٹی کے منظور شدہ تصانیف کتب کا مطالعہ بھی ساتھ  
ساتھ میں جاری و ساری۔ اس طرح "ہم فرماؤ ہم ثواب" کی پیش  
و تشبیہ بھی پوری ہو رہی ہے۔ اور طلبہ میں بہ یک وقت  
مولوی ہونے کے ساتھ ساتھ چھپ استعداد و خواہش کوئی

”افضل العلماء“ تو کوئی ”منشی فاضل“ اور کوئی ”ادیب فاضل“ کی سندیں بھی لیتا جا رہا ہے اور اس کے نتیجے میں ماشاء اللہ وہ برسرِ روزگار بھی بن جاتا ہے۔

### ۵) دارالتقریر

دارالتقریر کے قیام کا سہرا بھی آپ ہی کے سر ہے۔ اور یہ ”انجمن دائرۃ المعارف“ کے نام سے قائم فرمایا ہے جو تحریر و تقریر کے دونوں میدانوں کے لیے یکساں مفید اور سرگرم عمل ہے۔ جہاں ہر ہفتہ کسی استاد کی صدارت و سرپرستی میں طلباء عزیز کی تقاریر کا سلسلہ چلتا ہے اور باری باری ایک ایک استاد پر اس کی صدارت و نگرانی کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے اور وہ ان کی تقریروں کی خامیوں کو تاہیوں اور بدعنوانیوں کی اصلاح اور جب جب نہیں اپنے مفید و قیمتی مشوروں سے نوازتا ہے جس سے طلباء کے اندر ہمت اور تقریر کرنے کی صلاحیت و ملکہ پیدا ہوتا ہے جو یقیناً ضروری اور لازمی تھا اور ہے۔

### ۱۳) دارالتحریر

دارالعلوم لطیفہ کا ترجمان و پاسان سالانہ ”اللطیف“ بھی آپ کی ہی تخلیق ہے۔ اس کو بھی آپ نے ہی جنم دیا اور اپنی ان تھک کوششوں سے اس کو ایک حد تک کامیاب بنایا اور ماشاء اللہ اس پر آج اٹھائیس سال بیت گئے ہیں اور وہ اپنی تیزگامی کے ساتھ رواں دواں چل رہا ہے جس کے ذریعے سے فرزندان دارالعلوم لطیفہ کی قلمی علمی و ادبی صلاحیت و قابلیت کی ترجمانی کی اور

انہیں دنیائے علم و ادب کے آگے روشناس کرایا۔ اور ان کے اندر لکھنے کی ہمت و صلاحیت پیدا کرائی اور پوری شائستگی کے ساتھ احساس کمتری کو ہٹا کر ایک نیا جوش نیا ولولہ اور نئی انگ پیداکر لی۔ اور الحمد للہ ان میں ایک سے ایک آگے بڑھنے اور بڑھ چڑھ کر لکھنے کا ہر طرح شائق و ذائق بھی نظر آتا ہے۔ اور مجموعی طور پر بعض لفظی فروگزاشت سے قطع نظر سالانہ ”اللطیف“ اللہ کرے زور و قلم اور زیادہ کے ہمت بندھانے والے گیت گانے کا مستحق بھی ہے۔

### ۶) دارالتصنیف

اپنے اہل خاندان کے امجاد و احفاد اقطاب و اوتاد کے وہ یادگار اور تاج ساز کارنامے جنہیں عرصہ ہوا شائع ہوئے جن پر صدی دو صدی بیت گئیں وہ نایاب کمیاب کی شکل و راہ اختیار کر گئے جن کی از سر نو اشاعت و حفاظت کی بظاہر کوئی شکل و صورت بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اور۔۔۔ ایسے ہی وہ قلمی نوادرات و شاہ پارے جن کو شائع ہونا اب تک نصیب نہ ہونا تھا نہ ہوئے۔ ان سب کی از سر نو اشاعت و تشہیر ترتیب و تبویب کی داغ بیل بھی آپ نے ہی ڈالی۔ اور اس کا ایک مستقل سلسلہ شروع کیا۔ کتابی شکل میں ان میں کچھ تو علاحدہ طور پر شائع ہوئے اور کچھ قسط وار سلسلہ بہ سلسلہ شائع ہو رہے ہیں اور بعض رسائل جو خالص عربی یا فارسی میں ہیں اور جن سے غرض تو مستفیض ہو سکتے ہیں مگر عوام نہیں اس لئے عوام کی سہولت کے پیش نظر اب ان کے بھی تراجم اصل عبارت



### ⑤ دارالمطالعہ

قدیم طرز کے دارالعلوم میں علوم مشرقیہ و مغربیہ کی مختلف زبانوں میں اخبار و رسل بینی کا انتظام و انصرام نہیں رہا مگر آپ کے دورِ نظامت نے اس کے اندر بھی وسعت پیدا کر دی جس سے طلباء کے اندر ذوق مطالعہ اور شوقِ مکاشفہ پیدا ہوتا ہے۔ خاص کر عربی زبان کے جملہ دور سائل اور نیز ہندوستان کے مختلف خیال مکتبہ فکر کے اردو سائل و اخبارات بھی یہاں کے دارالمطالعہ کی زینت بنے ہوئے ہیں۔ اور طلباء اپنے فارغ اوقات میں ان سے استفادہ بھی کرتے ہیں اور اپنی معلومات میں اضافہ بھی۔

### ⑥ دارالقرآن والحفاظ

دارالعلوم لطیفیہ میں مستقلاً شعبہ حفظ کا اجراء اور شعبہ ابتدائے کے نفاذ و قیام کا سہرا بھی آپ ہی کے سر ہے۔ عموماً مدارس عربیہ میں وہی طلبہ مجاز داخلہ ہوتے ہیں جو ناظرہ قرآن مجید ختم کر چکے ہوں ان میں بعض وہ ہوتے ہیں جو ختم قرآن کے بعد بھی صاف اور روانی کے ساتھ قرآن کریم نہیں پڑھ سکتے۔ یا بعض ایسے طلباء جنہیں ان کے والدین نے بچپن ہی سے سرکاری اسکول میں داخل کر دیا ہو اور وہ باوجود عمر بڑھ جانے کے قرآن خوانی سے مجبور رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کی دور رس نگاہ نے یہ محسوس کیا کہ ان محروم بچوں کے لئے بھی ایک الگ شعبہ قائم کیا جائے جس سے ان کی اس محرومی کا بڑی حد تک انسداد ہو سکے۔ چنانچہ اس کی تکمیل کے لئے بھی ایک الگ شعبہ موجود ہے۔ جہاں ناظرہ قرآن خوانی کے فوراً بعد طلباء اپنی

کے ساتھ شائع کئے جا رہے ہیں۔ ان میں بھی بعض من عن شائع کئے جا رہے ہیں۔ اور بعض کے محض خلاصے پیش کئے جا رہے ہیں۔

اس طرح غور کے ساتھ ساتھ عوام کا ایک طبقہ بھی بڑی حد تک ان سے مستفید و متاثر نظر آ رہا ہے۔ اب تک اس شعبہ دارالقننیت نے علمیہ طور پر کتابی شکل میں درج ذیل رسائل نکالے ہیں :-

- ۱۔ خانوادۂ اقطاب و یلور
- ۲۔ انوار اقطاب و یلور
- ۳۔ رسائل حضرت قرنی
- ۴۔ رسالہ معیت غائب و حاضر
- ۵۔ میزان العقائد
- ۶۔ انشاء عقائد ذوقی
- ۷۔ جواہر السلوک (ابتدائی دس فوائد)
- ۸۔ مخزن السلاسل
- ۹۔ غایتہ التحقیق
- ۱۰۔ خوارق حیدریہ
- ۱۱۔ فصل الخطاب
- ۱۲۔ انشاء لطف الہی
- ۱۳۔ مکتوبات حضرت قطب و یلور
- ۱۴۔ فتاویٰ حضرت قطب و یلور
- ۱۵۔ ترجمہ فقہاء حضرت ذوقی

ماور کیا۔ پھر حکومت سے اس کے اس عہدے کی منظوری  
دلا دی۔

### ④ دارالسیگان

دارالعلوم لطیفیہ کے اساتذہ کرام کے لئے  
رہائش گاہوں کی جب شدید ضرورت محسوس ہو رہی تھی تو ان  
کے لئے بھی مستقل طور پر پختہ عمارتوں میں رہائش گاہوں کی تعمیر  
کا کام بھی آپ کے ہی دور انتظام و اہتمام میں شروع ہوا اور  
الحمد للہ بارہ تکمیل کو پہنچا۔ خوشی کی بات یہ ہے کہ اساتذہ کو  
اپنی رہائش گاہوں میں جانے کے لئے کہیں دُور جانے کی ضرورت  
نہیں رہی۔ بلکہ یہ دارالعلوم کے احاطہ کے اندر ہی موجود  
ہیں، جو آپ کی ادنیٰ توجہ کا نتیجہ ہیں۔

### ⑤ دارالشفاء

شروع میں کہہ چکا ہوں کہ آپ کی طبیعت میں طلباء  
عزیز سے عجیب اُنسیت و محبت، شفقت و مروت و دلیت  
ہو چکی تھی جس کی وجہ سے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ طلباء کے عزیز  
آپ کی روحانی اولاد رہے۔ دن رات دارالعلوم لطیفیہ کی  
خدمات میں مصروف و تہک رہنا اور اس کے در و دیوار سے  
محبت و الفت کی راگ رانی سننا سنانا، فارغین دارالعلوم  
کے مستقبل کی سوچنا یہ آپ کا مرغوب و محبوب مشغلہ رہا۔  
جس کے نتیجہ میں آپ دارالعلوم میں شعبہ طب کے قیام کی سوچ  
رہے تھے۔ نہ صرف سوچ رہے تھے بلکہ اس سلسلے میں پہل  
بھی کر چکے تھے۔ اور یہ معاملہ "نشستند و گفتند و برخاستند"  
تک محدود نہیں رہا، بلکہ آگے بڑھ گیا تھا۔ ذمہ داران

استعداد کے مطابق یا تو شعبہ حفظ میں اپنا دخل لیتے ہیں  
اور یا مولوی کورس میں، اس طرح یہ کارنامہ بھی بڑا یادگار  
اور زندہ جاوید کا نام ہے۔

### ⑥ دارالحساب

یہ بھی آپ ہی کے دور نظامت کا ایک زربین  
باب ہے۔ اس کی بناء بھی آپ ہی نے ڈالی کہ ہر عربی خواں  
مولوی کے لئے اپنے فارغ اوقات میں روزمرہ کی ضروریات  
کی حد تک حساب و کتاب اور انگریزی وغیرہ کی تعلیم کے لئے  
ایک قابل استاد کا تقرر فرمایا جس سے طلبہ حالاتِ حاضرہ  
اور ضرورتِ ظاہرہ کے تحت انگریزی لائیکوچ سے شدت  
بدمد واقف ہو جاتے ہیں۔

### ⑦ دارالقضایا

آج کے نازک دور میں جبکہ عوام میں صحیح الحس  
والحواس کا پانا مفقود ہے، ان میں صحیح و غلط کی تمیز نہیں رہی  
اور انہوں نے اپنی خواہشات و ہوس کی چکر میں اصل راہ کو کھو  
دیا یا صحیح راہ سے دُوری و مجوری ہونے لگی، رویتِ ہلال  
کے سلسلے میں بڑی گڑبڑی ہوئی شروع ہوئی اور طریح طریح  
کی افواہیں پھیلیں اور فتنے ابھرنے اور ہوا دینے لگے۔  
نیز شادی بیاہ کے معاملات میں طرفین کی بعض ناچاقیاں  
ناگواریاں اور باہمی نزاعات بھی ایک مستقل مرحلہ ثابت ہوئے  
لیکن، تو ایسی صورت میں آپ کی نگاہ تجسس نے ایک  
گورنمنٹ قاضی کے تقرر کو ضروری جاننا۔ اور اس کی بناء  
ڈالی۔ اور اپنے مدرسہ کے ایک استاد کو اس عہدے پر

سچ ہے سچ تو چنیں خواہی خدا خواہ چنیں -  
 غرض یہ ہیں آپ کے وہ اوصاف حمیدہ اور صفات  
 ستودہ کہ جن کی بدولت آپ کی ہمہ گیری، ہر دلعزیزی  
 ہر مکتب فکر اور صاحب نظر کو متاثر کئے بغیر نہیں رہی -  
 اور گویا - ۵

ہم ہوئے تم ہوئے کہ تمیر ہوئے  
 ان کی زلفوں کے سبب سیر ہوئے  
 کی صبح ایک جیتی جاگتی تصویر تھی تھک عشرۃ  
 کاملہ

اس مختصر سے مضمون میں آپ کی کن خوبیوں  
 کو گنواؤں اور کن خوبیوں کو سنواؤں، اس کے لئے تو  
 ایک طویل فرصت کی ضرورت ہے اس لئے ۵  
 موقوف ہو غم مایہ کہ شب ہو چکی بہم  
 بس اور کسی روز یہ افسانہ کہیں گے،

حکیم سید افسر شاہ عفی  
 شفاء ڈسپنسری گڈ یاتم

یونیورسٹی سے مراسلت کا سلسلہ بھی چل رہا تھا۔ ایک نقشہ  
 تیار کر لیا تھا، ایک خاکہ بنالیا تھا۔ پھر اس خاکہ کے اندر  
 استادوں کا انتخاب بھی ہو چکا تھا۔ اور نظر انتخاب بھی مانشا  
 بہت اچھی رہی۔ اس لئے ایک اچھے قابل، لائق و فائق اور  
 باصلاحیت تین اطباء کو چن لیا اور منتخب فرمایا جن کے خانگی  
 دہلیوں کا الحمد للہ اس نراج میں چہ چاہے۔

چنانچہ انہوں نے بھی حضرت کی اس خواہش اور  
 بے پناہ جذبہ خدمت خلق کو دیکھتے ہوئے ہاں میں ہاں ملا دیا۔  
 اور منظوری دے دی۔ کئی بار اس سلسلے کے اسفار ہوئے ہر  
 طرح غور و خوض کیا گیا۔ پھر اسباق کی نوعیت، اوقات کی کمیت  
 و کیفیت پر بحثیں ہوئیں، خاکے پیش ہوئے اور عزم بالجزم  
 کے وعدے لئے گئے اور جب مشوروں کی باری آئی تو وہ  
 زلف دراز بن گئی زنجیر پائے یار  
 لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا  
 کی تصویر سامنے تھی — !

اور جب یونیورسٹی سے منظوری میں دشواری پیش  
 آئی اور مشکلات کا سامنا محسوس ہوا تو مجبوراً اس شعبہ کے اجراء میں  
 توقف فرمایا اور اس کو تاخیر و ڈھیل کی نذر کر دیا۔ ورنہ یہ شعبہ  
 کبھی قائم ہو گیا ہوتا اور عذر ذرا کم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز و ساقی  
 کی تر جانی کیا ہوتا اور اب تک کئی بیاہیں (جماعتیں) یہاں سے  
 نکل گئی ہوتیں۔ مگر ع لے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔

# فصل الخطاب

بين الخطاء والصواب

مصنف

مجدد جنوب علامه شاه محي الدين سيد عبد اللطيف قادري المعروف

قطب بلور قدس سره

ترجمہ و تلخیص

مولوی حافظ ابوالنعمان محمد شیر الحق قریشی قادری دہلوی

استاذ دارالعلوم لکھنؤ



### فصل الخطابین المخطأ والمصنأ

کی موجودہ قسط بیسویں مقدمہ کا ترجمہ ہے مصنف علیہ الرحمہ نے کتاب کے شروع میں عین مقدمات پر قلم فرمایا ہے جو فل اس کے تیس صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں اور یہ سارے مقدمات دراصل ایک مفصل و مربوط مقدمہ کی حیثیت رکھتے ہیں جن کا ذہن میں مستحضر رہنا کتاب کے دوران مطالعہ نہایت ضروری ہے۔

موجودہ قسط میں لوگوں کے غلو کی تفصیل پیش کی گئی ہے جس کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ حضرت قطب و یلور رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں کس قدر افراط اور غلو و تعصب کی فضا پھیلی ہوئی تھی اسی سے متاثر ہو کر حضرت قدس سرہ نے فصل الخطاب تحریر فرمایا۔

### قارئین کرام سے عرض ہے کہ :

موجودہ قسط پڑھنے سے قبل حضرت مصنف کا یہ ارشاد گرامی ضرور پڑھ لیں تاکہ ذہن کسی الجھن کا شکار نہ ہو جائے۔

”اس کتاب کو وہی شخص مطالعہ کرے جو غالی اشتیاح کے غلو اور اہل سنت و جماعت کے مذہب و واقفیت رکھتا ہو اور جو شخص ان دونوں (لوگوں کے غلو اور مذہب اہل سنت و جماعت) میں سے ایک کو جانتا ہو اور دوسرے کا حق نہ جانتا ہو تو یہ کتاب اس کے لئے قابل مطالعہ نہیں اور اگر لوگوں کے غلو سے پوری طرح واقفیت رکھتا ہو اور اس قدر اہل سنت و جماعت کے مذہب و واقف نہ ہو تو یہ کتاب اس کو نفع پہنچائے گی اور اگر اس کے ہر کس لوگوں کے غلو سے مطلق واقف ہی نہیں ہے اور مذہب اہل سنت سے پوری طرح واقف نہ ہو تو یہ کتاب اس کو نفع نہیں پہنچائے گی کیونکہ اس کتاب کے اندر اصل بحث لوگوں کے غلو اور ناقص اشتیاح کے افراط سے متعلق ہے۔“

تایخ ہمیشہ اپنے آپ کو دہراتی ہے مسلمانوں کی موجودہ ذہنی حالت وہی کس لئے ہوئے ہے جو کبھی حضرت قطب یلور کے عہد میں تھی۔ اللہ سے دعا ہے کہ وہ مجدد حزب قطب و یلور کے تجدیدی کام کا فیض ہر سواعام کرے۔

مترجم ابوالنعمان قادری

## بِسْمِ الْحَمْدِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲۰

**سوال مقدمہ** | تطبیق کے وقت یہ نہ کہا جائے کہ یہ تمام دلائل اور شواہد مستند و معتبر کتابوں میں تو موجود ہیں لیکن ان کی کوئی تاویل ہوگی جس کی طرف ہمارا ذہن متغزل نہیں ہو رہا ہے۔ مناظرہ کے دوران اس طرح احتمال کے پہلو کو پیش کرنا عجز و بے چارگی کی نشانی اور چہل و نادانی کی دلیل ہے اور اس احتمال کے باوجود بحث و مباحثہ کا سد باب ہو ہی جاتا ہے۔

چاہنا چاہیے کہ یہی وہ پیش قدمیات ہیں جن کو کتاب صفا کے مطالعہ کے دوران ذہن میں مستحضر اور ملحوظ رکھنا چاہیے۔

اس دور سرِ اطمینان میں کچھ لوگ رباب محبت و بہور کے اوپر بعض بے اصل و خام خیالات اور خرافاتِ اہام کے علاوہ حلول و اتحاد اور کفر و الحی کی تہمت بھی باندھ رہے ہیں۔ حالانکہ یہ حضرات کرام سنت کی حمایت کرنے والے بدعت کا قلع قمع کرنے والے، شریعتِ مطہرہ کے ظاہر اور باطن کے درمیان مطابقت پیدا کرنے والے ہیں ایسے بزرگمحل کی تذلیل و توہین کرنے میں ہمیشہ پیش ہیں، اور وحدۃ الوجود کو غیر معقول و منقول کہہ رہے ہیں اور بطور اعتراض یہ کہتے پھر رہے ہیں کہ بت پرست

ہندو تو ہزاروں خدا رکھتے ہیں لیکن وہ بت پرست اور بت پرستوں کے قائلین کے یہاں خداؤں کی کوئی حد ہی نہیں ہے اس لیے کہ ان اندھوں کے بدن کا ایک لیک بال بھی ان کی ایک جان کے ساتھ ساتھ جائز ہے اگر یہ تمام موجودہ صورتیں حق کے ایک وجود میں موجود ہوں تو کشتِ الہی کی قیامت کیسے لازم آسکتی ہے؟

دراز دستی این کوتہ آستینان بین اور بطور اختصار یہ کہتے ہیں کہ طائفہ وجودیہ کے یہاں سنا زمرہ روزہ اور دیگر شرعی تکالیف سے آزادی اور عدم پابندی کوئی دھمکی چھپی بات نہیں۔ اور ان کے نزدیک ماں بیوی اور بیٹی میں کوئی فرق نہیں۔ اور حال یہ ہے کہ وجودیہ مؤرخین کے انکار کرنے والے اور محارم کو حلال قرار دینے والے شخص کو کافر سمجھتے ہیں۔

نیک لوگوں کی شان میں بدگوئی والزامِ شرعی خود اپنے لیے ہی نقصان دہ ہے۔ آسمان کی حنہ حق کو گویا اپنے ہی چہرہ پر ٹھوک بیٹھے۔ اور بعض بے ہودہ گوشخاص کی بے ہودگی اس حد تک سنگین ہو چکی ہے کہ وجودیہ کو یہود اور نصاریٰ سے

زیادہ بری جماعت قرار دے رہے ہیں اور بعض جاہل نے تو کشمیری اور طغیانی کی انتہا کر دی کہ شیخ ابو شیوخ شیخ محی الدین ابن عربی کو شیخ الکفر اور شیخ ابتر کہتے ہیں۔ اور امام حجتہ الاسلام محمد غزالی اور شیخ شہب الدین سہروردی اور شیخ کبیر صدر الدین قنوی اور خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز اور شیخ عبد الحکیم حبیبی اور خواجہ حبیب الرحمن جامی اور مولانا عبد الغفور لاری اور خواجہ عبد الباقی اور دوسرے ادنیاء وجودیہ کو کافر سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ہمیشہ ہر نوکان وجودیہ خود ان ہی نادانوں کے سلسلہ اور طریقہ کے مشائخ و بزرگ ہیں۔

قاتلہم اللہ انا یوفکونہ  
چاند روشنی بکھیرتا ہے اور کتنا عو عو  
کرتا ہے اور حقیقت ہے کہ ہر ایک اپنی اپنی فطرت و طینت پر قائم ہے۔ لب، حلق اور دھان  
بریشہ شخص تو چاند کی جانب تھوکتا ہے۔ بیشک  
تیرا تھوکتے کیسے ہی ہے اگرے گا تھوکتا آسمان  
کی جانب کوئی راستہ تو نہیں نکال پائے گا۔  
اگر کوئی نادان شمع الہی کو گل کرنے کے درپے ہو جا  
تو کیا اس کی بھونکتے شمع گل ہو سکتی ہے۔

یریدون ان یطیعوا نور اللہ جافواہم  
ویا لى اللہ الا ان یتنم نورہ ولو کرہ المجرمون

امام ربیانی شیخ احمد بہندی مکتوبات جلد دوم  
سے ۹۷ ویں مکتوب میں شیخ ابن عربی کی تخریف اور  
توصیف میں لکھتے ہیں:-

شیخ ہی نے معنی معرفت کی بنیاد رکھی اور عرفان  
کی تشریح و تفصیل کی اور توحید و اتحاد سے متعلق مفصلاً  
بحث کی۔ اور قسود و تکرر کے منشا کو کھول کر  
بیان کیا اور وجود کو بالکلیہ حق کے ساتھ ضم کر دیا  
اور عالم کو مہوہوم و متخیل قرار دیا۔ اور وجود کو تنزیلاً  
ثابت کیا۔ اور ہر مرتبے کے احکام خدا اجد کیا۔ اور  
عالم حق حیلہ شانہ کا عین سمجھا۔ اور مہلہ دست  
کے نظریے کی تخلیق کی۔ اور مرتبہ تنزیہ کے باوجود  
حق تعالیٰ کو عالم کی مخلوقات کے پردہ میں  
پالیا اور اس کی ذات کو پوری طرح سے دیکھنے  
اور سمجھنے سے منزہ اور مسرہ اجاتا۔ اور وہ مشائخ  
حق کو متقدم ہونے کا شرف حاصل ہے۔  
انہوں نے بھی اس باب میں شرح و تفصیل سے  
گوریز کیا۔ اگر انہوں نے کوئی وضاحت بھی کی تو وہ  
اشادات و کنایات کی زبان میں۔ اور صوفیائیں  
سے وہ مشائخ جو شیخ کے بعد آئے ان کی اکثریت  
شیخ ہی کی مقلد ہے۔ اور انہوں نے بھی شیخ ہی کی اصطلاح  
کے موافق کلام کیا ہے۔ اور ہم متاخرین بھی ہی بزرگ  
کے فیض و برکات سے مستفیض ہیں اور ان ہی کے  
علوم اور معارف سے بہرہ ور ہیں۔ جنہم علیہم السلام

ربا كما افته ليس للرب حد  
ينتهي اليها ثم يعود لعبد فالرب  
رب غير نهائية والعبد عبد  
غير نهائية۔

بند کے لیے عبودیت میں کوئی حد اور  
انتہا نہیں کہ وہ اس حد تک پہنچ کر رب  
ہو جائے جیسا کہ رب کے لیے کوئی حد نہیں کہ  
اس حد تک پہنچ کر بند ہو جائے۔ رب  
رب ہی ہے خواہ کتنا ہی نزول کرے اور عباد  
بھی خواہ وہ کتنی ہی ترقی کرے۔

لہذا کسی بھی بند کے بارے میں  
اس کے رب ہونے کا اعتقاد رکھنا خواہ وہ کسی  
منزل اور مرتبہ میں ہو کھڑے اور اگر کسی بزرگ  
کے کلام سے ایسا مفہوم پیدا ہو رہا ہے تو یہ تیری  
عقل فہم کا قصور ہے اور اس بزرگ کی مراد  
ہرگز وہ نہیں جو تو نے سمجھ لیا۔ صوفی نامہ ملحد  
بعض اہل اللہ کے کلام سے یہی مراد سمجھ کر خود بھی  
کافر ہو گئے اور اپنے مریدین کو بھی کفر کے بھور  
میں جھونک دیا۔ العباد مبادئہ

مثلاً وحی الوجود کے قائل صرف شیخ ابن  
عربی ہی نہیں بلکہ اُن کے علاوہ بھی  
ہزاروں متقدمین و متاخرین اولیائے کرام  
و عظماء عظام ہیں اور خود منکرین کے امام

اور مکتوبات جلد اول کے ۱۶۹ ص ۱۶۹  
مکتوب میں طائفہ وجودیہ کو حوصلہ و کمال  
کے درجات و مراتب کے فرق و امتیاز پر  
و اصل کامل جماعت فرماتے ہیں جس جلد  
ہوم کے ۲۲۶ دین مکتوب میں شیخ ابن عربی  
کو مانے گئے اولیائے کرام میں شامل کیا ہے  
اور جلد سوم کے ۷۷ دین مکتوب میں شیخ کو عظیم  
ترین اولیائے کرام میں شمار کیا ہے۔

اور مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی  
نے اپنی کتاب "ہمچکات" کے اندر ابن عربی  
کے طریقت کو قمر الصمد (نشان نیک) کے  
وصف سے متصف کیا ہے۔ اور اپنی دہریہ  
کتاب "الانتباه فی سلالہ لاویا" میں  
ابن عربی کو اپنے سلسلہ کے مشائخ میں شمار  
کیا ہے۔ اور مولانا شاہ اسماعیل دہلوی  
نے اپنی کتاب "توہید و تعظیم" میں اپنے مدعا کے  
اثبات کے لیے ابن عربی کے قول کو بطور سند حجت  
نقل کیا ہے۔

صاحب بیض عام ۵۳۴ دیں صفحہ میں  
لکھتے ہیں قطب المقربین شیخ محی الدین ابن  
عربی نے ۲۸ ویں باب میں لکھا ہے۔  
انہ لیس للعبد فی العبودیۃ  
نہائیۃ حتی یصل الیہا ثم یرجع



و ملقت داعی اس مسئلہ کے قائل ہیں اگر نیکو  
اس حقیقت سے واقف ہوتے تو ہرگز مسئلہ  
وحدة الوجود کا انکار نہیں کرتے۔

صاحب "اجلۃ التائید فی شرح  
اولیۃ التوحید" فرماتے ہیں۔ قائلین وحدۃ  
الوجود کے دلائل پیش کرنے کے بعد ہم یہ بیان کریں گے  
کہ اس مسئلہ کے اکثر مسکین حضرات قوۃ نظر پر  
عملیہ کے اندر ان ہی قائلین کے احوال و اقوال پر  
اعتماد کرتے ہیں۔ اگر یہ لوگ اس حقیقت سے باخبر  
ہوتے تو ہرگز اپنے انکار پر قائم نہیں رہتے اور اس  
کی حسیات بھی نہیں کر سکتے۔

مسئلہ وحدۃ الوجود کی تحقیق اور  
تفصیل ۳۸، ۳۹، ۴۰ دس فائدہ میں ملاحظہ کیجئے  
نیز یہ جاننا چاہیے کہ حدیث صحیح میں یہ  
وارد ہے:- اذکروا محاسن موقا کم  
کفوا عن مساویہم یعنی مرے ہوئے  
لوگوں کے محاسن بیان کرو ان کے معائب و نقائص  
کا اظہار نہ کرو۔

لیکن اہل زمانہ کا حال یہ ہے کہ حالت  
شہہ لوگوں کے معائب بیان کرو اور ان کے  
محاسن کا اظہار نہ کرو بلکہ نوبت یہ آچکی ہے  
کہ بزرگوں کے محاسن کو بھی معائب کی شکل میں  
دیکھا جا رہا ہے:-

چشم بد اندیش کہ برکتہ باد  
عیب نماید ہر شے در نظر  
چشم بد اندیش سے بچ کر رہو کیوں کہ اس کی نظر  
میں ہر شے عیب دکھائی دیتا ہے۔

اور سنی ہونے کا دعویٰ کرے کہ باوجود اہلسنت  
و جماعت کے ائمہ کرام پر تقبی اور تفوق کی راہ  
سے طعن و تشنیع کر رہے ہیں۔

ہر کہ بے ہودہ گردن افراز  
خوشتین را بگردن اندازد  
بے ہودگی کے ساتھ جو شخص بھی اپنی گردن بلند  
کرتا ہے وہ خود ہی اپنی غبلی کے باعث گردن  
بجھکا لیتا ہے۔

اور بزرگان دین کے عیوب کی تلاش جستجو  
اور ان کی خطاؤں کی گرفت میں ایک دوسرے پر  
سبقت لے جا رہے ہیں۔

نہ در ہر سخن بحث کردن روا است  
خطا بر بزرگان گرفتن خطا است  
ہر بات میں بحث و مباحثہ کوئی اچھی چیز  
نہیں۔ بزرگوں کی خطایں اور لغزشیں پکڑنے  
کے درپے ہو جانا بہت بڑی غلطی ہے۔

اور شیعتہ مطہرہ کی بنیاد ہلا دینے اور  
اساطین ملت کو توڑنے میں اپنی منکر و صلاحت  
کو منکر کر رہے ہیں۔

ترا تیشہ دادم کہ ہر ستم شکن  
بگھنتم کہ دیوار مسجد بگھن  
میں نے بچھے کلہاڑی لکڑیوں کا نیزم  
توڑنے کے لئے دی تھی نہ کہ مسجد کی دیوار توڑنے  
اور کھودنے کے لئے۔

اور بزرگان دین کی توہین و تذلیل اور خانہ  
دین میں کے اہتمام کو کج خیال بزرگی تصور کر رہے ہیں۔

بزرگش نخواستہ اہل خسرو  
کہ نام بزرگان بر نشانی برد  
اہل خسرو وہی شخص کو اچھا نہیں سمجھتے  
جو بزرگان دین کا نام بے ادبی اور گستاخی کے ساتھ  
لیتا ہے۔

بزرگان دین کے ساتھ بے ادبی و گستاخی  
کا یہ عالم ہے کہ سراج الملت امام الکاملہ  
امام اعظم ابو حنیفہ کو صاحب الزلّے کہہ رہے ہیں۔  
کیوں کہ آپ نے حدیث کے خلاف رفع یدین  
ترک کرنے کا حکم دیا ہے اور توثیب کو بدعت  
ضلالت کہہ رہے ہیں جو کہ امام اعظم حضرات  
صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد اور  
سارے کوئی فقہاء کے قیاس سے ثابت ہے  
اور ایک امر متحسن ہے۔

اور اہم تحبۃ الاسلام محمد الغزالی  
کو کافر اور ملعون کہہ رہے ہیں کیوں کہ آپ

احیاء علوم اور کیمیائے سعادت میں وحدت  
الوجود اور ہمہ دوست کے قائل و معترف ہیں  
اور سلطان العارفين بايزيد بطامی  
اور حسین بن منصور کو ملحد اور کافر کہہ رہے ہیں اور  
سارے صوفیائے کرام اور علم تصوف کا انکار  
کہہ رہے ہیں کیوں کہ ان کے خیال میں حضرت  
بايزيد بطامی اور حضرت منصور کے یہ کلمات کفریہ  
ہیں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَرْضَا  
عِزِّي شَانِي (اور میں فی جہت مسوی الشرائع اور  
أَنَا الْحَقُّ وَغَيْرِهِ۔

اور شیخ مصباح الدین سعدی شیرازی کو  
یہ پودہ گویا کہہ رہے ہیں کیوں کہ انہوں نے اپنی کتاب  
گلستان اور بوستان میں عشق کا باب باندھ لیا  
اور مولانا حلال الدین رومی کو فعل حرام  
کی حکایت بیان کرنے والا کہہ رہے ہیں کیونکہ  
انہوں نے اپنی کتاب "مثنوی" میں ایک بزرگ  
کی حکایت بیان کی ہے جنہوں نے بايزيد بطامی  
کو اپنے گرد سات مرتب طواف کرنے کا  
حکم دیا تھا اور طواف بغیر کعبہ حرام ہے۔

نیز مولانا روم کو خود اپنے کھڑکے میں اتر کر گئے والّا  
کہہ رہے ہیں کیونکہ وہ مثنوی میں فرماتے ہیں  
از سبب سوزش من سودا بزم

وزخیالاتش چو سوسفطایم  
پس خود ہی اپنے سوسفطائی ہونے کا  
اقرار کر رہے ہیں اور سوسفطائی کافر ہے۔

اور محقق نامور مولانا عبد الرحمن جامی  
کو بے ادب کہا جا رہا ہے کیوں کہ انہوں نے اپنی  
کتاب "یوسف زلیخا" میں حضرت یوسف علیہ  
السلام کی بیوی حضرت زلیخا کے حسن و جمال کا تذکرہ کیا  
نیز حضرت جامی کو فعل حرام کا  
مرتکب کہہ رہے ہیں اس لیے کہ رقعات حرام  
ہیں ہے کہ آپ عبید اللہ احرار کے لیے زمین بوسی  
فرماتے تھے۔ اور زمین بوسی حرام ہے۔

اور شیخ الہند شاہ عبد الحق دہلوی  
کو ملحد و مشرک کہہ رہے ہیں اس لیے کہ انہوں نے  
اپنی مکتب مدارج میں آیت :-

هو الاول والاخر والظہر والباطن و  
هو بكل شئ علیم کو اللہ تعالیٰ کی  
 حمد میں سپرد تسلیم کیا اور اس کی تائید صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی مدح میں بھی نقل کیا ہے۔

اور مولانا محمد طاہر گاہ مدنی  
کو کافر اور مشرک کہہ رہے ہیں کیوں کہ انہوں  
نے دو گانہ تادریہ پڑھنے کا حکم دیا اور  
یاشیخ عبد القادر جیلانی متی اللہ تعالیٰ رحمۃ  
کوبار قرار دیا۔ حالانکہ بعض علمائے لفظ

متی اللہ کو کلمۂ تہکیر میں شامل کیا ہے  
اور غیب کا علم جاننا اللہ تعالیٰ کی خصوصیت  
اور غائب کو نفاذ دینا شریک ہے۔

نیز مولائے موصوف کو دروغ گو بھی کہا  
جا رہا ہے اس لیے کہ وہ اپنی مکتب تحفہ احسن  
میں اپنے شیخ مرتبی قدوة السالکین حضرت  
برکات الدین محمد سید شاہ ابوالحسن قرنی قادری  
دہلوی کا قبلاً ذکر کرتے ہیں اعلان ہے اور حضرت قرنی  
انسان ہیں اور وہ عیب ہیں ہے اور یہ عجب میں ہیں  
اور بحر العلوم ملکہ العمار مولانا عبد العلی  
انصاری لکھنوی کو بدعتی کے قلم سے یاد کرنے  
لگے ہیں کچھوں کو آپ حقہ کش تھے اور دسواں  
میسواں، چالیسواں، پچیسواں، سترہواں، یا نیس  
رجب کا کھانا تناول فرماتے تھے اور محفل میلاد  
سردارانام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام میں  
شکرت کرتے تھے اور صلوٰۃ و سلام کے وقت  
قیام کرتے تھے اور شعبان کے آخری عشرہ  
اور ماہ رمضان المبارک پہل روزہ احتکات  
میں تسبیح ہاتھ میں رکھتے تھے اور بارہ ہزار مرتبہ  
لا الہ الا اللہ کا ورد فرماتے تھے۔ حالانکہ حدیث  
شریفہ میں وارد ہے کہ ہر بدعت مکرر ای ہے۔  
نیز بحر العلوم کو دعوۃ و تقریر نہ کرنے  
کی وجہ سے امر معروف اور نہی عن المنکر کا ترک کرنے

والا اور خرقہ حج کا تارکسہ رہے ہیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار شریف کی زیارت کرنے سے آپ کو سو پرست کے نام سے یاد کر رہے ہیں۔ علاوہ انہیں اور کئی باتیں آپ کی جانب منسوب کی جا رہی ہیں جن کا یہاں احاطہ ممکن نہیں۔

مولانا رحمہ فرماتے ہیں۔

اس مدعی کی حالت کا جائزہ تو لیں کہ اس کے اندر مخفی اللہ نہ کوئی خوبی ہے اور نہ ہی کوئی کمال ہے لیکن اس کا دعویٰ تو حضرت آدم اور حضرت شیث علیہم السلام سے بھی بڑھ کر ہے۔

اس مدعی کی ظاہری آرائش و زیبائش تو دیکھو اور اس کا باطن بہت ظلمت و کدورت سے بھرا ہوا ہے۔ اور اس کی زبان کنس قدر حسین و صریح ہے۔

اس کی شکل و صورت کی قباحت کا یہ عالم ہے کہ دیکھ بھی اس کو اپنا شکل کہنا پسند نہیں کرتا۔ لیکن وہ خود کو کہتا ہے کہ میں ابدال اقطاب ہوں۔ اس تکبر شخص کی زبان پر درویشوں کی سی باتیں ہیں جس کی وجہ سے وہ سلیمان علیہ السلام جیسے آدمی پر بھی سحر اور منسوک کر بیٹھا ہے۔

وہ درویشوں کی مدیخی میٹھی سوس کھڑی باتیں چسرتا ہے جس کی وجہ سے لوگوں کو یہ گمان ہو جاتا ہے کہ کوئی بڑی کامل ہستی ہے۔

اسی کی محنت صنی کا یہ عالم ہے کہ وہ حضرت بایزید جیسے کامل و مکمل بزرگ پر بھی تمسرح و مسخر اور لعن و طعن کر بیٹھا ہے اور اس کی اندرونی فتنہ و ظلمت کا یہ عالم ہے کہ بزرگ جیسا فاسق و فاجر شخص بھی شرماتا ہے۔

جب خدا کسی کا عیب پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے تو اس کے دل کو نیک لوگوں کے عیوب اور نقائص لکھنے کے درپے نہیں کرتا۔

اور جب خدا کسی کو رسوا اور ذلیل کرنا چاہتا ہے تو نیک لوگوں کے معاملات میں انگشت نمائی و تکتہ چینی کی طرف اس کا دل مائل کر دیتا ہے۔

ہم اللہ سے ادب کی توفیق و ہدایت کے طالب ہیں کیوں کہ بے ادب شخص اللہ کے فضل و کرم سے محروم رہتا ہے۔

اور بے ادب و گستاخ آدمی تنہا برباد اور ہلاکت میں ہوتا بلکہ اپنے فتنہ کی آگ سے عالم میں بگوتا۔ تحریک کا یہ پہلو بھی بڑا عجیب و غریب ہے کہ طعن و تشنیع کرنے والوں کا قدم جہاں کہیں پہنچتا ہے وہاں مسلمانوں میں تفریق و انتشار کا اندیشہ رہتا ہے اور یہ کوتاہ اندیشی بھی بڑی تعجب خیز ہے جو ان لوگوں کی شامت کہیے کہ مذہب ان نفس ان طاعنوں کے پیچھے دوڑ رہے ہیں اور کشاکش ان خود ان ہی لوگوں کے رہناؤں و طعن و تشنیع پر نہ لگی ہے۔



حکیم سنائی نے سچ کہا ہے

نکتہ صد ہزار شیخ و زبان  
اٹخ کا طعنے کھنڈ زبان

اٹخ طعن کی زبان سے جو تباہی و بربادی  
اور تخریب کاری ہوتی ہے وہ ہزاروں شمشیر و قلم سے  
بھی نہیں ہوتی اگر اس جانب سے طعن و  
تشنیع کی ابتدا نہیں ہوتی ہے تو اس جانب سے  
بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگی۔ حقیقت تو یہ ہے کہ  
یہ سنگ نظر اشخاص خود اپنے اپنے رہنماؤں کے  
حق میں عن و طعن کر رہے ہیں۔

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کیمائے سعادت  
کے اصل سوم رکن سوم میں فرماتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
اس شخص پر لعنت ہے جو اپنے ماں باپ کو گالیاں  
دیتا ہے۔ صحابہ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ  
بھلا ایسا کون ہوگا جو اپنے ہی والدین کو گالیاں  
دے۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
یہ وہ شخص ہے جو دوسرے کے ماں باپ کو گالیاں  
دیتا ہے تو دوسرے لوگ بھی اس کے والدین کو گالیاں  
دیتے ہیں۔

شیخ سعدی فرماتے ہیں

چیز کہ خود نمی پسندی

باکس مکن اے برادر من

گر مادر خویش دوست داری

دشنام مدہ مباد من

اے بھائی! جو بات تمہیں ناگوار اور گراں معلوم  
ہو سکتی ہے تو ایسی بات تم دوسروں کے لیے بھی  
نہ کہو۔ اگر تم اپنی ماں کو محبوب رکھتے ہو کہ کوئی تمہاری  
ماں کو گالی نہ دے تو تمہیں چاہیے کہ تم بھی کسی کی ماں کو  
گالی نہ دو۔

شیخ کامل زین الدین ابی بکر اخوانی "الرسالۃ السنیۃ"  
میں فرماتے ہیں۔

جو شخص لوگوں کی خطاؤں اور لغزشوں  
کی کھوج اور ان کی غلطیوں کی نسبت کرنے کے  
درپے رہتا ہے تو لوگ بھی اس کی خالیوں اور غلطیوں  
کی تلاش میں رہتے ہیں اور یہ تو مشہور ہی ہے کہ بدی  
کا بدلہ بدی ہی سے دیا جاتا ہے۔

غرض منہ گان نفوس طاعن اشخاص کے پیچھے  
پیچھے دوڑ رہے ہیں اور اپنے رہنماؤں پر لعن و طعن  
کی پاداش میں پوری نصائزیت کے ساتھ طاعن اشخاص  
کے رہنماؤں پر طعنہ دے رہے ہیں کہ

شیخ یوسف بن یعقوب ابن ابوب الہدانی  
جو حضرت بہاء الدین نقشبندی کے شیوخ  
و اساتذہ کے شیخ ہیں۔ وہ تارک جمیع حقے اور فرض  
نمازین جماعت کے ساتھ ادا نہیں کرتے تھے جیسا کہ  
کہ نفحلت میں ہے۔

اور مقرب الہی قسینب الیاب موصلی جن کی  
تعریف و توصیف طاعنوں کے مشائخ کرام نے کی اور  
جن کے ساتھ کمال اعتقاد رکھتے تھے ان کے متعلق یہ کہتے ہیں  
کہ وہ تارک صلوٰۃ تھے جیسا کہ حل الرموز میں ہے :

اور قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین  
بخیار کاکیؒ فرماتے تھے والدین سلج فرید الدین شکر گنج رحم  
محبوب خدائے نظام الدین اولیاءؒ کہ یہ سب حضرات کرام  
طاعنوں کے مشائخ کے مرشد ہیں۔ سجدہ تحیت کو پسند  
کرتے تھے، جیسا کہ فوائد الغواذ میں ہے :

اور خواجہ عبید اللہ احرارؒ خواجہ عبد الباقی  
مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، سند العلماء شاہ  
عبد العزیز محدث دہلوی، مولانا سید ماجد سید احمد مجاہد  
مولانا سید واعظ، سید محمد علی مصطفیٰ آبادی رامپوری یہ  
سبھی حضرات طاعنوں کے مشائخ کرام ہیں، ملحد اور کافر  
تھے کیوں کہ تمام بزرگ وحدۃ الوجود اور نظریہ مہمداست  
کے قائل ہیں۔

اور امام ربانی مجدد الف ثانی فعل حرام کو  
جائز قرار دینے والے ہیں۔ کیوں کہ انہوں نے اپنے بعض  
مکتوبات میں لکھا ہے کہ تمھاری غلط فہمی۔ حالانکہ آئمہ  
کے یہ مذہب حرام ہے نیز امام ربانی اپنے آپ کو کافر و زنگی  
بھی بدتر قرار دیتے ہیں جیسا کہ اپنے بعض مکتوبات میں  
اس کی تصریح کی ہے لہذا وہ خود ہی اپنے کفر کا اقرار کر رہے  
ہیں نیز امام ربانی جلد اول کے مکتوبات میں خود کو اپنے

مرشد خواجہ عبد الباقی کا بندہ کہتے ہیں حالانکہ سب اللہ  
تعالیٰ کے بندے ہیں اور خود کو غیر اللہ کا بندہ کہنا کفر کا  
دم پیدا کر دیتا ہے۔

۱۔ ملا علی قاریؒ مسیح الاربر میں فرماتے ہیں کہ عبد الباقی نام  
رکھنا جیسا کہ بہت مشہور ہے اس کا ظاہر کفر ہے مگر وہ  
اللہ کے بندے کا غلام ہونے کا ارادہ کر لے تو عقیقہ ہے  
نیز امام ربانی مکتوبات کی جلد دوم کے ۵۸ دیں  
مکتوب میں بعض ادبیائے کرام کا ایک ہی وقت میں متعدد  
جگہوں میں حاضر ہونا اور ان سے مختلف افعال کا صباؤ  
ہونا ثابت کرتے ہیں حالانکہ بعض علمائے اس چیر کو کلمت  
کفر میں شامل کیا ہے۔

نیز امام ربانی مذکورہ مکتوب میں اہل حاجات  
کا آغوش ہلاکتوں اور حاجتوں میں زندہ و مردہ اعزاء  
واقارب سے استمداد طلب کرنا اور ان جگہوں میں ان عزہ  
کا حاضر ہونا، اور ان حاجت مندوں کی مدد کرنا ثابت کرتے ہیں  
حالانکہ غیر اللہ سے استعانت کفر ہے اور غائب کو ندا  
دینا شرک ہے۔

اور امام ربانی مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی  
اور مولانا سید احمد مجاہد واعظ نہیں کرتے تھے لہذا وہ امر  
معروف اور نہی منکر کا فریضہ ترک کرنے والے تھے  
اور امام ربانی اور سند العلماء شاہ عبد العزیز محدث  
دہلوی تارک حج تھے۔

اور مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے قبر

کے گول حلقہ پر سات مرتب طواف کرنے کو اپنی طرف سے جائز قرار دیا ہے جیسا کہ الانتباہ فی سلاسل الاولیاء میں ہے حالانکہ غیر کعبہ کا طواف کرنا حرام ہے۔

نیز مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی نے پایان قبر خسار رکھنے کو جائز قرار دیا ہے جیسا کہ الانتباہ میں ہے حالانکہ پایان قبر خسار رکھنا گناہ کبیرہ ہے۔

نیز شاہ ولی اللہ دہلوی ختم قادریہ میں یا شیخ عبد القادر جیلانی شیخا للہ کا پڑھنا جائز قرار دیتے ہیں حالانکہ بعض علمائے لفظ شیخا للہ کو کلمات کفر میں شمار کیا ہے اور عین کا جاننا اللہ تعالیٰ کی خصوصیت ہے منافی کو نداد یتا مشرک، بس مولانا دہلوی کا فرد اور مشرک تھے۔ نیز مولانا ولی اللہ دہلوی نے ختم قادریہ میں شیخا للہ الیٰ استغفر کو ایک سو گیارہ مرتب پڑھنے کی ہدایت دی ہے حالانکہ اعداد کی تعین بدعت ضلالت ہے۔ نیز مولانا شاہ ولی اللہ نے جلیہ نشینی کے شرائط میں مراقبہ شیخ کا حکم دیا ہے جیسا کہ "قول الجلیل" میں ہے۔ حالانکہ مراقبہ شیخ بدعت ضلالت ہے۔

نیز مولانا شاہ ولی اللہ شیخ کے استعمال کو جائز قرار دیتے ہیں اور تسبیح کا سند خیر التابین حضرت حسن بھریؓ ایک پہنچاتے ہیں جیسا کہ الانتباہ میں ہے حالانکہ تسبیح کا استعمال بدعت ضلالت ہے۔

نیز مولانا شاہ ولی اللہ نے اپنی دو کتابیں

الانتباہ اور قول الجلیل میں اور مولانا شاہ اسماعیل دہلوی نے اپنی کتاب صراط مستقیم میں ذکر لطائف ستہ اور شغل یک ضربی اور دو ضربی اور سہ ضربی اور چار ضربی اور سلاسل چشتیہ قادریہ نقشبندیہ کے دیگر اشغال وغیرہ کو سپر مستلم کیا ہے حالانکہ یہ سب کام مگرہ کہ بدعت اور سند العلماء شاہ عبد العزیز محدث دہلوی شریہ امام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام کی ولادت کے مگرہ کا اظہار کرتے ہیں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، امام حسین علیہ السلام اور اپنے والد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی سب لائے مجلسین منعقد کرتے ہیں اور ماحضر پر فاتحہ پڑھتے ہیں اور بادشاہ دہلی کی دعوت میں فاتحہ جب کا کھانا کھاتے ہیں اور جن دہری کے مرتبے سنتے ہیں حالانکہ یہ سارے امور بدعت و ضلالت ہیں۔

اور مولانا شاہ اسماعیل دہلوی اپنی کتاب "صراط مستقیم" میں فرماتے ہیں کہ اموات کے لیے نذر و نیاز کے صحیح اور جائز ہونے میں کوئی شک نہیں، حالانکہ غیر اللہ کی نذر کے حرام اور متبیح ہونے میں کوئی شک شبہ نہیں ہے۔

نیز مولانا شاہ اسماعیل دہلوی صراط مستقیم کے چوتھے باب میں خود کو سید احمد مجاہد کے آستانے کو پوسہ دینے والوں میں شمار کیا ہے۔ حالانکہ آستانہ اور دلیز کو چومنا اور پوسہ دینا حرام ہے۔

نیز مولانا شاہ اسماعیل دہلوی صراط مستقیم کے

مقدمہ میں جب نفاذی کو جو کہ عشق سے معلق ہے مبداء ولایت کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ چیز دماغی امراض اور نفسانی عوارض سے تعلق رکھتی ہے جیسا کہ طب کی کتابوں میں ہے۔

نیز مولانا شاہ اسماعیل دہلوی ثقب کو کھاتے ہیں اور کثرت سے نام استعمال کرتے ہیں حالانکہ نام کا استعمال بدعت ضلالت ہے۔

نیز مولانا شاہ اسماعیل نے صراط مستقیم کے پہلے باب میں هو الاول والاخر والظاهر والباطن اور وهو بكل شیء محیط کی آیت کو اور نوولیم جبل الی الارض السابعة السفلی لہبط اللہ الی حدیث کو و حدۃ الوجود کے اسباق میں بطور دلیل پیش فرمایا ہے۔

نیز یہ تحریر کیا ہے کہ طالب کے نفس کامل سے انا ماتحتی اور لبس فی جنتی عیالی اللہ کے فقرات اور جملوں کا صدور صحیح و درست ہے لہذا مولانا محمد اؤ کافر ہیں

حسب مذکورہ باب ہی میں اپنے جہاد اور اپنے مشائخ کے شیخ مولانا شاہ دلی اللہ دہلوی کو کعبہ میں اور کعبہ حباد ہے اور آپ سہند وستان میں ہیں اور کعبہ عرب میں ہے اور مولانا سید احمد مجاہد بے علم تھے کیونکہ ان کے صحیح علم کی انتہا کافیہ تک ہی ہے اور دینی علوم کو جو کہ تفسیر اور حدیث اور فقہ ہے ان کی تحصیل انہوں نے نہیں کی، ہاں علم لدنی کا دعویٰ تو کرتے ہیں لیکن علم لدنی شریعت سے خارج ہے کیونکہ

چاروں شرعی دلائل و کتاب سنہ سنت رسول (اجماع ماقیاس) میں اس کا کوئی دخل نہیں ہے۔ نیز مولانا سید محمد علی مصطفیٰ آبادی دامپہ می

مورپرست تھے کیوں کہ وہ آثار شریعت ککذارت کیا کرتے تھے نیز مولانا مصطفیٰ آبادی بڑی رغبت اور خواہش کے ساتھ جھینگہ تناول فرماتے ہیں حالانکہ علماء کی اکثریت اس کے کھانے کو حرام کہتی ہے۔

نیز مولانا مصطفیٰ آبادی تارک حج تھے اور بدعتی تھے کیوں کہ وہ ناس استعمال کرتے تھے۔ نیز اور تیسرے روز بیسواں اور چہلم وغیرہ کے دن قبر کی زیارت کے لیے جاتے تھے اور بیسواں، چہلم، برسی اور رحب کا کھانا کھاتے تھے اور میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل بدعت میں شریک ہونے اور صلوٰۃ و سلام کے وقت قیام کرتے تھے۔

سید محمد زبیر نجی شافعی جبکا شمار مدینہ منورہ کے مشاہیر علمائے کرام میں ہوتا ہے اپنی کتاب الصائمات میں فرماتے ہیں۔

کسی شخص کے مجدد ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اس پر ایک صدی گزر جائے اور پھر یہ تجدید بھی ہزار سال میں ہو اور اس کا مقام علم و فضل کے ذریعہ نمایاں اور اس کے کلام سے سنت کی حمایت ہو اور اس کو فن حدیث میں ثقافت کا درجہ حاصل ہو اور اگر وہ انہی علم جو تو سولے پرستہاگہ ہے۔



اور شیخ سرسبندی علم میں مشہور و معروف نہیں اور علم کے ہماری مراد علم شریعت ہے جو تغیر و حدیث اور فقہ پر مبنی ہے اور ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے اندر علم کا کوئی اثر نہیں اور نہ ہی ان کی کوئی تصنیف و تالیف ہے صرف مکتوبات ہیں۔ اور ان کا اکثر و بیشتر حصہ شطیحات اور وہابیات سے بھرا ہوا ہے۔

اور ہم نے دیکھا کہ ان کے فرزند محمد سعید نے سنت کی اہانت اور تحقیر کی اور اپنے باپ شیخ سرسبندی کے قول کی تائید میں اشارہ سبابہ کی حدیث کو رد کیا کاش وہ اپنے باپ کے موقف کی حمایت نہ کرتے اور حدیث کو رد نہ کرتے اور پوری طرح سے اپنے باپ کی تقلید نہ کرتے تو نہ ان کے والد پر کوئی بات آتی اور نہ خود ان پر کوئی الزام عائد ہوتا اور شیخ سبکی کو اہلیت نبوی سے نسبت کا شرف بھی حاصل نہیں، پھر کھیل کیوں کر وہ اپنے مجدد کے مدعی ہیں اور اس نام سے موسوم ہونے کے لیے کیا دلیل ہے۔ ان ہی الا اسماء سمیت وہا انتم و ابائکم

نیر سید محمد بزرگنجی شافعی کتاب مذکور میں فرماتے ہیں۔ ہم نے شیخ سرسبندی کے مکتوب کا مطالعہ کیا جو منکرات سے لبریز ہیں مثلاً کعبہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے افضل ہے حالانکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ساری مخلوقات میں افضل ہیں اور حقیقت محمدیہ ایک ہزار سال بعد احمدیہ کی جانب منتقل ہو جاتی ہے اور

اس سے متحد اور منسلک ہو جاتی ہے اور حقیقت محمدیہ حضرت عیسیٰ کے نزول کے زمانے تک خالی پوست کی حیثیت سے باقی رہ جائیگی۔

اور حضرت ابراہیم مکمل طور پر خلیل تھے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محبوب تھے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قول کما صلیت علی ابراہیم کے درپہ خلیل ہونے کی دعا مانگی۔

اور بے شک مجدد کے مقام کا حصول آپ کی اہمیت کے ایک شخص کی وساطت پر موقوف ہے اور یہ چیز ایک ہزار سال کے بعد اسے حاصل ہوگی۔

اس طرح شیخ سرسبندی نے اپنی ذات کی جانب اشارہ کیا، اس طرح اور بھی خرافات ہیں۔ شاید وہ اپنی ذات سے متعلق فرماتے ہوں کہ انہیں دین کی تجدید کے لیے مبعوث کیا گیا ہے۔ اس قسم کے عقیدہ کی صراحت میں تلوار کا خوف لاحق ہو گیا جس کی وجہ سے انہوں نے رمز و اشارہ کی زبان میں یہ کہہ دیا کہ اپنے متبعین و ابانت و فطانت کی راہ سمجھ لیں۔

ہم گواہ ہیں کہ تم اس قسم کے دعوؤں میں جھوٹے ہو۔

نیر سید محمد بزرگنجی شافعی نے ایک کتاب قدح الزند فی رد جہالات شیخ السمرندی بھی تصنیف کی ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ بہت سی کتابیں۔ امام بانی کے کتب میں سپرد قلم کیا ہے علاوہ ازیں اور بھی رسائل و

مکتوبات میں جن کا احاطہ مشکل ہے۔

حاصل کلام طرفین کے یہ طاعن اشخاص  
غالی شیعوں کی طرح تبرائے بغیر دوستی و محبت کو پسند  
نہیں کرتے ہیں اور ہر گز وہ دوسرے گروہ کے بزرگان کرام  
پر تبرائے کرنے میں اور نفرت ظاہر کرنے میں یوری طرح محی  
دکوشش کر رہا ہے۔ غیب جوئی اور طعنہ زنی کی یہی وہ  
پرہی خصلت جس کی وجہ سے نواسب دشمنان غلے  
رضی اللہ عنہ کا ایک گروہ (اور خوارج کا گروہ) اہلبیت  
کرام کی طعن و تشنیع کے درپے ہوا اور شیعہ و زبورافض کے  
گروہ نے صحابہ کرام کی طعن و تشنیع میں اپنے سیاہ قلوب  
کی طرح ہزاروں صفات سیاہ کر ڈالا اور ان حضرات  
کا فیصلہ حاکم حقیقی کے دروہ و قیامت کے دن ہوگا۔

دو مدعیوں کے دعویٰ کے بغیر قضایا علی  
الغائب بلکہ قضایا علی المیت کا کردار ادا کر رہے ہیں  
اور باوجود اس کے کہ حکم کے وقت حق بحقہ اور رسید  
کی گنجائش و صلاحیت نہیں رکھتے ہیں اور گزرے  
ہوئے لوگوں کے جھگڑے اور خصومات کے فیصلہ میں  
ان کا عزم و نیت اور حتمی عمر ضائع کر رہے ہیں۔ عبدالحمید محمد علی  
ماضی نے جو محرم و دیگرے نیت کے زعم کے ساتھ  
حضرت علی رضی اللہ عنہ کی حضرات حسن و حسین اور دیگر اہلبیت کرام  
کے بزرگان کے طعن و ملامت میں ایک ضخیم کتاب تصنیف  
کی اور ابن مطہر حلی شیعہ عہد انی کے فخر و پندار کے ساتھ  
حضرت ابو جعفر و حضرت عمر رضی اللہ عنہما حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور

دیگر جلیل القدر صحابہ کرام کے طعن و لعن میں ضخیم کتاب تحریر  
کی ہے۔

حاصل کلام طاعن جو بھی ہو وہ ظالم ہے اور  
طعن و تشنیع اور لعن کی ابتدا کرنے والا بڑا ظالم ہے۔ دونوں  
طرف کے طاعن اشخاص کی عقل و ہنرمندی کا قصور ہے کہ اس  
طرح کے امور کو قابل طعن سمجھ رہے ہیں۔ تلاش و تفحص  
کے وقت یہ حقیقت آشکارا ہو جائے گی کہ جانشین  
کے طعن کرنے والے اصلی نہیں ہیں۔ کیوں کہ ان ملعون کاہن  
کرام کا بدعت کو ختم کرنا، سنت کو منہ کرنا، سخت آزمائش  
کے حالات میں عزیمت کو اختیار کرنا اور ان کا علم  
و عقل درع و تقویٰ اور دیانت یہ ساری چیزیں مفہور اور  
معروف ہیں اور ان بزرگان دین کے قلوب و نفوس  
نفسانیت کی آلائشوں اور نفس کی سرور توں سے  
منزہ و میرا ہیں لہذا ایتام حضرات کرام اس قابل  
ہیں کہ ان کے ساتھ حسن ظن رکھا جائے گا اگر اس  
کے باوجود بھی عیب شمار کیے جائیں تو دونوں طرف  
کے طاعن اشخاص کا دائرہ تنگ ہو جائے گا جیسا  
کہ طرفین کے طاعن ان سے ظاہر ہوا۔

عوام کو چاہیے کہ اولاً اہلسنت و جماعت کے کتب  
کلامیہ کے مطابق اپنے عقائد کو صحیح و درست کر لیں اور  
اس کے بعد فرض۔ داج، سنت، مندوب، حلال و حرام، مکروہ اور مشتبہ کو اہل سنت و جماعت  
کے فقہاء کرام کے مہناج و طریق پر جان لیں تاکہ ملعون حضرات

ہست سنت رہ جماعت چون رفیق  
بے رہ و بے یار رفتی در مضیق  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت  
دین کی شاہراہ ہے اور جماعت صحابہ اس راہ کے رفیق  
ہیں۔ لہذا جو شخص بھی بغیر راہ (سنت) اور بغیر رفیق  
(جماعت) کے رواں دواں ہو جائے تو وہ مستحکم  
و مصیبت میں پھنس جائیگا۔

یہ ٹیپی عجیب بات ہے کہ طاعن اشخاص  
سنت و جماعت کے صراط مستقیم سے علیحدہ بھی نہیں  
ہوتے ہیں۔ اور استنباط کے دعویٰ کے ساتھ مجتہد  
کی رائے کے خلاف کتاب سنت سے احکام اخذ  
کرتے ہیں اور سنت جماعت کے رہنماؤں پر  
طعن و تشنیع کرتے ہیں اور بندگان نفوس کو اپنے  
رہنماؤں پر لعن و طعن کے لئے آمادہ کر رہے ہیں۔  
دوستی بے خرد خود دشمنی است  
نا سمجھ اور بے عقل آدمی کے ساتھ دوستی  
رکھنا خود اپنی ذات کے ساتھ دشمنی کرنا ہے۔

اگر اللہ نے چاہا تو طاعن کے جواب اور  
بعض دوسرے طاعن افراد کا جواب بھی آمادہ آنے  
والے فوائد میں بعض پیچیدہ مباحث کے ضمن میں شائع  
یا مباحثے دیاجائے گا اور مندرجہ رسائل کے مطالعہ  
کا جواب تر دیدی کتابوں میں تلاش کیا جائے اور

بقیہ چاہا شکو بھی ان ہی پر قیاس کر لیا جائے لیکن  
کوئی شخص بھی طاعن شخص کے جو روئے سے بچ نہیں  
سکتا۔ حضرت جامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔  
زبان کے ظلم سے کوئی بچ نہیں سکتا اگرچہ  
کہ وہ حق نما اور حق پرست ہی کیوں نہ ہو۔

اے عزیز اگر تو فرشتہ کی طرح آسمان چھو چکا  
بدگمان شخص تجھ کو اپنے دامن میں لپیٹ لیتا ہے  
یعنی کسی حال میں بھی بداندیش کی بدگمانی ختم نہیں ہوتی  
تو اپنی کوشش سے دریا سے دجلہ کا منہ بھی بند کر سکتا  
ہے لیکن ایک بداندیش کے منہ کو بند نہیں کر سکتا۔

لہذا تو کسی حالت میں بھی حق کی عبادت  
سے روگردانی نہ کر دیتا تیرے بارے میں جو کچھ کہے ہیں  
کی جانب دھیان اور توجہ نہ دے، شجب کسی بندے سے  
خوش اور راضی ہو جائے تو یہ بہت بڑی نعمت ہے اگر  
لوگ تجھ سے ناراض رہیں اور تجھے برا بھلا کہیں تو اس  
کی پروا ہی کیا ہے

طرح طرازی تو یہ ہے کہ طاعن اشخاص اس  
افراط و تفریط اور تضلیل و تکفیر کے اٹھا اپنے سنی ہونے  
کا دعویٰ بھی ترک نہیں کرتے ہیں در اہل سنت و جماعت  
کے پاس میں اس طعنہ زنی اور بیج فنی کے ذریعہ ایک عالم  
کے لئے راہ ہموار کر رہے ہیں۔ یہ فقرہ تو ان کے حوالے ہے  
ہم ذیاب علیہم الشیاب، انسان شکل  
میں درندہ ہیں۔

۴ شکار ہو سکے۔

مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی —  
"الانتباہ" میں ایک بزرگ سے حکایت بیان کرتے ہیں۔

ہزاروں بھوکے بھیڑیے بکریوں کے ریوڑ  
ہیں جو فتنہ و فساد، تباہی و بربادی اور ہلاکت  
پیدا کرتے ہیں اس سے کہیں زیادہ فساد ایک شیطان  
پھیلاتا ہے اور ہزاروں شیاطین سے جو فتنہ پھیل  
سکتا ہے اس سے کہیں زیادہ فتنہ ایک برہمن نشین  
کے ذریعہ پھیلتا ہے اور ہزاروں برہمن نشین جو  
فساد پھیلا سکتے ہیں اس سے کہیں زیادہ فتنہ و  
فساد آدمی زاد جسم میں نفس کو تا ہے مگر بالفی  
کا فتنہ سب سے زیادہ خطرناک اور بھیانک اور مائے  
فتنوں سے بڑھ کر ہے۔

اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ایک بُرا  
برہمن نشین دوست جب نفس کے ساتھ دوست ہو چکا  
تو کیا بلائیں اور ہلاکتیں پیدا کر سکتا ہے۔

نیز جانتا چاہیے کہ ان دونوں گروہوں میں  
ہر ایک گروہ دوسرے گروہ کے بزرگوں پر لعن و طعن  
کرنے میں افراط و تفریط، اعتدال و تشدد مساوی و متعصب  
کی راہ پر گامزن ہے اور توسط و اعتدال اس فقر کے  
نصیب ہے جسکی یہ ہدایت و توفیق ملی کہ وہ اگلے  
لوگوں کی برائیوں کا ذکر کرنے سے اور گزرے ہوئے

اہل سنت و جماعت کے مذہب میں خلتا  
مسا کر کے اندر ایک دوسرے کی تکفیر و تضلیل کی گنجائش  
نہیں اور کسی مختلف فیہ مسئلہ میں ایک دوسرے کی  
عیب جوئی و نکتہ چینی نہیں کرنی چاہیے بلکہ ہر ایک  
کو اپنے اپنے حال اور اپنے اپنے موقف پر چھوڑ دینا  
چاہیے۔ فربکم اعلم بمن ہوا ہوسوی  
سبیلہ

شب گریہ سموری مناید  
زنگی بچہ حور می مناید

شب میں ملی سمور نامی جاؤ رکھائی  
دیتی ہے اور زنگی بچہ بھی حور سا دکھائی دیتا ہے۔  
دین میں طاعن کی رخنہ اندازی ملی اور مبتدع  
شخص کے رخنہ سے کہیں زیادہ بدتر ہے اور ان دونوں  
کا فساد کا فرق کے رخنہ سے کہیں زیادہ بدتر ہے کیوں کہ  
کافر کا دشمن اور ملحد و مبتدع اندر اور گھر میں بسنے  
والے دشمن ہیں اور طاعن جو اہل سنت کا بہادہ اور ٹیٹھ  
ہوئے وہ درحقیقت ہم خواہ (ساحۃ سولے والا  
مراد دشمن) کا حکم رکھتا ہے۔

حضرت جامی فرماتے ہیں۔

بارید فتنوں اور فساد کے حقیقت رکھتا ہے  
اور تیرا ہم نشین اور ہم خانہ ہے تو پھر پھل کیوں کر تو اس  
کے مکروہ فریب سے محفوظ رہ سکتا ہے یہ کافی ہے کہ  
کوئی شخص خونِ جگر پیے تاکہ آدمی کا جوہر



گوگوں پر طعن و تشنیع کرنے سے محفوظ ہے۔

حافظ سید نذیر الدین سمہودی نے جو ہر عقد میں ایک حدیث نقل کی ہے۔

فی محل خلف من اُمتی عدول  
من اهل بیتی یتفون عن هذا الدین  
الغالبین و انفسال المبتطلین و قادیل  
المجاہلین۔

سیری اُمت کے ہر حصے دور میں میرے اہل بیت پر  
عادل، نفع اور نیک لوگ ہوں گے جو دین کو غلبہ پسند  
اشخاص کی تحریف و تبدیل سے اور باطل افراد کی علیہ  
سازی و دین سازی اور جاہل لوگوں کی تادیل سے محفوظ رکھیں  
گئے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرا شمار بھی ان ہی نیک  
عادل اور نفع گوگوں میں ہوگا اور میں بھی لوگوں کو افراط و  
تفریط سے باز رکھوں گا۔

واضح رہے کہ یہ مفید کتاب تالیف  
محمدیہ کا سبب عوام کی افراط و تفریط اور راہ اعتدال  
سے بھٹکنے ہوئے بھائیوں کی اصلاح ہے اور اس کا  
بنام فصل الخطاب رکھا گیا ہے جو در  
حقیقت خطا اور صواب کے درمیان فرق کو واضح  
کرنے والی ہے اور اس کو چالیس فوائد (ابواب)  
میں منقسم کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا  
ہے کہ یہ کتاب ہر مستبدی کے لئے روشنی اور ہر منتہی کے  
لئے نصیحت ثابت ہو۔ اللہ تعالیٰ لوگوں کو توفیق

و ہدایت عطا فرمائے کہ وہ شریعت مطہرہ کے  
صراطِ مستقیم پر چل سکیں اور افراط و تفریط سے  
محفوظ رہ سکیں۔ اللہ قریب مجیب و دھو  
عالی کل شیئی قلیل

اب میں یہاں سے بنام خدا اپنے مقصود  
کی وضاحت شروع کر رہا ہوں۔



مجدد دہلی حضرت قطب الدین  
انصاری



مجدد جنوب علامہ شاہ محی الدین شیدہ عبد اللطیف قادری المعروف بہ  
حضرت قطب دہلی نے دکنی زبان میں ذیل کا فتویٰ سوداگر خداجش صاحب  
ساکن سروپنچ ضلع اپر گوداوری کوروانہ کیا تھا جس میں تین سوالات کے  
جوابات دیئے گئے ہیں :-

- مخلوق کی نذر جائز ہے یا نہیں ؟
- ایک حنفی شخص ابو حمید ساعدی کی حدیث کی رو سے اپنے ہاتھ کندھوں  
تک اٹھا سکتا ہے یا نہیں ؟
- تشہد میں انگلی اٹھانے کا حکم -

اس فتویٰ کے اندر بھی حضرت قدس سرہ کی تحریر کا مابہ الامتیاز وصف پوری طرح نمایاں  
ہے یعنی اختلافی مسائل میں اعتدال کی روش - ہر تب :

بشیر الحق غفرلہ ابوالنعمان قادری دہلوی

معلوم ہوا کہ شریعت مطہرہ تمہارے دل میں قرار پکڑی ہے  
از کونہ بروں ہمیں ترا دکر دروست کل افاء مترشح بافیہ -  
فتویٰ ملفوفہ مرقوم بھی فقیر کا ہے جو ۱۲۶۸ھ میں  
لکھا تھا لیکن وہ فتویٰ ناقص رہنے سے ایک فتویٰ پورا  
ملفوف کیا ہوں - اس سے مفصل احوال مع الاسناد معلوم ہوگا -  
اول یہ بات جاننا ضروری ہے کہ ہمارا دین محمدی

بسم الله الرحمن الرحيم  
پس از سلام ستون اعزى خدا جس قضا سو اگر  
کو ظاہر ہو دے تمہارا مکتوب مرقوم بمستم ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ  
کو پہنچا اور دینی مسائل کا استفسار رہنے سے دل بہت مسرور  
ہوا -  
ایں کار دولت است کنوں تاکہ ارشد

ہے موسوی اور عیسوی وغیرہ نہیں۔

پھر یہ دین محمدی میں ترہتر فرقے ہیں۔ ہمارا فرقہ سنت و جماعت کا ہے۔ فارابیہ۔ رافضیہ۔ قدریہ۔ جبریتہ۔ معتزلہ۔ مرجیہ۔ ظاہریہ اور باطنیہ وغیرہ تھیں۔

پھر یہ سنت و جماعت کے فرقے ہیں۔ چار مجتہد مستقل سے چار مذہب رائج اور مشہور ہیں۔ حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی۔

یہ چاروں مذہب میں حق دائر ہے۔ اور بے شک ان کے اختلاف میں رحمت ہے۔ لقولہ علیہ السلام شیخ جلال الدین سیوطی، جزیل المواہب میں فرماتے ہیں۔

اعلم ان اختلاف المذاهب فی هذه الملة نعمة كبرى و فضيلة عظيمة، وله سر لطیف ادركه العالمون وعلمی عند الجاهلون حتی سمعت بعض الجاهل يقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم جاء بشرع واحد فمن اين مذاهب اربعة۔ انتهى۔

(یہ جاننا چاہئے کہ اس ملت میں مذہب کا اختلاف بڑی نعمت اور عظیم فضیلت ہے اور اس کا ایک لطیف راز ہے جس کا علماء نے ادراک کیا اور اس سے جاہل ناواقف ہے حتیٰ کہ بعض جاہلوں کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو ایک ہی شریعت لائے پھر یہ مذہب اربعہ کہاں سے نکل آئے)۔

پھر یہ چاروں مذہب میں مجتہد فی المذاهب

ہیں یا مقلد۔

اور مذہب حنفیہ میں بھی مجتہد فی المذاهب ہیں جیسے ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، طحاویؒ، کرنیؒ، سرخسیؒ، ہزدویؒ، قاضی خاںؒ، رازیؒ، ابوالحسن قدوریؒ اور صاحب ہدایہ برہان الدین مرغینانی وغیرہم۔

یا مقلد ہیں یعنی پیروان مجتہدوں کے جیسے ہم حنفیہ۔

پھر یہ چاروں مذہب مکہ مکرمہ۔ مدینہ منورہ عرب، عجم، شام، مصر، مغرب، ایران، توران، ہند سندھ سواد اعظم میں جہاں کے مشہور ہیں۔

اور مقلد یعنی پیرو چار مذہبوں (حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی) کے سیدھی راہ پر ہیں لقولہ علیہ السلام علیکم بالسواد الاعظم۔

پھر جو احکام اجتہاد سے مجتہدوں کے نکلے ہیں بحکم المجتہد مخطی و مصیب، صواب و خطا کے درمیان متردد ہیں۔ لیکن مجتہد مصیب (جس کا اجتہاد صحیح ہو جائے) کو دواجر ہیں۔ اور مجتہد مخطی (جس کا اجتہاد غلط ہو جائے) کو ایک اجر ہے۔ لقولہ علیہ السلام جعل للمصیب اجرین وللمخطی واحداً۔ کذا فی التوضیح وغیرہ من کتب الاصول۔

اور امام ربانی شیخ احمد سرمدی مکتوبات جلد ثالث کے ۲۲ ویں مکتب میں فرماتے ہیں۔

برمجہد چہ جائے اعتراض است کہ خطاء اور انیزیک درجہ ثواب است و تقلید او اگرچہ خطا کند موجب نجات است۔ انتہی۔

(مجتہد پر اعتراض کی کیا بات! اس کی خطا بھی ایک درجہ ثواب کی حامل ہے اور اس کی تقلید اگرچہ کہ خطا کرے نجات کا باعث ہے۔)

اعتراض اگر ہے تو مقلد پر ہے۔ اس لئے کہ قرآن و حدیث سے مسائل نکالنا اور اجتہاد کرنا یہ مجتہدوں کا کام ہے نہ کہ مقلدوں کا۔ مقلد اپنے مجتہدوں کے برخلاف قرآن و حدیث سے مسائل نکالے اور اجتہاد کرے تو قطع نظر خطا کے صواب میں بھی اس کو اجر و ثواب نہیں۔ اور اس مقلد کے پیرو کو نجات بھی نہیں۔ مقلد اور اس مقلد کا پیرو ہر دو عاصی ہیں۔

جیسے حکم کرنا عہدہ داروں کا کام ہے نہ کہ سپاہیوں کا۔ سپاہی اپنے عہدہ داروں کے برخلاف کچھ حکم کرے، یا دوسرا سپاہی اس سپاہی کا پیرو ہو جائے، تو سپاہی اور پیرو اس سپاہی کا ہر دونوں تقصیر مند ہیں، اس تفصیل کے بعد اب تمہارے جواب لکھتا ہوں تم پوچھے تھے کہ نذر مخلوق کی چاروں اماموں کے پاس جائز ہے یا نہیں؟

جواب اس کا یہ ہے کہ نذر کے دو معنی ہیں۔ ایک ایجاب العبادۃ۔ دوسرا ہدیہ غیاث اللغات میں ہے نذر بفتح نون و

سکون ذال معجمہ بیان۔ و آنچه بر خود واجب گردانند مثل روزه و صدقہ برائے خدائے تعالیٰ و طعام فاختہ و بزرگاں۔ و آنچه از نقد و جنس پیش امراء و سلاطین گذرانیدہ ملاقات کنند۔

(نذر یہ ہے کہ آدمی خود اپنے اوپر کسی چیز کو واجب کر لے جیسے روزه۔ اللہ کی راہ میں صدقہ، اور بزرگان دین کے فاختہ کا کھانا۔ اور امراء و سلاطین کی خدمت میں ملاقات کے وقت جو نقد و جنس پیش کرتے ہیں اس کو بھی نذر کہتے ہیں۔)

اگر نذر بمعنی ایجاب العبادت ہے تو بالاجماع یہ نذر مخلوق کو حرام ہے۔ مخلوق زندہ ہو یا مردہ۔ اور نذر نقد ہو یا جنس طعام ہو یا شراب۔ لان النذر عبادة والعبادة لا يكون للمخلوق (بے شک نذر عبادت ہے اور عبادت مخلوق کے لئے نہیں ہوگی۔)

قال صاحب فتاویٰ الخریۃ اجمعوا علی حرمة نذر المخلوق (صاحب فتاویٰ الخریۃ فرماتے ہیں کہ مخلوق کی نذر حرام ہونے پر علماء کا اجماع ہے۔)

اگر مراد نذر سے ہدیہ ہو تو مخلوق کو دنیا جائز ہے چنانچہ امام ربانی شیخ سرہندی اپنے بعض مکتوبات میں لکھے ہیں: نذر شمار سید۔

اور مولوی شاہ اسماعیل دہلوی صراط مستقیم کے باب العلم میں لکھے ہیں۔

در خوبی نذر و نیاز اموات شک و شبہ



نیست (بزرگوں کی نیاز کے جائز ہونے میں کوئی شک نہ  
شبه نہیں) اور مریدین پیروں کو اور نوکر امیروں  
کو جو نذر دیتے ہیں اس سے مراد ہدیہ ہے —  
عبادت نہیں۔

● پوچھے تھے کہ حنفی بموجب حدیث ابو حمید  
ساعدی ہاتھ کندھوں تک اٹھاتا ہے تو اس کا حکم  
کیا ہے؟

جواب اس کا یہ ہے کہ حنفی مجتہد ہے تو ہمیشہ  
پر عمل کر سکتا ہے۔ مقلد ہے تو اس پر اپنے اماموں کی  
تقلید واجب ہے۔ کذا فی کتب الاصول۔

امام ربانی شیخ احمد سرہندی جلد اول  
کے ۲۸۶ ویں مکتوب میں فرماتے ہیں :-

مقلد را نمی رسد کہ خلاف رائے مجتہدان  
کتاب سنت اخذ احکام کند و بہ آن عامل باشد۔  
(مقلد کو یہ حق نہیں پہنچتا ہے کہ وہ مجتہد  
کی رائے کے خلاف قرآن و حدیث سے احکام اخذ کرے  
اور اس پر عمل پیرا ہو جائے۔)

اور مولوی شاہ اسماعیل دہلوی مقدمہ  
ایضاء الحق کی پہلی فصل میں مسئلہ استنباط احکام میں  
لکھتے ہیں کہ :

شرط ثانی آنکہ قایم از مجتہدین باشد  
نہ از مقلدین۔ انتہی۔

(دوسری شرط یہ ہے کہ قیاس کرنے والا

مجتہدوں میں سے ہوگا مقلدین میں سے نہیں۔)  
اس صورت میں حنفی مقلد کو مجتہدان حنفیہ کی  
تقلید کے سوا کوئی چارہ نہیں۔

شیخ الہند عبد الحق محدث حدیث ابو حمید  
ساعدی (رأیتہ اذ اکبر جعل یدیدہ حذا و منکبہ)  
کی شرح میں یہ لکھتے ہیں۔

دیدم آنحضرت را چون تکبیر احرام می گفت  
می گردانید ہر دو دست خود را مقابل ہر دو دوش خود  
و این مذہب شافعی است و نیز در احادیث آمدہ و در بعض  
روایات تا بالا لائے گوش نیز آمدہ۔ و امام ابو حنیفہ  
متوسط را اختیار کردہ۔ و امام شافعی در تطبیق  
این روایات گفتند کہ کفہائے دست مقابل دوش  
بود و نیز انگشتان برابر گوش۔ و سر انگشتان دیگر  
تا بالا لائے گوش۔ و تواند کہ در اوقات مختلفہ ہر یکے  
بوقوع آمدہ باشد۔ واللہ اعلم۔ انتہی۔

(ابو حمید ساعدی فرماتے ہیں کہ میں نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تکبیر تحریمہ  
کہتے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں کندھوں کے  
مقابل اٹھاتے اور یہی امام شافعی کا مذہب ہے اور  
ہمارے مذہب حنفی میں دونوں کان کی تو تک ہاتھ  
اٹھانا ہے اور یہ طریقہ بھی احادیث سے ثابت ہے اور  
بعض روایات سے بالائے گوش تک ہاتھ اٹھانے کا

ثبوت بھی ملتا ہے اور امام عظم ابو حنیفہ نے متوسط  
(مقابل دوش اور بالا حصے گوش کے درمیان کان کی  
لوہ) کو اختیار کیا ہے اور امام شافعی نے ان مختلف و آیات  
میں یہ تطبیق دی ہے کہ ہاتھ کی ہتھیلیاں کندھے کے مقابل  
رہیں اور انگوٹھا کان کے برابر رہے اور دیگر انگلیوں کا  
بالائی حصہ کان کے بالائی حصہ تک پہنچے۔

اور حکم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے مختلف اوقات میں مذکورہ ہر ایک طریقہ و قرع  
میں آیا ہو۔ واللہ اعلم۔

● پوچھے تھے کہ تشہد میں انگشت  
اٹھانے کا کیا حکم ہے۔

جواب میں کا یہ ہے کہ انگشت اٹھانے کے  
مقدمے میں اٹھائیں حدیث صحیح آئے ہیں۔ مگر صحیح  
بخاری میں اس کا کچھ ذکر نہیں۔

امام الائمہ امام عظم اور صاحبین (امام  
ابو یوسف اور امام محمد) اور مالکیہ اور شافعیہ

اور حنبلیہ سب کے سب اٹھانے پر گئے ہیں۔ اور  
علماء ماوراء النہر نہیں اٹھانے پر گئے۔

غرض اس مسئلہ میں اختلاف ہے اور  
فتویٰ بھی مختلف ہے۔ میں اس مسئلہ کی تفصیل،  
فصل الخطاب میں بڑی تفصیل سے لکھا ہوں۔ یہ  
عنقریب چھپنے والی ہے۔ پس آدمی انگلی اٹھانے اور  
نہیں اٹھانے میں محتار ہے، جھگڑا کس لئے؟

حق جل مجدہ سب مسلمانوں کو توفیق دے  
تاکہ وہ سنت و جماعت کے مذہب حق پر قائم رہیں،  
اور افراط و تفریط سے اور دنیاوی دنیہ فانیہ کے  
فریب سے بچیں۔ اور کچھ بواہی محبت و جمعیت باقیہ  
کی اپنے مشام میں لاویں اور تذکر موت و احوال  
آخرت پیش نظر رکھیں۔

کار این است غیر این ہمہ بیج

زیادہ حق با شما باد۔

مرقوم دوازدہم محرم روز یکشنبہ ۱۲۸۶ھ

# مکتوبات خیر الدین

## حضرت قطب دہلوی

مولوی قاضی ابوالنعمان

ترجمہ و تلخیص :-

محمد بشیر الحق قریشی ادبونی استاذ دارالعلوم لطیفہ

مجدد جنوب علامہ شاہ محی الدین شیدہ عبداللطیف قادری المعروف بہ حضرت قطب دہلوی  
قدس سرہ نے اپنے خلفاء و مریدین اور متوسلین و محققین کے نام متعدد مسائل و مختلف  
موضوعات پر مشتمل مکتوبات فارسی میں تحریر فرمایا تھا جن میں سے چند خطوط کا ترجمہ ناظرین  
اللطیف کی خدمت میں حاضر ہے۔

مرتب : ابوالنعمان بشیر الحق قادری غفرلہ

کو میری کتاب "فصل الخطاب" کے مطالعہ سے واضح ہو گیا  
کہ اہل اباحت کی رعایت کے باوجود غالی حضرات کی رعایت  
بھی ملحوظ رکھی گئی ہے اور آپ فقیر کو اپنی صواب دید اور  
صلاح سے ایما فرمائیں۔

شیخ الہند شاہ عبدالحق محدث دہلوی "مدارج"  
کے دسویں باب کی چھٹی فصل میں تحریر فرماتے ہیں۔

اباحت کے اقوال پیش کرنے سے راقم الحروف  
کا مقصد اس حقیقت کی گرہ کشائی ہے کہ مسئلہ مختلف فیہ ہے  
اور کسی اختلافی مسئلہ میں ایک ہی جانب حق ہونے کا یقین کر لینا  
اور اسی کو اہمیت و ترجیح دینا اور اس کے اندر تعصب سے

مکتوب :-  
بنام مولوی خیر الدین خان صاحب دارال

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
بعد سلام مسنون کے واضح ہو کہ مؤرخہ ۱۸  
ذی الحجہ ۱۳۴۹ھ کا التفات نامہ جو اس فقیر کے نام تحریر  
کیا گیا تھا دستیاب ہوا اور خیریت و عافیت سے آگاہ  
دشاد کیا۔ الحمد للہ علی ذالک

اہل اباحت کی رعایت کے باب میں آپ نے  
جو تحریر فرمایا تھا وہ پسند آیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو تندرست و قائم  
رکھے اور اس فقیر کا مسلک و موقف بھی یہی ہے اور آپ

کام لینا یہ علمی اختلاف کا غیر مناسب طریقہ ہے۔ اگر ان میں سے کسی ایک کو نیکی سمجھیں اور صلح وقت خیال کریں تو توقف و احتیاط سے کام لیں اور اختلاف و نزاع کے ہنور میں نہ پھنس جائیں اور اس روش میں اپنی سلامتی تصور کریں اور بزرگان دین و اہل اللہ کو زشت کرنے سے اور انہیں گمراہ کہنے سے اور ان پر لعنت و ملامت کرنے سے اور ان کے عیب نکالنے سے اپنی زبانوں کو بند رکھنا چاہئے۔ دلیلوں کے تعارض اور طریقوں کے تباہی و تفاوت اور علماء و فقہاء اور صوفیاء کے وجود بابرکت کے باوجود دوسری جانب میں راجح و مرجوح سے قطع نظر کرتے ہوئے بزرگوں کے پیچھے پڑ جانے سے بچنا چاہئے اور کبھی بھی راستی و انصاف کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہئے۔

صحبت عافیت گرچہ خوش فائد لے دل  
جانب عشق عزیز است فروگزارش

اور اباحت کے حضرات کے لئے بھی زیبا نہیں کہ وہ قصب سے کام لیتے ہوئے علماء کے اقوال کا انکار کریں ورنہ بالخصوص وہ علماء جو دیانت و نصیحت کے راستہ کے سالک رہبر ہیں و لکل وجہۃ ھو مولیٰ ما فاستبقوا الخیرات۔

اور ہر دونوں فریق کے لئے ضروری ہے کہ وہ تفصیل و تمیز کے طریقہ کی رعایت و طرفداری کو ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔ توقف و احتیاط سارے کاموں کے اندر محمود و پسندیدہ ہے۔ و بما اللہ التوفیق و منہ العصمۃ

نیز شیخ الہند اسی کتاب میں فرماتے ہیں۔  
عیب نئے چوں ہم گفتی ہنرش نیز بگو  
نفی حکمت کن از بہر دل عامی چند  
نیز شیخ الہند شاہ عبدالحق محدث دہلوی اسی کتاب میں غبار موسیقی سے متعلق واقع شدہ اختلافات بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

اس چیز کو بیان کرنے سے منشاء اور مدعا یہ ہے کہ یہ امر مختلف فیہ ہے اور اختلافی مسائل کے اندر ایک دوسرے پر تکیہ چینی نہیں کرنی چاہئے اور ہر ایک کو اپنے اپنے حال اور روش پر چھوڑ دینا چاہئے فریکم اعلم بحین ہوا ہدی سبیل۔

سند العلماء مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی،  
مولوی نور اللہ صاحب کے نام لکھے ہوئے مکتوب میں جو کتاب  
فصل الخطاب کے آخری فائدہ میں آئے گا فرماتے ہیں:-

ہم لوگ جو اس اختلاف کے بعد پیدا ہوئے ہیں  
طرفین میں سے کسی ایک کا یقین نہیں کر سکتے۔ پس ہم لوگوں کے  
لئے یہی راہ باقی رہ گئی ہے کہ جس طرح مذاہب اربعہ میں حق کو  
دائم سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مثلاً مذہب حنفیہ درست ہے  
لیکن خطا کا احتمال ہے اور مذہب شافعی و مالکی اور ان کے  
علاوہ دوسرے مذاہب خطا ہیں لیکن درست ہونے کا احتمال  
رکھتے ہیں بالکل ہی حال مذہب توحید و جود و اور مذہب  
توحید شہودی کا ہے۔ اگر ان میں سے ایک دلیل کی وجہ سے  
راجح ہو تو دوسرے کو گمراہی و ضلالت نہیں سمجھنا چاہئے۔



میں نہ پھنس جائیں۔

نیز اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں :-

ایک عامی شخص جو ابھی صوفیائے کرام کے مقام کو نہیں پہنچا ہے اور نہ عالم مکمل ہے، وہ مکلف ہے کہ صوفیاء نے جو فرمایا اس کو اجمالاً جان کر رکھے اور یہ اعتقاد رکھے کہ صوفیہ نے جو فرمایا ہے وہ حق ہے البتہ میرا فہم وہاں تک نہیں پہنچ سکتا۔ متشابہات قرآن پر ایمان کی طرح۔

اور ملا علی قاریؒ "سم القوارض" میں فرماتے ہیں کہ ائمہ اجتہاد پر طعن کرنے والا شخص نعرہ و تہیہ کے قابل ہے۔

اور شیخ جلال الدین سیوطیؒ "جزیل المذاہب" فی اختلاف المذاہب میں فرماتے ہیں :-

یہ بڑی تعجب خیز بات ہے کہ کچھ لوگ بعض مذاہب کی نفیلت اس طرح بیان کرتے ہیں کہ اس سے دوسرے مذاہب کی تفقیص لازم آتی ہے اور اس کی وجہ سے بسا اوقات بے علم نادانوں کے درمیان خصومت و دشمنی اور جنگ و جدال کی فضا پیدا ہوتی ہے۔ البتہ اہل علم کا دہن اس قسم کی آلودگیوں سے پاک و صاف ہے۔ اور بے شک فرہات اور جزئیات میں صحابہ کرام کے درمیان میں بھی اختلافات رونما ہوئے حالانکہ یہ حضرات خیر امت ہیں۔ لیکن انہوں نے کبھی آپس میں ایک دوسرے سے عداوت اور دشمنی نہیں کی اور نہ ہی ایک دوسرے کو خطا اور غلطی سے منسوب کیا۔

اس فقیر کا مسلک بھی ان بزرگوں کے رویہ کے

ونیز اسی مکتوب میں لکھتے ہیں کہ توحید و جود اور توحید شہودی کے فرق کی وجہ سے امت کے درمیان جو اختلاف رونما ہوا وہ سنی و رافضی یا سنی و خارجی کے اختلاف کے مانند نہیں ہے کچا نہیں ہے ایک دوسرے کو کافر اور گمراہ کہیں بلکہ یہ اختلاف مذاہب اربعہ کے اختلاف کے مانند ہے۔ اور سورۃ التساؤل کی تفسیر میں لکھتے ہیں :-

اس سورۃ میں مقصود بیان یہ ہے کہ حقائق امور آخریہ مباحث ذات و صفات مسئلہ قضا و قدر، جبر و اختیار، توحید و جود، توحید شہودی، مشاجرات صحابہ کرام اور احکام شریعہ کی حکمتیں جو لوگوں کی عقل و فہم سے بالاتر اور ان کی سمجھ بوجھ سے باہر ہے ان مسائل کے بارے میں زیادہ سوالات کرنا نہایت قبیح اور مذموم ہے کیونکہ عوام (ان حقائق کے دقیق معانی نہ سمجھنے کی بنا پر) انکار کر بیٹھتے ہیں۔ ورنہ کم از کم یہ مسائل و مباحث اکثر کے ذہن میں تشکیک کا باعث ہوتے ہیں۔ حالانکہ ایمان ان چیزوں سے متعلق زیادہ تحقیق و تفتیش کرنے اور ان امور و مسائل کی کمیات و کیفیات جاننے پر موقوف نہیں ہے اور یہی وہ خطرناک مرض ہے جو اس امت میں گمراہ فرقہ بندی اور عقائد میں بگاڑ کا باعث بنا اور ایک عالم کے ایمان کو ہوا میں اڑالے گیا۔

غرض اللہ نے اس صورت حال (مذکورۃ الصلہ) مسائل و امور میں تحقیق و تفتیش اور کثرت سوال و رجعت و مباحثہ کی قیامت بیان کی ہے تاکہ لوگ اس قسم کے مسائل میں الجھنے سے احتراز کریں اور گمراہی و ضلالت کے بھنور

کے مطابق ہے اور وہ بھی افراط پسند اشخاص کی زیادتی اور غلو پسند افراد کے غلو سے اللہ کی پناہ اور امان کا طالب ہے۔

دیگر یہ کہ آپ نے جن مولد شریف کے رسائل طلب کیا تھا میرے محترم! کتاب سیرت شامی میں جن مولد شریف میں ایک فصل ہے جو حاجی ابراہیم صاحب مکہ المکرمہ میں مولانا شاہ اسحق صاحب کے پاس سے اپنے خط سے نقل کئے ہیں اور مذکورہ فصل کو مجموعہ میں مجلد کئے ہیں اور فقیر نے اس کو عاریۃ مولوی حنیف صاحب کی خدمت میں روانہ کیا ہے۔

نیز رسالہ جلال الدین سیوطی آپ تک عبدالحی صاحب قادری کی معرفت پہنچے گا جس کے مطالعہ سے آپ پر حقیقت منکشف ہو جائیگی کہ ابن حجر مکی اور جلال الدین سیوطی جیسے مجتہدین کرام اس مسئلے میں جواز کے قائل ہیں۔ لہذا ہم جیسے مقلدین کو ان مجتہدین کی تقلید کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ گذشتہ کتاب الاصول۔

انم ربانی مکتوبات کی جلد اول کے ۲۸۶ ویں مکتوب میں فرماتے ہیں: مقلد کو یہ حق نہیں کہ وہ مجتہد کی رائے کے خلاف قرآن و حدیث سے احکام اخذ کرے اور ان پر عمل پیرا ہو جائے۔

مولوی شاہ اسماعیل دہلوی مقدمۃ الصالح الحق میں مسئلہ استنباط احکام کی بحث میں فرماتے ہیں۔ دوسری شرط یہ ہے کہ قیاس کرنے والا

مجتہدین میں سے رہے نہ کہ مقلدین میں۔  
حاصل کلام! فقیر افراط اور غلو کی روش سے پناہ طلب کرنا ہے اور اولیائے کرام کا انکار کرنے والوں سے اور ان کو کافر کہنے والوں سے اور مقلدین کے اجتہاد و استنباط سے اور مبتدع اشخاص کی بدعات سے اور بزرگان دین پر طعن و تشنیع سے برأت اور سبزار سی قہر کرتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ سے امیدوار ہے کہ وہ اس فقیر کو اور تمام مسلمانوں کو شریعت مطہرہ اور اہل سنت و جماعہ کے مسلک پر استقامت عطا فرمائے گا اور دنیا و مافیہا سے جو ملعونہ خدا ہے خلاصی عطا کرے گا بجاہ میدلمرسلین والہ الامجاد۔

دل میں بہت ساری باتیں ہیں لیکن ان کی ترجمانی سے وقت مانع ہے۔

۵۔ عمر گزشت و حدیث در دمن آخرت شد  
شب باختر شد کنوں کو نہ کم افسانہ را  
بقیہ احوال و کوائف کی اطلاع آپ کو مولوی حنیف صاحب کی زبانی مل جائے گی۔ اللہ کرے کہ آپ کی مشیحت اور دعوت کے ایام دراز ہوں۔

مکتوب بنام معروف صنادید دیگر عزیزان گرامی

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
بعد سلام مسنون کے واضح ہو کہ سنا گیا ہے کہ بنگلہ کے بعض مقلدین دعویٰ تقلید کے باوجود اجتہادات کر رہے

ہیں حالانکہ مقلد کو کسی طرح بھی اجتہاد اور استنباط کا حق نہیں پہنچتا۔ کذا فی کتب الاصول۔

اور شیخ مجدد مکتوبات کی جلد اول کے ۸۶ ص ۱۲ مکتوب میں فرماتے ہیں۔ مقلد کو یہ حق نہیں کہ اپنے امام کے مسلک کے خلاف قرآن اور حدیث سے احکام اخذ کرے اور ان پر عامل ہو جائے۔

ان جیسے مقلدین کے اجتہادات و استنباطات اور ائمہ اربعہ کی عدم تقلید نے بہتر فرقوں کو گمراہی و ضلالت کے بھنور میں جھونک دیا۔ ضلوا فاضلوا خود بھی گمراہ ہوئے اوروں کو بھی گمراہ کیا۔

مسلمان ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود اولیاء اللہ اور علمائے کرام کا انکار کر رہے ہیں اور انہیں کافر کہہ رہے ہیں حالانکہ یہ مسلم حقیقت ہے کہ کسی ادنیٰ مومن کو بھی کافر کہنے سے کہنے والا خود ہی کافر ہو جاتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے اور عقائد کی تمام کتابوں اور تکمیل الایمان میں اس مسئلہ کی وضاحت موجود ہے۔

جب کسی ادنیٰ مومن کی تکفیر سے آدمی خود ہی کافر ہو جائے تو ہزاروں علماء، صلحاء اور سادات اولیاء اللہ کو کافر کہنے کی قوت بھلا کسی شخص میں ہوگی کسی مسلمان کو کافر کہنا ایک بدترین گالی ہے اور اس شنیع اور رذیل کام کو وہی شخص کر سکتا ہے جس کا دل مریض اور جس کا باطن قبیحیت و گندہ ہو۔

ترا تیشہ دادم کہ میز م شکن ؛ نگفتم کہ دیوار مسجدی کن

میں نے تجھ کو اذرا اس لئے دئے کہ لکڑیاں توڑے دیوار مسجد منہدم کرنے کے لئے نہیں۔ یعنی یہ چیز تعمیر کا مومن میں استعمال کرنے کے لئے تھی نہ کہ تخریبی کاموں کے لئے۔

اور سنیت کے دعویٰ کے باوجود شیعیان اور خاریجیوں کی طرح بزرگان دین پر طعن و تشنیع کرنے کو دینداری کا کمال اور بزرگی خیال کر رہے ہیں۔

سے بزرگش بخوانند اہل خرد

کہ نام بزرگاں بزرشتی برو

اہل خرد اس آدمی کو نیک اور شریف خیال نہیں کرتے جو بزرگوں کا نام بھرائی اور سودا دے کے ساتھ لیتا ہے۔

ہم اب کرام اور اہل بیت نبوی کی تکفیر اور ان پر لعن و طعن ہی نے شیعیوں اور خاریجیوں کو صراط مستقیم سے مشرق و مغرب کی طرح دور کر دیا ہلکوا فاهلکوا خود بھی ہلاک ہوئے اوروں کو بھی ہلاک کیا۔

حدیث شریف ہے اذکروا محاسن موتاکم و کفوا عن مساویہم رحلت شدہ لوگوں کی خوبیاں اور اس کے محاسن کا اظہار کرو اور ان کی لغزشوں اور خامیوں کے اظہار و بیان سے اپنی زبانیں بند رکھو۔

لیکن لوگوں کا معاملہ یہ ہے کہ مرے ہوئے لوگوں کے عیبوں کو ظاہر کرو اور ان کی خوبیوں کو پوشیدہ رکھو بلکہ بزرگان دین کی نیکیوں کو بھی گناہوں کی صورت میں دیکھتے ہیں۔

چشم بر اندیش کہ بر کندہ باد  
عیب نماید ہنرش در نظر  
بر اندیش آدمی کی نظر سے بچو کیونکہ ہنر بھی اس  
کی نظروں میں عیب دکھائی دیتا ہے۔

اور حقیقت ہے کہ ہم لوگوں نے ان بزرگان  
دین سے دین اور شریعت کو پایا ہے۔ اگر ان کے بارے میں  
لعن طعن کی گنجائش نکل آئے تو پھر شریعت کے اوپر ہی سے  
اعتماد اٹھ جائے گا اور ان بزرگوں کے مہم ہونے کے بعد ہماری  
شریعت کا اثاثہ اور ذخیرہ سب کچھ ناقابل اعتبار چسپہ  
بن جائے گا۔ الحیا ذبا للہ۔

لہذا بزرگوں پر لعن اور لعن کرنے والا ہمد  
ذیاب علیہم الشیاب (دردندے بصورت انسان) کے حکم  
کے موافق سنیت اور دینداری کے لبادہ میں دین کا دشمن ہے  
اور دین کی بنیاد دھادینے والا ہے۔

شب گربہ سمور می نماید  
زنگی بچہ حور می نماید  
بلی رات کے وقت سمور (جانور) دکھائی دیتی  
ہے اور زنگی بچہ بھی خوبصورت لگتا ہے۔

نیز یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ بنگلور کے علماء اور  
اکابرین اس باب میں تغافل اور تساہل سے کام لے رہے ہیں  
افسوس اور مہمناک ہے ان بے انصاف افراد پسند لوگوں  
کی سختی اور تشدد کا کوئی اسناد بھی کر رہے ہیں۔  
یہ بدبو دار پھول ابتداء اسلام سے لے کر

اس وقت معلوم نہیں ہندوستان میں کب کھلا ہوگا۔ قریب  
ہے کہ اس معاملہ سے پورا شہر بلکہ بالا گھاٹ اور پایاں گھاٹ  
مہتمم ہو جائے بلکہ ہندوستان ہی سے اعتماد مٹنے ہو جائے۔  
اور تعجب خیز بات تو یہ ہے کہ وہاں کے علماء اور  
اکابرین اس واقعہ میں خود کو معاف تصور کر رہے ہیں اور  
تساہل سے کام لے رہے ہیں۔ اللہ نے اہل کتاب کی مذمت  
میں فرمایا لولا ینہضم الربانیون والاحبار عن  
قولہم الاثم والکلمہ السحت لبئس ما کانوا  
یفعلون۔

کیوں ان کے مشائخ اور علماء انہیں گناہ کی بات  
کہنے اور حرام کے کھانے سے نہیں روکتے کیسی بُری ان کی  
کارستانیاں ہیں۔

نیز ارشاد خداوندی ہے:

کانوا لایتناہون عن منکر فعلو لبئس  
ما کانوا یفعلون۔ جو برائی انہوں نے اختیار کر رکھی  
تھی اس سے باز نہ آتے تھے کیسا بے جا تھا جو کچھ وہ کر رہے ہیں۔  
اس قسم کے واقعات میں تغافل اور تساہل برتنا  
در اصل اہل بدعت کو دلیر بنانا ہے وہاں کے علماء اور اکابرین  
کا غفلت و سستی پر تنبیہ دین کے اندر رخنہ پیدا کرنا ہے۔  
اگر یہی حالت رہی تو وہ لوگ اہل حق ہی کو بر ملا اپنے باطل  
معتقدات کی دعوت پیش کریں گے اور لوگ قلیل مدت  
میں اس گروہ کو بھیڑیوں کی شکل میں بکریوں کے ریوڑ سے  
نکلتا ہوا دیکھ لیں گے۔



قدسیہ کو شہر شہر کا فراور ملد کہتے پھرے ہیں اور دین مبین کو برباد کر رہے ہیں اور فقیر کے مشائخ اور آں مکرم کے مشائخ پر طعن کر رہے ہیں بلکہ خود اپنے بزرگوں کے مطعون اور معیوب ہو جانے کی خیر نہیں رکھتے ہیں اور آگاہ کرنے پر بھی متنبہ اور خبردار نہیں ہو رہے ہیں، قرآن کریم کے اس ارشاد و سئل لکل حمزہ۔

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان مبارک اذکر و احسان موتا کمر و کفوا عن مسا و یحیم (گزر رہے ہو لوگوں کے محاسن اور نیکیاں بیان کرو اور ان کے معاصی اور گناہوں کے اظہار سے زبان بند رکھو)۔

کہیں پشت ڈال رہے ہیں۔ اور شیعوں اور فار جیوں کی طرح ہر گروہ دوسرے گروہ کے بزرگوں کی عیب جینی و طعنہ زنی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کر رہا ہے۔ اور نفرت کا اظہار کئے بغیر سکوت کو پسند نہیں کر رہا ہے۔

مولانا باقر آگاہ مدد رہی "ایقاظ الغافلین" میں لکھتے ہیں کہ امام باغی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ صوفیہ کرام سے جو کچھ منقول اور منسوب ہے اگر وہ بادی النظر میں ظاہری شریعت کے خلاف معلوم ہو رہا ہے تو اس کے لئے تاویلات اور احتمالات کی گنجائش ہے۔

اول یہ کہ ہم ان اقوال کا انتساب صوفیاء کی جانب صحیح نہیں سمجھتے جب تک کہ کسی روایت صحیحہ سے اس کا ثبوت نہ ہو۔

فقیر اللہ سے امید رکھتا ہے کہ وہ آپ کو اور کوٹے حیدر صاحب اور وہاں کے دیگر اکابرین کو اس فتنہ کے انسداد کے لئے مامور فرمائے گا۔ اور اس مامور زدہ کے کانوں تک یہ رخنہ بند ہونے کی خبر سنائے گا اور ہمیں اور ہمیں عمل برائے آخرت کی توفیق عطا فرمائے گا۔ بحسبہ حبیبہ واللہ الامجد۔

اس مکتوب کو مولوی عبدالحی صاحب قادری یا مولوی محمد حنیف صاحب یا مولوی شاہ عبدالباقی قادری سے سنیں جو صاحب علم ہیں اور جناب کوٹے حیدر صاحب اور وہاں کے دیگر اکابرین کو بھی سنائیں۔

— ۶۶ —

## مکتوب نام بعض اعزہ۔

بسم الرحمن الرحیم

بعد سلام مسنون کے واضح ہو کہ فقیر ہر بیع الاول ۱۴۰۷ھ غیرت اور عافیت کے ساتھ ویلور پہنچا مکتبہ فصل الخطاب سے متعلق میرے مامور حضرت مولوی شیاہی الدین صاحب قیلہ قادری کی جناب میں جو کچھ عرض کرنا تھا عرض کیا گیا، ان مکرم نے بعد سلام مسنون کے ظاہر کیا۔

بندگان نفوس دینی مسائل سے لاعلمی و بے خبری کے باوجود پرے افراط و تفریط کے ساتھ بزرگان دین پر لعن و لعن کی جسارت کر رہے ہیں۔ اور ان نفوس

دوم یہ کہ ثبوت ملنے کے بعد ان صوفیاء کی جانب سے ان اقوال کے لئے مناسب اور موافق تاویل تلاش کی جائے گی۔ آخرش کوئی بھی احتمال اور تاویل نہ پائی گئی تو یہ کہا جائے کہ شاید اہل باطن کے نزدیک ان اقوال کی تاویل ہو۔

سوم یہ کہ ان کا صدور صوفیاء سے جذب و سکر اور محو کی حالت میں ہوا ہو گا اور جذب و سکر کی بے خبری مباح غیر ماخوذ ہے کیونکہ اس حالت میں آدمی غیر مکلف ہے۔

لہذا ان محارج و محامل اور احتمالات کے بعد بھی صوفیاء کے ساتھ بدگمانی اور سوء ظنی رکھنا عدم توفیق کا نتیجہ ہے۔ ہم اللہ سے بے نصیبی، سوء قضا اور ہر طرح کی بلاؤں اور مصیبتوں سے پناہ چاہتے ہیں۔ اور امام ربانی شیخ سرہندی مکتوبات کی جلد سوم کے ایک سو سترویں مکتوب میں فرماتے ہیں :

اگر کسی سے کوئی ایسا لفظ صادر ہوا ہے جس کا ظاہر ہی معنی علوم شرعیہ سے مطابقت نہیں رکھتا ہے تو قدرے غور و فکر کے ذریعہ اس کے ظاہر ہی معنی کو دوسرے معنی کی طرف پھیر دینا چاہئے اور کسی مسلمان کو متہم نہیں کرنا چاہئے۔ جب شریعت میں محش اور بے حیائی پھیلانا اور کسی فاسق و فاجر شخص کو رسوا اور ذلیل کرنا حرام ہے تو محض اشتباہ کی وجہ سے کسی دیندار مسلمان کو رسوا اور ذلیل کرنا کیونکر جائز ہو گا۔ اور یہ کوئی دینداری ہے کہ ایک شہر سے

دوسرے شہر اس کی منادی کرتے پھریں۔ خیر خواہی اور دین داری کا تقاضہ تو یہ ہے کہ کسی شخص سے ایسا کوئی جملہ یا کلمہ صادر ہوا ہے جس کا ظاہر ہی معنی علوم شرعیہ کے خلاف نظر آئے تو دیکھنا چاہئے کہ اس کا قائل کون ہے۔ اگر کوئی ملحد اور زندقہ ہے تو اس کا رد کرنا چاہئے اور اس کی بات کی اصلاح میں کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اور اگر قائل ایک مسلمان ہے اور اللہ و رسول پر ایمان رکھتا ہے تو اس کی بات کی اصلاح میں کوشش کرنا چاہئے اور اس کے لئے ایک صحیح احتمال اور مناسب تاویل تلاش کرنا چاہئے۔

اسی لئے یہ فقیر فصل الخطاب تحریر کرتا ہے اور اس کی تالیف کا منشا اور مقصد صرف بزرگان دین کے مطاعن کا دفع کرنا ہے۔ یہ کتاب اب تک نقل نہ ہو سکی اور اس وقت وہ ارسال کے قابل نہیں ہے۔ اگر اللہ نے چاہا تو جدید مطالب اور نئے مضامین کے اضافہ کے بعد آنجناب کی خدمت میں طبعات کے لئے روانہ کر دوں گا۔ اس سکین کو وہی پیرانا محی الدین سمجھیں اور آبائی تعلقات و روابط سے غافل خیال نہ کریں اور آپ کی ملاقات کا متمنی تصور کریں اور قابل اعتماد شخص کی زبان کے سوا کسی بھی فساد اندیش اور خوشامد آدمی کی بات چیت کا باور نہ کریں۔

زیادہ چہ نگارش رود

مکتوب بنام محمد امام الدین مہکری :-

دوم یہ کہ ثبوت ملنے کے بعد ان صوفیاء کی جانب سے ان اقوال کے لئے مناسب اور موافق تاویل تلاش کی جائے گی۔ آخرش کوئی بھی احتمال اور تاویل نہ پائی گئی تو یہ کہا جائے کہ شاید اہل باطن کے نزدیک ان اقوال کی تاویل ہو۔

سوم یہ کہ ان کا صدور صوفیاء سے جذب و سکر اور محو کی حالت میں ہوا ہو گا اور جذب و سکر کی بے خبری مباح غیر ماخوذ ہے کیونکہ اس حالت میں آدمی غیر مکلف ہے۔

لہذا ان محارج و محامل اور احتمالات کے بعد بھی صوفیاء کے ساتھ بدگمانی اور سوء ظنی رکھنا عدم توفیق کا نتیجہ ہے۔ ہم اللہ سے بے نصیبی، سوء قضا اور ہر طرح کی بلاؤں اور مصیبتوں سے پناہ چاہتے ہیں۔ اور امام ربانی شیخ سرمدی مکتوبات کی جلد سوم کے ایک سو سترویں مکتوب میں فرماتے ہیں:

اگر کسی سے کوئی ایسا لفظ صادر ہوا ہے جس کا ظاہر معنی علوم شرعیہ سے مطابقت نہیں رکھتا ہے تو قدرے غور و فکر کے ذریعہ اس کے ظاہر معنی کو دوسرے معنی کی طرف پھیر دینا چاہئے اور کسی مسلمان کو متہم نہیں کرنا چاہئے۔ جب شریعت میں محض اور بے حیائی پھیلانا اور کسی فاسق و فاجر شخص کو رسوا اور ذلیل کرنا حرام ہے تو شخص اشتباہ کی وجہ سے کسی دیندار مسلمان کو رسوا اور ذلیل کرنا کیونکر جائز ہو گا۔ اور یہ کونسی دینداری ہے کہ ایک شہر سے

دوسرے شہر اس کی منادی کرتے پھریں۔ خیر خواہی اور دین داری کا تقاضہ تو یہ ہے کہ کسی شخص سے ایسا کوئی جملہ یا کلمہ صادر ہوا ہے جس کا ظاہر معنی علوم شرعیہ کے خلاف نظر آئے تو دیکھنا چاہئے کہ اس کا قائل کون ہے۔ اگر کوئی ملحد اور زندقہ ہے تو اس کا رد کرنا چاہئے اور اس کی بات کی اصلاح میں کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ اور اگر قائل ایک مسلمان ہے اور اللہ و رسول پر ایمان رکھتا ہے تو اس کی بات کی اصلاح میں کوشش کرنا چاہئے اور اس کے لئے ایک صحیح احتمال اور مناسب تاویل تلاش کرنا چاہئے۔

اسی لئے یہ فقیر فصل الخطاب تحریر کرتا ہے اور اس کی تالیف کا منشا اور مقصد صرف بزرگان دین کے مطاعن کا دفع کرنا ہے۔ یہ کتاب اب تک نقل نہ ہو سکی اور اس وقت وہ ارسال کے قابل نہیں ہے۔ اگر اللہ نے چاہا تو جدید مطالب اور نئے مضامین کے اضافہ کے بعد آنجناب کی خدمت میں طبعاً کے لئے روانہ کروں گا۔ اس مسکین کو وہی پرانا محی الدین سمجھیں اور آبائی تعلقات و روابط سے غافل خیال نہ کریں اور آپ کی طاقات کا متمنی تصور کریں اور قابل اعتماد شخص کی زبان کے سوا کسی بھی فساد اندیش اور خوشامد آدمی کی بات چیت کا باور نہ کریں۔

زیادہ چہ زنگارش رود

مکتوب بنام محمد امام الدین مہکری :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد سلام مسنون کے واضح خاطر شریف ہو کہ  
عرصہ بیت چکار یہ فقیر اپنے حالات و کوائف کی اطلاع  
داگھی دینے سے قاصر رہا اور آجنا ہے بھی ہم فقیروں کی  
خیریت و کیفیت دریافت کرنے کی زحمت گوارا نہ فرمائی۔  
الحمد للہ اس مقام کے فقر و غش حال ہیں۔

چند قلوب کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ وہ جس  
کے تابع رہتے ہیں اس سے لازماً جو جس سے دور ہے وہ  
تعلیق بھی دور رہتے ہیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ السلام  
عندہ (جو اپنی نگاہ کا مالک نہیں اس کے نزدیک دل  
نہیں ہے) کی حدیث شریف میں اسی مقام اور مرتبہ کی جاب  
ارشاد موجود ہے۔

آخر کار چونکہ دل کو جس کی پیروی نہیں ہوتی  
تو جس سے دوری قلبی قرب اور لگاؤ میں تاثیر نہیں کرتی  
ہے یہی وجہ ہے کہ مشائخ کرام بہت ہی اور متوسط شخص

کو ہمیشہ مرشدین کی صحبت میں رہنے کی تاکید فرماتے ہیں۔  
حاصل کلام اس فقیر سے متعلق یہ خیال  
نہ فرمائیں کہ اس نے آپ کو بھلا دیا ہے اور آپ بھی ہمیں  
فراموش نہ کریں۔

سید شاہ محی الدین صاحب قادری

ایک سرکاری مقدمہ میں آپ کے الطاف و عنایات  
کے امیدوار ہیں۔ وہ اہل بیت نبوی کے فرد ہیں۔ اگر  
نیکی اور صلاح سمجھیں تو ان کی جانب توجہ کرنا نہ  
مبذول فرمائیں۔

اللہ کی نصرت و تائید تمہارے ساتھ ہے  
تم جہاں کہیں رہو۔

— درودِ چوبہ —



# زبان کا علم و فن

## تقصیلات

شیریں کلام و فصیح اللسان تھے۔ بات چیت اور خطابت کا انداز ایسا دل نشین و دل آویز ہوتا تھا کہ سامعین کے دل متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے تھے اور آپ گفتگو کے دوران الفاظ بھرپور ادا فرماتے تھے تاکہ ہر بات سامع کے ذہن و دل میں آسانی کے ساتھ بیٹھ جائے۔ آپ بعض اوقات گفتگو میں الفاظ کو تین تین مرتبہ دہرتے اور جس بات کا ذکر تفصیل سے کرتے تھے وہ سب سے گرا ہوا ہو تو اس کو اشارہ و کنایہ بیان فرماتے۔

اور جب کسی بات پر زور دینا ہوتا اور آپ میکا لگائے ہوئے ہوتے تو ٹیکا چھوڑ کر سیدھے بیٹھ جاتے اور اہم الفاظ اور خاص جملوں کو بار بار ارشاد فرماتے اور بات چیت کے دوران مسکراتے رہتے اور چہرہ مبارک پر بشارت رہتی اور کسی چیز کی طرف اشارہ کرنا مقصود ہوتا تو پورے ہاتھ سے اشارہ فرماتے صرف انگلی سے نہیں۔ اور جب کسی بات پر اظہار تعجب مقصود ہو تو تفصیلی کراٹ دیتے اور اپنے دست مبارک کو ران پر مارتے اور تعجب کے موقع پر سر مبارک کو ہمیشہ دیتے اور ہونٹوں کو دانتوں

کسی بھی شخص کی عظمت و فضیلت اس کے علم و فن و عقل و فہم، فراست و دانائی اور نطق و گویائی میں پوشیدہ ہے اور ان چیزوں میں زبان کی اہمیت اس حیثیت سے مسلم ہے کہ وہی آدمی کی ساری خوبیوں اور کمالات کی ترجمان ہوتی ہے اور اس کی درستگی اور شائستگی سے علم و فن اور اخلاق حسنہ کے مفید نتائج و ثمرات برآمد ہوتے ہیں اور اس کے برعکس آدمی شیریں زبان اور اقتصائے حال کے مطابق بات چیت کی صلاحیت سے عاری ہو تو اس کا علم و فن اور سیرت و شخصیت کوئی چیز بھی لوگوں کے دلوں اور نظروں میں وقعت حاصل نہیں کر سکتی۔

اس لئے ہر آدمی کو چاہئے کہ مافی الضمیر کو حسن و خوبی کے ساتھ ادا کرنے کے لئے گفتگو کے آداب و واقفیت اور زبان پر قابو رکھے، اس سلسلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز تکلم ملاحظہ کیجئے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بے ضرورت گفتگو نہیں فرماتے اور اکثر اوقات خاموش رہا کرتے تھے۔ آپ نہایت

سے دباتے۔

زبان سے متعلق چند احادیث ملاحظہ کیجئے۔  
حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو شخص خاموش رہا  
وہ نجات پایا۔ (احمد ترمذی دارمی سیفی)

حضرت عقیبہ بن عامر کہتے ہیں کہ میں نے نبی کریم  
صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی اور پوچھا کہ نجات کا  
کیا ذریعہ ہے۔ آپ نے فرمایا زبان کو قابو میں رکھو اور  
اپنے گناہوں پر نادم رہو اور خلوت کو اختیار کرو۔  
(احمد ترمذی)

حضرت سفیان بن عبداللہ رضی اللہ عنہ  
ثقفی کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض  
کیا کہ یا رسول اللہ میرے لئے کونسی چیز خوفناک ہے؟ وحشا  
فرمائیے۔ یہ سن کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان کو  
پکڑا اور فرمایا یہ (یعنی زبان پر قابو رکھو) یہی چیز تمہارے  
لئے بڑی خطرناک ہو سکتی ہے۔

حضرت عمار رضی اللہ عنہ کہتے ہیں آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص دنیا میں دو زبان رکھتا  
ہے (یعنی ایک کو کچھ کہے دوسرے کے سامنے کچھ) قیامت  
کے دن اس کے منہ میں آگ کی دو زبانیں ہونگی۔ (دارمی)  
حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے

ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا مومن  
(کامل) نہ تو طعن کرنے والا ہوتا ہے اور نہ لعنت کرنے

والا ہوتا ہے اور نہ فحش کہنے والا (ترمذی سیفی)

حضرت ابوہریرہ کہتے ہیں آنحضور صلی اللہ علیہ  
وسلم نے ارشاد فرمایا بندہ بسا اوقات اپنی زبان سے ایسی  
بات کہتا ہے جس سے خدائے تعالیٰ خوش ہو جاتا ہے،  
لیکن وہ بندہ اس سے واقف نہیں ہوتا اور اللہ  
تعالیٰ اس بات کے عوض اسکے درجات و مراتب بلند  
کر تا ہے اور بعض اوقات بندہ ایسی بات کہتا ہے جس سے  
اللہ تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے اور وہ اس سے واقف  
نہیں ہوتا اور اسکی یہی بات مسکراہٹ میں لے جاتی ہے۔  
(بخاری شریف)

حضرت ابی سعید خدری رضی اللہ عنہ روایت  
کرتے ہیں کہ آدم کا بیٹا (انسان) جب صبح کرتا ہے (یعنی  
سو کر صبح کو اٹھتا ہے) تو جسم کے سارے اعضاء زبان  
کے سامنے عاجزی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے معاملے  
میں خدا سے ڈر اس لئے کہ ہم تیرے ساتھ وابستہ ہیں۔  
اگر تو ٹھیک رہی تو ہم بھی ٹھیک رہیں گے۔ (اور تو ٹھیک  
نہ رہی تو ہم بھی ٹھیک نہیں رہیں گے۔ (ترمذی)

حضرت علی بن حسین رضی اللہ عنہ کہتے ہیں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ایک اچھے مسلمان کی نشانی  
یہ ہے کہ وہ اس چیز کو چھوڑ دے جو بے فائدہ ہے۔  
(مالک احمد)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کہتے ہیں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مسلمان کو بُرا کہنا

فسق ہے اور مار ڈالنا کفر ہے۔ (بخاری و مسلم)  
حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ حضرات صحابہؓ میں سے  
ایک آدمی کی وفات ہوئی تو ایک شخص نے کہا تجھ کو جنت  
کی خوش خبری ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سنا تو  
فرمایا شاید تم حقیقت حال سے واقف نہیں۔ ممکن ہے کہ  
اس نے بے فائدہ باتوں میں وقت ضائع کیا ہو اور ایسی  
چیز میں بخل کیا جو جس میں کمی نہیں کرنی چاہئے۔ (مثلاً  
علم زکوٰۃ وغیرہ میں)۔

حضرت عمران بن حطانؓ کہتے ہیں کہ میں ابو ذرؓ  
کے پاس گیا وہ مسجد میں بیاہ چادر لپیٹے تنہا بیٹھے تھے۔ میں نے  
کہا ابو ذرؓ یہ تنہائی کیسی ہے؟ ابو ذرؓ نے کہا میں نے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ تنہائی  
بڑے ہمیشی سے بہتر ہے اور صالح ہمیشی تنہائی بہتر ہے  
اور خیر بھلائی کو پھیلانا خاموشی سے بہتر ہے اور شر و برائی  
کو پھیلانے سے بہتر یہ ہے کہ آدمی خاموش ہے۔ (بیہقی)  
حضرات عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا آدمی کا خاموش رہنا  
(اور خاموشی پر ثابت قدم رہنا) ساٹھ سال کی عبادت  
سے بہتر ہے۔ (بیہقی)

حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا ابو ذرؓ کیا میں تمہیں ایسی دو باتیں بتلاؤں  
جو عمل کے اعتبار سے بہت سہل ہیں لیکن اعمال کی تندرہ  
میں بہت وزنی اور بھاری ہیں۔ ابو ذرؓ نے عرض کیا ہاں

ضرور بتائیے۔ آپؐ نے فرمایا ہمیشہ خاموش رہا کرو اور  
ہر ایک کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آؤ۔ قسم ہے اس  
ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے ان دو خصلتوں  
سے بہتر انسانوں کے لئے کوئی چیز نہیں۔ (بیہقی)  
مذکورہ احادیث سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ  
جہاں تک ہو سکے آدمی اپنی زبان کو قابو میں رکھے۔ اس کے  
غلط اور بے جا استعمال سے بچتا رہے اور کوئی شخص  
اپنی زبان کو اپنی گرفت و قابو میں رکھتا ہے تو وہ یقیناً  
زبان سے صادر ہونے والی اور اس سے پیدا ہونے والی  
برائیوں سے محفوظ رہتا ہے اور اللہ ارادے کے رسول  
کی خوشنودی و رضا حاصل کرتا ہے اور لوگوں کے درمیان  
بھی خوش گو و خوش اخلاق رہتا ہے۔

مولانا الطاف حسین حالی نے زبان سے  
معلق جو اظہار خیال کیا ہے وہ ملاحظہ کیجئے:-

”اے میری بلبل ہزار داستان“ اے میرے

طوطی شیوہ بیان“ اے میری قاصد“ اے میری ترجمان

اے میری وکیل“ اے میری زبان سچ بتا تو کس درخت

کی ٹہنی اور کس چین کا پودا ہے کہ تیرے ہر پھول کا

رنگ بھرا اور تیرے ہر پھل میں نیا مزا ہے۔ تو وہی

زبان ہے کہ بچپن میں کبھی ادھورے بولوں سے غیروں

کا جی بھاتی تھی اور کبھی اپنی شوخیوں سے مانبا پ

کا دل دکھاتی تھی۔ تو وہی زبان ہے جو جوانی میں کبھی

اپنی نرمی سے دلوں کا شکار کرتی تھی اور کہیں اپنی

تیزی سے سینہ فگار کرتی تھی۔ اے میری زبان دشمن کو دوست بنانا اور دوست کو دشمن کر دکھانا تیرا ایک کھیل ہے جس کے تماشے سینکڑوں دیکھنے والے ہزاروں دیکھنے باقی ہیں۔ اے میری بے بات کی بگاڑنے والی اور میرے بگڑے کاموں کو سنوارنے والی، روتے کو ہنسانے والی، روتے کو ہنسانا اور ہنستے کو رولانا، روٹھے کو ہنسانا اور بگڑے کو بنانا نہیں معلوم تو کہاں سیکھا ہے؟ اور کس سے سیکھا؟ کہیں تیری باتیں بس کی گھاٹھیں ہیں اور کہیں تیرے بول شہرت کے گھونٹ ہیں، کہیں تو شہر ہے اور کہیں منظر، کہیں تو زہر ہے اور کہیں تریاق۔

اے زبان ہمارے بہت سے آرام اور بہت سی تکلیفیں اور ہمارے ہزاروں نقصان اور ہزاروں فائدے، ہماری عزت، ہماری ذلت، ہماری نیکیاں ہماری بدزبانی، ہمارا جھوٹ، ہمارا سچ، تیرے ایک ہاں اور ایک نہیں پر موقوف ہے۔ تیری "ہاں" اور "نہیں" نے کروڑوں کی جانیں اور لاکھوں کا سر کٹوایا۔

عنوان یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ اکثر لوگ اپنی زبان کی حفاظت سے غافل رہتے ہیں اور اس کے غلط استعمال سے اجتناب و پرہیز نہیں کرتے، جس کی وجہ سے فتنہ فساد اور اختلاف و نزاع اور دل آزاری کی فضا پیدا ہو جاتی ہے اور خود بھی بدگوئی اور بدزبانی کے باعث معاشرہ میں اپنا مقام اور وقار کھو بیٹھتے ہیں۔ اگر ہر شخص اپنی زبان کو صحیح اور مفید انداز میں استعمال کرے تو سارے معاشرہ

میں باہمی الفت و محبت، دوستی و خیر خواہی کے جذبات ابھر جائیں گے۔

زبان کی حفاظت اس کے صحیح استعمال اور اس کے غلط استعمال سے جو نقصانات و فوائد ہو سکتے ہیں اس کے متعلق بزرگان دین اور حکماء کے زرین اقوال اور ہدایات کو آویزہ گوشت بنالینا چاہئے۔

دعویٰ تکبر کا نتیجہ ہے اور اس کو دل برداشتہ نہیں کر سکتا اور اُسے زبان کی طرف پھینک دیتا ہے اور احمق زبان اُسے اگل دیتی ہے۔ (حضرت سید احمد اکبر) جو شخص بسیار گو ہو تا ہے وہ غصہ والا ہوتا ہے اور جو غصہ والا ہوتا ہے اس کے اندر پاس و لحاظ کی کمی رہتی ہے اور جو کم لحاظ ہوتا ہے وہ بہت کم پرہیزگار ہوتا ہے اور جو پرہیزگار نہیں اس کا دل مردہ ہو جاتا ہے۔ (سید محمد کبیر) جب آدمی تنہا ہو تو اس کو چاہئے اپنے خیالات کو قابو میں رکھے اور جب وہ مجلس میں ہو تو اپنی زبان کو قابو میں رکھے۔ (سید احمد)

تین چیزیں آخر کار آدمی کو ذلیل کرتی ہیں۔ ظاہر داری، دورخی اور فضول گوئی۔ (دلپذیر)۔

حیوانات پر بہت ساری آفتیں اور مصیبتیں بے زبانی کے باعث پہنچتی ہیں اور آدمیوں پر بیشتر آفات ان کی زبان کے باعث پہنچتی ہیں۔ (حکیم فیثا غورث) عقل مند شخص وہ ہے جو اپنی زبان کو دوسروں کی بُرائی بیان کرنے سے بچائے رکھے۔ (حکیم جالینوس)



کم گو' کم خور شخص ہمیشہ خوش اور مصیبتوں سے محفوظ رہتا ہے۔ (حکیم بزرگمیر)

عقلمندوں کے سامنے زبان کو 'حاکموں کے سامنے آنکھ کو' اور بزرگوں کے سامنے دل کو قابو میں رکھنا چاہئے۔۔۔۔ (دلپذیر)

فصلوں و بیہودہ گوئی سے 'کثرت نیند سے اور بلا ضرورت میں جولی اور گھومنے پھرنے سے اور قیمتی وقت کو ضائع کرنے سے' کہیں تم خود برباد نہ ہو جاؤ۔ (دانش)

نیک کرداری کی کھلی نشانی یہ ہے کہ آدمی چال چلن 'رفتار و گفتار کے لحاظ سے خوب اور بہتر ہو' زبان کی ایک عبادت یہ بھی ہے کہ آدمی ایسا کلام کرے جس سے کسی کا دل نہ دکھے اور اس کے کلام سے سچائی و راستی اور اللہ کا ذکر نمایاں ہو۔ (سکرشن چندر)

کسی شخص نے ایک حکیم کو لکھا کہ تم لوگوں سے بات چیت کرنے میں بخلت سے کیوں کام لیتے ہو۔ حکیم نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے دوکان اور ایک زبان پیدا کی تاکہ ہم بولنے سے زیادہ سنیں نہ کہ سننے سے

زیادہ بولیں' اس لئے کہ بسیار گو بیہودہ گو اور غلط اسلط کہنے والا ہوتا ہے۔

منقول ہے کہ کچھ لوگوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے عرض کیا کہ آپ ہمیں کوئی نصیحت کیجئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا بسیار گوئی سے پرہیز کرو۔ لوگوں نے اس پند و نصیحت کو معمرولی سمجھا تو مزید ارشاد فرمایا جب گفتگو کرو تو تمہاری زبانوں سے خیر کے سوا کچھ نہ نکلے کیونکہ بیہودہ گوئی اور بسیار کلامی آدمی کے دل کو تار یک کر دیتی ہے۔ دانا شخص عطار کی ڈبہ کی طرح خاموش مگر صاحب ہنرموتا ہے۔ بیوقوف فوجی ڈھول کی طرح بلند آواز مگر اندر سے بالکل خالی ہوتا ہے۔ (سعدی علیہ الرحمہ)

اللہ سے دعا ہے کہ ہمیں آفاتِ لسان سے محفوظ رکھے اور زبان کو مفید اور کارآمد چیزوں میں استعمال کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

آمین !

خوش لے دل! بھری محفل میں چلا نا نہیں اچھا  
اوس پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں  
(اقبال)

# سخا ارتحال

حسب عادتہ امسال بھی ماہ ربیع الاول میں سالانہ  
اللطف کے موجودہ ۲۸ ویں شمارے کا کام حضرت اقدس  
مولانا ابوالحسن صدیق الدین شاہ محمد طاہر  
ناظم دارالعلوم لطیفیہ کی زیر ادا شروع ہوا۔

اور

مضامین و مقالات اور بزرگانِ حضرت مکان کے تبرک قلمی نسخوں، اور  
معرکہ الآراء کتابوں کے تراجم و تلخیصات کی ترتیب و تدوین کا عمل  
جاری رہا۔ ۴ ربیع الثانی ۱۴۰۸ھ مطابق ۷ دسمبر ۱۹۸۷ء روز اتوار  
حضرت ناظم شہر آمبور ایک نکاح کی تقریب میں شرکت کے لئے تشریف  
لے گئے۔ وہاں سے دوپہر بذریعہ کار واپس ہو رہے تھے کہ  
اتناے راہ ہی میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
اس حیرت انگیز و المناک حادثہ فاجعہ سے ہر کوئی  
دم بخورہ گیا۔ وبلور اور اس کے گرد و نواح میں  
آٹا فانیہ دردناک خبر پھیل گئی اور لوگ حیرانی و پریشانی کے عالم میں۔

حضرت مکان پہنچتے رہے اور یہ سلسلہ دوسرے دن تک قائم رہا۔ اور روز پیر صبح گیارہ بجے مسجد حضرت مکان میں جنازہ لایا گیا اور آپ کے بڑے داماد عالیجناب سید شاہ عثمان صاحب قادری عرف فصیح پاشاہ ناٹپ ناظم دارالعلوم لطیفیہ نے نماز جنازہ پڑھائی اور اعظم حضرت مکان میں واقع قبرستان کے اندر تدفین عمل میں آئی اور دیکھتے ہی دیکھتے خاندانہ اقطاب و یلور کا یہ آفتاب علم و حکمت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

حضرت مرحوم کے پس ماندگوں میں آپ کے برادر بزرگ تقدس مآب الحاج حضرت مولانا مولوی ابوالنصر قطب الدین سید شاہ محمد باقر صاحب قبلہ قادری سجادہ نشین فائزہ حضرت قطب و یلور اور دو داماد عالیجناب سید شاہ عثمان صاحب قادری عرف فصیح پاشا عالیجناب سید شاہ ہلال احمد صاحب قادری عرف ہلال پاشا اور دو صاحبزادیاں اور اہلیہ محترمہ موجود ہیں۔

آپ کی وفات حسرت آیات سے نہ صرف دارالعلوم لطیفیہ ایک عظیم مخلص مہربانی اور مدبر و منظم سے محروم ہو گیا بلکہ اللطیف کی مجلسِ دارت میں بھی ایک عظیم خلا پیدا ہو گیا۔ حضرت موصوف ہی اللطیف کے بانی اور مؤسس ہیں اور اٹھائیس سال سے ادارت کے فرائض انجام دیتے آرہے تھے۔ آپ ہی کی سعی و کاوش اور ہدایات کے باعث یہ سالنامہ علم و ادب و صحافت کی دنیا میں ایک ممتاز اور منفرد مقام پیدا کیا۔

اللطیف کے بزرگ سرپرست اور مدیرانِ مسئول و نگرانِ حضرات اور اساتذہ کرام و طلبائے عزتِ حضرت مرحوم کے حق میں دعاگو ہیں کہ اللہ انہیں پہلو پہلو جنت نصیب فرمائے اور ان کے پس ماندگوں کو صبر جمیل و اجر جزیل عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

# قصائد حضرت ذوقی علیہ السلام

(۳)

حضر علامہ محی الدین شاہ عبداللطیف ذوقی علیہ الرحمۃ کے

فارسی قصائد (قسط ۳)

تصحیح، ترتیب، ترجمہ، تحشیہ :-

انہ:

پروفیسر ڈاکٹر سید وحید اشرف صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ، دہلی، پروفیسر فارسی

والشکاء۔ مدراس۔



# سخنی گفتنی

حضرت محی الدین سید عبداللطیف قادری، المتخلص بہ ذوقی علی التہجہ کے قصائد کی یہ تیسری قسط اللطیف میں شائع کی جا رہی ہے۔ اس قسط میں کم از کم آٹھ سو اشعار ہیں اور اتنے ہی اشعار پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ ان تمام قصائد میں زور زبان شکوہ الفاظ اچھے کا طباق، معنی آفرینی، نازک خیالی، منظر نگاری، گنہ گاہ اور استعارہ کا حسن، حسن تعلیل، تراکیب کی حدت، زور تحنیل، تادیر کلائی، وہ اوصاف ہیں جو شروع سے آخر تک جاری و ساری ہیں، ان قصائد کو دیکھنے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ کم از کم ہندوستان کے فارسی قصیدہ نگاروں میں حضرت ذوقی کا مقام سر فہرست ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ ایسے عظیم شاعر کا ذکر تذکروں میں بھی مشکل ہی سے ملتا ہے، البتہ ان کے معاصر اور ہم سبق حضرات گاہ نے ان کی مدح میں رطیب السانی کی ہے۔ موجودہ دور میں اگر کسی نے یہاں فارسی شعر اور ہر چھ لکھنے کی طرف توجہ کی تو صرف سوانحی حالات تک بیان کو محدود رکھا۔ اور حضرت ذوقی کے کلام کی قدر و قیمت اہل علم کی نگاہوں سے اوجھل رہی۔ امید ہے کہ اب اللطیف کے ذریعہ حضرت ذوقی کی عظمت آشکار ہو سکے گی۔ حضرت ذوقی کی طبیعت ایسا بہت ہوا چست ہے کہ سلم کی روانی میں کہیں رکاوٹ نہیں آتی، وہ اشعار پر نظر ثانی بھی نہیں کرتے۔ لکھنے کے دوران اگر کوئی سہواً نظر میں آگیا تو اسے درست کر دیا۔ اس طرح اگر ہمیں کوئی سہواً نظر آئے تو اس پر حرج نہ گیری کرنا درست نہ ہوگا۔

شاعر الہی خصوصاً قصیدہ نگاری کے بارے میں حضرت ذوقی کے مقصد اور نظر پر

متعلق اللطیف کے پچھلے شمار میں کچھ لکھ چکے ہیں اور وہ انکی پوری شاعری خصوصاً قصائد سے ظاہر ہے لیکن یہاں ایک جگہ انہوں نے اپنے طبع شاعری پر اس انداز سے فخر کا اظہار کیا ہے کہ جس سے اُن کا نظریہ شاعری ایک خاص انداز سے ظاہر ہوتا ہے۔ فارسی شعرا میں جن شعرا سے حضرت ذوقی اپنا مقابلہ کرتے ہیں اُن میں حنا قانی، سلمان، عرفی، اور خسرو خاص ہیں۔ لیکن خود حضرت ذوقی اپنے کو اُن میں سے کسی سے اپنے کو کم نہیں سمجھتے۔ البتہ ایک جگہ کہتے ہیں کہ حنا قانی ہوتا تو میری تعریف کرتا۔

ز طوطی من آگہ اگر شدی بحسب ہزار زہ کن دی گنج خیر شبر وانی  
وہ امیر خسرو کو طوطی مہذب کہتے ہیں لیکن اپنی شاعری اور امیر خسرو کی شاعری کے فرق کو خوب سمجھتے ہیں۔ اُن کے نزدیک محض سوز و گداز اور درد و اہم زندگی کے لیے کافی نہیں بلکہ اس سے زیادہ ضروری جہد و عمل اور کارزار حیات میں مخالفت قوتوں سے بند آزما ہونا ہے کیوں کہ چراغ مصطفوی اور شہر یزدی ازل ہی سے آپس میں ستیزہ کار ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کو کسی فلسفہ کے طرز پر نہیں پیش کیا ہے بلکہ اُن کی زندگیوں کے جہد و عمل کے پس کو پیش نظر رکھا ہے جو انسانیت کے لیے نمونہ ہیں۔ اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ حضرت ذوقی سوز و گداز کے خلاف ہیں۔ اُن کی زندگی خود گداز قلب اور آہ سحر گاہی کا نمونہ تھی۔ اس کا بار بار انھوں نے اپنے قصائد میں کیا ہے لیکن وہ جہد و عمل کے پس کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتے بلکہ دراصل وہ دونوں کو ہم آہنگ کرنا چاہتے ہیں لیکن جہد و عمل کے بغیر زندگی کو بے معنی سمجھتے ہیں، اُن کے نزدیک امیر خسرو کے تسلیم میں وہ قوت و زور موجود تھا کہ اگر وہ اس سے کام لیتے تو اُن کی شاعری دعوت عمل کا شاہکار بن جاتی، چنانچہ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں

امیر خسرو ہندوستان طوطی نطق ، کہ میفشاند ز لب جملہ گوہر کافی

اگر بملک سخن آت تاب من دیدی بدر شدی ز چرخسم چو ماہ کفغانی

یہ کہنا کہ اگر امیر خسرو و گورمیکے کلام کی آت تاب کو دیکھتے تو حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح چاہے غم ہمارا آجائے (اور گویا انہیں کی طرح میدان عمل کے بادشاہ بننے کیسا طبع استعارہ ہے)۔ یہی اشارہ کرتا ہے کہ امیر خسرو سوز و گداز کو چھوڑ کر مسکے طرز کی تقلید کرتے۔

ہم نے پہلے بھی کہیں ذکر کیا ہے کہ۔ ان قصائد کو مضمون جو شیر لانا ہے۔ صرف  
بہمیں لفظوں اور اشعار کی مدد سے دورے شعر کو صحت کے ساتھ پیش کرنے سے کہیں زیادہ آسان خود شعر  
کہہ لینا تھا۔ خیال ہو کہ اگر بغیر ترجمے کہیں پیش کیا گیا تو غیبی ساری دال حضرات ان سے محروم رہ جائیگا  
لیکن یہ ترجمہ سہری ہے۔ مقصد صرف یہ ہے کہ صحیح مفہوم کو انداز سے پیش کر دیا جائے جہاں صرف ترجمہ  
سے مفہوم واضح نہیں ہوتا۔ اس کی مختصر وضاحت خوشی میں کر دی گئی ہے۔ بعض قصائد کا منظوم ترجمہ پہلے ہی  
کیا گیا ہے۔ اس کا مقصد شاعری کرنا نہیں ہے بلکہ اگر کسی قصیدے کے مطلع کترجمہ ذہن میں خود بخود منظوم  
شکل میں آگیا تو پورے قصیدے کا منظوم ترجمہ اسی رفتار سے ہو گیا جیسا شعر میں ہے منظوم ترجمہ  
میں شعری محاسن کی طرف دانتہ کوئی توجہ نہیں دی گئی ہے بلکہ صرف مفہوم پر نظر رکھی گئی ہے۔ زلیف  
اور تافہ کی رعایت کے پیش نظر کہیں تصرف سے کام لینا پڑا ہے لیکن اس سے مفہوم اور مضمون  
نہیں بدلا ہے۔ ایک دانتہ منظوم ترجمہ کرنا چاہا لیکن اس میں ساری تراکیب کی  
کثرت سے ترجمہ خود مشکل ہو گیا۔ اور قصیدہ ایسا ہے کہ اس کے ترجمہ میں آسان طرز اختیار کرنا سخت  
دشوار ہے اس لیے چند اشعار ترجمہ کر کے چھوڑ دیئے۔ پھر شعر میں ترجمہ کیا۔ اس قصیدے کے منظوم  
ترجمہ کے چند اشعار تارین کی دلچسپی کیلئے یہاں پیش کیے جاتے ہیں۔

فارسی کا مطلع یہ ہے۔

اگر آن پری چمن رود بمثال سرو سہی چمان  
نشد و بنفشہ سپر افکن از تلف خندان  
اردو ترجمہ کے چند ابتدائی

(اشعار یہ ہیں)

|                                                  |                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| دہ پری جو سوئے چمن چلے بمثال سرو سہی چمان        | تو نہ یا سمن نہ سمن چلے بسبوم باد ز ان خندان  |
| جو خشن میں کا کل مشکو بخطابوئی ہے خندان جو       | تو حیا سے آہوئے تند خو ہوا سوئے خج و چیں رواں |
| ترے قد سے مات قد سہی ترے رخ سے لالہ آس زری       | ہے سیاہ کا کل چنبری سے صفائی سنبل گستاں       |
| جو چمن چلے ہو سوئے چمن کہ اڑاؤ آب گل سمن         | تو ہوئے ہیں لالہ و یا سمن بمثال شعلہ گستاں    |
| مرا حال یوں ہے بہر سحر امرے ہونٹ خشک اور آنکھ تر | کہ مثال طبل شبہ ز فرے بہر ظفر اثر فغاں        |

شہ نامور کا اصول ہے سستہ آپٹیم جنم لے ہے | یہ لو اے عدل کا طول ہے کہ سر اس کا ہے سر قزاق  
 ہے میل اس پرے چرخ فلک، ملک فلک میں درسمک | ہے شعاع تیغ کی یہ دمک ہے نفث شعلہ آسمان  
 ظاہر ہے یہ ترجمہ خود ترجمہ طلب ہے احوال میں کچھ کوشش سے بھی کام لینا پڑا اس لئے اسے ترجمہ میں  
 پیش کرنا مناسب نہ سمجھا۔

اردوستان میں کوئی مضمون، کہ کتابت میں صحت کو قائم رکھنا کتنا دشوار کام ہے۔ پروٹو یڈر  
 ایک بار ضرور تصحیح کر دیتا ہے لیکن یہ کافی نہیں۔ اس وقت جو اہم چیز مہارے پیش نظر ہے وہ ہے ہندوستان  
 کے ایک ایسے عظیم شاعر کے کلام کو محفوظ کر دینا جس کو فراموش کر دینا ایک بڑا گناہ ہوگا اور اس  
 ناقدرہ ناشناسی کے لئے پوری قوم مطعون قرار دی جائے گی جب بھی حضرت ذوقی کے کلام کو کتابی  
 صورت میں شائع کیا جائے گا اس وقت اسے نوصحت کتابت و طباعت کی طرف توجہ دینی پائے گی۔



## قصیدہ فی النعت

۱۔ بگر سوئی لبازنا کان تازہ بینی ،  
 اس کے لب کی طرف دیکھو، ہتھیں نئی کان نظر آئے گی  
 ۲۔ سر را چو کوئی افکن در پیش او بمبران  
 میدان میں گیند کی طرح اس کے سامنے اپنے سر کو اڑا  
 ۳۔ بہر نثار جان را بر پائی او بسند از  
 نثار کرنے کے لیے جان کو اس کے پاؤں پر ڈال دو  
 ۴۔ حاصل نگر و ایمان از سحر و مصلا  
 تسبیح و صلی سے ایمان نہیں حاصل ہوتا  
 ۵۔ از ترغبتہ او در قوس ابروی او  
 اس کے غمزہ کے تیر سے اور اس کے ابرو کے قوس سے  
 ۶۔ نوش از بیش بخوابی؟ ای کردہ بیش بر لب  
 کیا تم اس کے ہونٹوں کی شہ نہیں چاہتے؟ اے وہ جس نے  
 اپنے ہونٹوں میں زہر کھسک رکھا ہے۔۔۔  
 ۷۔ ای کہو می خطائی چین از چین بر آرد  
 اے خطا کے آہو اپنی پشانی سے شکن دور کر دے  
 ۸۔ ز آرد دل ما شاید کہ دور سر گم دی  
 تاکہ میرے دل کے ستارے سے تم باز آجیاد  
 ۹۔ شامی کہ از ہمیش از سر و سر و سر  
 وہ سلطان جیکے خوف سے دیروں کے سر میں

اندروہاں تنگش عمان تازہ بینی  
 اس کے تنگ دہن میں تنہیں سیما عمان نظر آئے گا  
 تازہ گل لہ اور چوگان تازہ بینی  
 تاکہ اس کے کاکل پچاں سے تم ایک چوگان کا منظر دیکھو  
 تازہ تلافیت و صرحان تازہ بینی  
 تاکہ اس کے لطف سے سیکڑوں نئی جان میسر ہوں  
 در زلف کافر و ایمان تازہ بینی  
 اس کی سیاہ زلفوں میں عطر ایمان تازہ ہوگا  
 افتادہ ختمہ مردم ہواں تازہ بینی  
 لوگ ایسا افتادہ نظر آتے ہیں جیسے ہواں (کشتہ اند دست)  
 آن شہد خوش طلب کن تا نشان تازہ بینی  
 (اُن بونٹوں کی عمدہ شہد طلب کرو تاکہ تمہیں  
 نئی شان حاصل ہو۔  
 تادرد ہر دلی راہ درمان تازہ بینی،  
 تاکہ تم بھر دل کے درد کا نیا درمان بن جاؤ  
 چون از نہیب سلطان سلطان تازہ بینی  
 جب تم سلطان کے خوف کا نہیب غلبہ دیکھو گے  
 اند از سیمہ دوران تازہ بینی،  
 سیمہ کاہنے سے نیا دوران نظر آتا ہے۔

۱۰۔ از مہر او کہ گوہر در سنگ میکشاید  
 اس کی محبت سے فریہ جو کہ پھر مینا کی پیدا کرتی ہے  
 ۱۱۔ از بہر سوزش غم در دست ہر دلاور  
 غم کے جلانے کے لیے ہر دلاور کے ہاتھ میں  
 ۱۲۔ چو کف مہر تابش دُر از دیم بریزد  
 سوچ کی طرح چمکنے والی اسکا پھیلی کے سمندر سے موتی برتا ہے  
 ۱۳۔ چون از سحاب آتش در بانی در بریزد  
 جیس کے ہاتھ کے بادل سے موتی کا سمندر بہتا ہے

در ہر دلی کہ آتی صد کان تازہ بینی  
 تم جس دل میں آؤ گے سیکڑوں تازہ کان میں پیدا کر دو گے  
 ز الماس رفعت او سو ہاں تازہ بینی  
 اس کی رفعت کے الماس کا ایک مینا سو ہاں دیکھو گے  
 دریا و ابرو کہ را دامان تازہ بینی  
 دریا، ابرو اور پہاڑ میں نیا دامن نظر آتا ہے  
 از اشک لبہ باران مینسان تازہ بینی  
 اس وقت برستے ہوئے بادل کے آنسوؤں سے نیا مینسان  
 نظر آتا ہے۔ (یعنی جس کا ہر قطرہ موتی بن جاتا ہے)

۱۴۔ از خون دشمن ادا نہر میان بھیجان  
 اس کے دشمن کے خون سے جنگ کے دوران -  
 ۱۵۔ از قطرہ ہائی خوش در دامن سبا سب  
 دشمن کے خون کے قطرے دور دور تک  
 ۱۶۔ آن دم کہ آب تیغش ریزد شہر محرقی  
 جس وقت اس کی تیغ اس کی آب سے جلانے والی چمکا کر نکلتی ہے  
 ۱۷۔ در بلع دشمن ادا کا نہر غور غم آمد  
 سزاوار غم دشمن کو نگلنے میں  
 ۱۸۔ بر جوش موج تو جیش کریم دامن سائی  
 اس کی موج کی جوش پر اگر نظر ڈالو  
 ۱۹۔ منگام بدحت اور از خاتہ در نشان  
 اس کی مسج کے وقت روشن قلم سے

ہر کام مشق را امکان تازہ بینی  
 تو محال چیزیں بھی ممکن نظر آتی ہیں  
 صمصام لائش را شعبان تازہ بینی  
 اس کی تابدار تلوار سیا از دھابن حباتی ہے  
 در بحر و بر ساحل سچیان تازہ بینی  
 تو بحر و بر اور ساحل میں نیا ہیجان نظر آئے گا  
 در دامن صفائح باران تازہ بینی  
 صفحات کے دامن میں نئی بارش نظر آتی ہے

۲۰۔ ای شاہ عالم آرا ذوقی ست ماح تو  
لے دینا کو آراستہ کرے والے بادشاہ ذوقی آپکا ماح ہے  
۲۱۔ چینی دگر گوید حسرت و شایت  
آپ کی طرح دشنا کے سوا وہ کچھ نہیں بہتا

در مدحت خود اور اجولان تازہ بیسی  
آپ کی مدح میں خود اس کے اندر نچو لان پیدا ہو جاتا ہے  
زین ساحری بہت رش حسان تازہ بیسی  
اس ساحری کی حبسہ منہ میں وہ ایک غنہ حسان نظر آتا ہے

## قصیدہ فی المنقبت مشوم بلع الصفا

۱۔ دل میں گوی غلط است حکم شریع پرکاش  
میرا دل بڑھکتا ہوا گیند اور شرع کا حکم اس کا چوگان ہے  
۲۔ کسی کو سرخ پای گو درین میدان در اندازد  
اگر کوئی اس میدان میں گیند کی جگہ اپنے سر کو ڈال دے  
۳۔ ہر آنکو کا مذہب میدان میں پست سلی چوگان  
ہر وہ شخص جو اس میدان میں چوگان کے تھپیڑے نہیں کھاتا  
۴۔ نہ ہندو نہ پیش این چوگان کہ باشد شرع گوی آسا  
یہ چوگان جس کو شریعت کہتے ہیں اس سے سامنے اپنے سر کو رکھ دو  
۵۔ شریعت تردیان بام اجلال است و استعلا  
شریعت اجلال اور بلندی کے بام کی سیڑھی ہے  
۶۔ کسی کو اندرین دوران شریعت رافرو ماند  
اس زمانے میں جو شریعت کو نظر انداز کرتا ہے  
۷۔ شریعت را ہی گوی کہ شایان نیست چون من را  
تم کہتے ہو کہ شریعت مجھ جیسے کے شایان نہیں ہے  
۸۔ تم کہتے ہو کہ شریعت مجھ جیسے کے شایان نہیں ہے

انایت ہوا تیز و استغفار میرا نش  
تو تیز شہسوار و طلب مغفرت اس کا میدان ہے  
۲۔ بد روی زمین گوی دی و افلاک کا نش  
تو تیز زمین کا گیند بن جائے اور آسمان اس کا چوگان  
۳۔ بھی تو اشد ناہموار وقت کا رہا نش  
تو مرد دل کے کام کے وقت اس کو لوگ ناہل کہتے ہیں  
۴۔ کہ تا آید چوگان گوی این افلاک دور نش  
تاکہ آسمان کا گیند دار کا در چوگان بن جائے دہانے پڑے  
۵۔ دریں معراج است ہین بگزار ای نش  
اس سیڑھی میں معراج ہے، اسے مت چھوڑو یعنی اس کی شان کو  
۶۔ زماں بولیا در سرفرازد و در و در نش  
وہ مایہ نوبت کے سبب ہر دے در اور دوران بڑھاتا ہے  
۷۔ خوش تو نیستی ای ابلہ بے آب شایان نش  
اے بے آبرو خاموش ہو جا، تو خود اس کے لائق نہیں ہے

۸۔ بہیستم بازار از پس من مرد کی آمد  
 میں بازار جا رہا تھا، میرے پیچھے ایک آدمی آ رہا تھا  
 ۹۔ کفن اندر بر آن دون رسیلی بود در گردن  
 اس کھینے کے بدن پر کھنی اور گردن میں سارنگی تھی  
 ۱۰۔ ایجب کردم کہ چون سیلی بگردن آمش از سر  
 مجھے تعجب ہوا کہ جب میں نے سارنگی سے گردن پر لی  
 ۱۱۔ یمن گفتا کہ چیزی خوانده امی گفتیم بلی گفت  
 اس نے مجھ سے پوچھا کہ تم نے کچھ پڑھا ہے میں نے کہا ہاں اس نے کہا  
 ۱۲۔ گفتتم خوانده ام اما ز علم فقہ گفتار رو  
 میں نے کہا میں نے پڑھا ہے لیکن علم فقہ اس نے کہا دو رہو  
 ۱۳۔ مرا شرم آمد از گفتار او گفتتم نمیدانی  
 مجھے غصہ آیا اس کی بات پر میں نے کہا تو نہیں جانتا  
 ۱۴۔ کہی گوشت پائل شریعت در شد از پایش  
 جو شریعت پر مال نہیں ہے وہ اپنے پاؤں پر اٹ پھر گیا  
 ۱۵۔ تو پیری زان سبب ریش تو بر رواند و رنہ  
 تو بڑھا ہے اسی وجہ سے تیری داڑھی تیرے چہرہ پر باقی ہے

بماندند از تیرہ او ہر دل و جانش  
 اس کھل و جان بھی اُس کے چہرے کی طرح سیاہ تھے  
 بلی گندہ بکھفت بود و بلی گندہ بانانش  
 ایک گندہ ہاتھ میں اور ایک گندہ کھیتی میں  
 بیکام بدست بر سر کردیدم در خود آنش  
 اس نے اچانک ہاتھ باہر نکالا، میں نے کچھ کوئی چیز شرب کے لائق  
 کہ ہر کو خواند و اماند از سر منہاج عرفانش  
 کہ جس نے پڑھا وہ عرفان کی سیڑھی پر شریعت سے رہ گیا  
 بھی جو بدعتیں آئیں جو ان کی بفرمانش  
 شریعت وہ طلب کرتا ہے جو عرفان کا طالب نہیں ہے  
 اسی جو بدعتیں آئیں کسی کو ہست جو پانش  
 شریعت کا طالب وہ ہے جو عرفان کا طالب ہے  
 شاید سوخت اندر بود پیچید پچانش  
 اس کو بوریا میں لپیٹ کر حیل دینا چاہیے  
 تیج زن راز نم اندر رخ چون نیست ایمانش  
 جسکے پاس ایمان نہیں ہے ایسے لاف زن کی ٹھوڑی پر ماروں



نشہ از دیدن گواہ چو دم پریشان نش  
 تو گواہ کو دیکھنے سے گیاہ خشک کی طرح اس پر پریشان نہ ہو  
 کہ تا خنہ سنا زو نخل نایب شہد در شانش  
 کو کہ جب تک شہد کی کبھی چھتے میں سو رخ نہیں کرتی <sup>حاصل تھا</sup> شہدیں  
 بود در محفل سوا مان ہر لحظہ ہما نش  
 امان کی مہمانی کی محفل میں ہر لحظہ شریعت کی مہمان ہے  
 چو غشش میکند از بیشہ دین شیر غرائش  
 جب دین کے بیشہ سے شیر غرائس پر چنگھاڑتا ہے  
 نہ کہ جام صفا خواہی بود در آبجو انش  
 اگر تم جام صفا چاہتے ہو تو وہ شریعت کے آب حیات میں ہے  
 پُر از نو نوشی داما میشو دلیشو در حال انش  
 تو فوراً اس کا دامن سمندر کے موتی سے پُر ہو جاتا ہے  
 گزیند از درو مر جان او افواج مر جانش  
 تو وہ شریعت کے گوہر مر جان سے خاص اپنی جان کے لیے خوشیاں <sup>مہلتا</sup> کرتا ہے  
 طلب کن جان پی دل ز میان درو مر جانش  
 شریعت کے گوہر مر جان اپنے دل کے لیے مہمان ملبس کر

۱۶۔ در این نوبت چو الحاد از سر نوبت آرائش  
 چون کہ سن مانے میں الحاد نے پھر سے آرائش پائی —  
 ۱۷۔ ترمہم شرع دل را رخنہ کن با رخنہ ای دانا  
 شرع کے ترمے اپنے دل کو چھید، اے عقلمند  
 ۱۸۔ زراہ شرع مگذر گر امان خواہی کہ دانشور  
 شمع کی آہ کومت پھوڑو اگر تم امان چاہتے ہو، اے دانشمند  
 ۱۹۔ کجا پاید شیب باطل و سودای لاطایل  
 کہاں ٹھہرتا ہے، باطل ساقی اور لاطایل خیال  
 ۲۰۔ مفرح گر بھی جوتی ز سودای شریعت جو  
 اگر تم مفرح چاہتے ہو تو شریعت کا سودا چاہو  
 ۲۱۔ کسی کو بیکار این چنین دریا ہتی آید  
 اگر کوئی شریعت کے دریا کے کنارے خالی ہاتھ آتا ہے  
 ۲۲۔ کسی کو اندرین دریا بکشتی یقین آید  
 شریعت کے دریا کے اندر جو یقین کی کشتی میں آتا ہے  
 ۲۳۔ دل تو مردہ شد ای مردہ دل مہیل شمی دل  
 تیرا دل مردہ ہو گیا ہے ای مردہ دل تبدیل ہو گیا، تو دل تلاش کر

۲۳۔ کسی کو خندہ زد و بروی در گریہ جان بلب آید  
جو شریعت کا مذاق اڑاتا ہے، غلطی اس کی جان پہنچوں پر پڑتی ہے  
۲۵۔ گذر آزار خارا را ی گل شوز کندہ، چون سنبل  
اے گل تو دغدغہ چھوڑ اور سنبل کی طرح پریشان نہ ہو  
۲۶۔ کسی کو اندر آن دریا نشد سباح چون بانی  
شریعت کے دریا میں ٹھیلی کی طرح غوطہ زن نہ ہوا  
۲۷۔ از این گفتار ما گذر، سیکہ بگذر داز ما  
ہماری بات کو نظر انداز نہ کرو جو ہم کو حصبہ لانا ہے  
۲۸۔ ز فرع شرع بر طیارسی نذر ع ادم یا بی  
شرع کی فرع سے تم طوبی پہنچ کر حبت کا باغ پاؤ گے  
۲۹۔ یکیش مصطفیٰ صبیح و کمان قربان میگردد  
مصطفیٰ کے دین پر صبح و کمان قربان ہیں (ہر چیز حکم الہی کی تابع ہے۔)  
۳۰۔ شہد شرع با عرش برین دانا دلی واصل  
شریعت کے راستے کے سوا کوئی دانا دل عرش کو نہیں پہنچتا  
۳۱۔ شوی معتزل ازین علت کہ نذر جوت خود داری  
اس علت کے سبب جو تم جوت میں کہتے ہو، مقتل ہو

کسی کو جان بلب از وی سیانی جز کہ خندانیش  
اور جو جان بلب ہے اُسے شریعت سے راحت ہی راحت ہے  
نواہی زن بہ از بلبل بر سر سایہ لامش  
شریعت کے سرسبز رحمت کے سائے میں بلبل بھی ہرگز نہ سرائی کر  
بجود بر خورد آ خودم متسارح و ثقبانش  
تو سمندر اور زمین سے آخر کار اسے گھٹل اور اثر دھا کھا جائے  
زندہ بت پید از آتش لہب لذر دل جانیش  
وہ لہب کی آگ سے اپنے دل و جان کو جلاتا ہے  
اگر از زرع خود فرعی بر آری کیش، مسیدانش  
اگر تم شریعت کی کھیتی کو خود فرع ہو (یعنی مشع ہو) تو تم دین حاصل  
نکستی زہ بر وہی کہ داری باش قربانش  
تم نے اس پر زہ نہیں کیا، تو کچھ شرع کا حصہ نہ رکھتے ہو  
اس پر عمل کرو۔  
سمیان شرع اینک عرش پہناست گدا نش  
شرع کے درمیان عرش پہنا ہے، اُسے اپنی طرف سے بھیر لا  
شوا جوت مثال دن صبح است امی سخندانیش  
کمینہ کی طرح اجڑا نہ ہو، صبح ہے اے سخندان،

۳۳۔ توئی مردود و منکر گم صحیح اور امیدانی

اگر تم صحیح نہیں سمجھتے ہو تو تم مردود و منکر ہو

۳۴۔ اگر تلمیذی اذین خط محقق داری اندر دل

اگر تم ثلث ہو تو دل میں خط محقق رکھتے ہو

۳۴۔ اذین مہتاب اخور مہر عرفان در دلت تاب

اس شہزی کی روشنی سے عرفان کا سورج تیرے دل میں چمکتا ہے

۳۵۔ مشوع قرب بحر مای بدو شرع و بشری کن

شرع کے دلوں سے مای کی محقرت بنو اور بہادر بن جاؤ

۳۶۔ نشان تشبیر نفس و محو خاک کس شو

نفس کشی کی آگ کو بجھا دو اور خاک کی طرح ثابت قدم درخیز جاؤ

۳۷۔ سیاہ زرد روئی زاید از شیطان و نفس تو

شیطان اور نفس سے زیادہ روئی اور زرد روئی پیدا کرتے ہیں

۳۸۔ اگر در حق گریزی پوچھتے سر سبز ہویت

اگر تم حق میں پناہ لگے تو تمہارا سر سبز ہونے کی طرح

۳۹۔ چو سخا ہی پناہ حق پناہ بی پناہان شو

اگر تم حق کی پناہ چاہتے ہو تو بیسکوں کے لیے پناہ بنو

ضعیفی بلکہ مرفوعی، حسن از دل ہی خواہش

تم ضعیف بلکہ مرفوع ہو، اس کو دل سے حسن سمجھو،

نگردی نسخ از توفیق دین منکر چوری نسخ

تم توفیق دین سے نسخ نہ ہو گے، اسے یکان کی طرح دیکھو

عزیزش دار چون نامید و شیر ساسا مہر انش

اسے نامید کی طرح عزیز رکھو اور تیر کی طرح مت اڑاؤ

کہ تا پشت تو گرد چرخ و قوس جدی و میزانش

تا کہ تیری پیچھے چرخ، قوس جدی اور میزان بن جائے

کہ از ری ادا گرد آئے رخ، رو کن شیطانش

کہ نفس کا شے بھگاؤ چہرے کی دلی تیرا ادا لے جاتا ہے آن

سپیدی غرای و سرخی ناکس سر سبز بتانش

اگر تم سپیدی اور سرخی چاہتے ہو تو نفس شیطان کے چمکان کو

کشاید نفس و شیطان سوز اکمل بلکہ شریانش

نفس شیطان کی اکمل بلکہ شریان کو کاٹ دے گا

کہ ہر کو یار بی یار است باشد یار سجانش

جو ک کوئی مددگار نہیں اس کا مددگار خدا ہے

۴۰۔ چہ دوری از یقیان، رو نگہ کن جانب دریا  
بینم توں ستم کیوں دور ہو جاؤ اور سمندر کی طفرہ دیکھو

۴۱۔ عزیزی کز سرچاہ ستم در دلو عدل آید  
وہ عسزیز جو ستم کے کنوئیں سے نکل کر عدل میں آتا ہے

۴۲۔ چہ بینی حبس ماری کہ ضحاک است چو حرم  
اس سانپ کی طرف کیا دیکھتے ہو کہ وہ ضحاک ہے اور حبشہ کی طرح

۴۳۔ ہمیں فرعون چون پی و فرعون افتاد صحبت  
فرعون کو دیکھو جب عوان کی یادتی کے لیے ہامان کی باتیں کیا

۴۴۔ چہ دیران کمی ای ظلم پر و حسانہ آنکس  
ای ظالم اس کے گھر کو کیوں دیران کرتے ہو ؟

۴۵۔ زبیر است گرافشانی برو جانش نمی موی  
اگر تم آتش افشانی کرتے ہو اور اس کی جان کو جلاتے ہو

۴۶۔ چہ خواہی عسیر از آنکس کہ چشمش عسیر  
تم ایسے آدمی سے کیا شرح و بیان چاہتے ہو جس کی آنکھیں گسٹور ہوتی ہیں

۴۷۔ برو با تا میان دل بہ بند از دل و یا نونی  
دل کے اندر بہت ہے اس کو دین سے فیر کرو

کہ رسم غرق برکت دارد و ایتام در جانش  
کہ رسم غرق دس کی سہمیلی پر ہے اور جان میں قربان ہے یتیم

بصر عیال خواہند مردم ماہ کھنجا نش  
اُسے ملندی کے شہر میں لوگ ماہ کھنجاں کہتے ہیں

فریدن قضا جام و علم گیرد با یو انش  
قضا کا فریدون اپنا جام و علم اس کی ایوان میں ملند کرتا ہے

کنون باقی بد با مان ہا مان چو ہو مانش  
تو یا مان کا نام بھی باقی و ہوا مان کی طرح ہے

کہ بیخوابست و بنود جز دل تو بیخ پرمانش  
جو خواب ہے اور تیرے دل کو اس کی کوئی پرمان حال نہیں ہے

دما دم منطقی آتش بگرد آب بارانش  
تو آب باران اس آگ کو نہیں بجھا سکتا

چہ خواہی عین آن عینی کہ چو عین است عینانش  
تم ویسی آنکھ سے کیا روشنی چاہتے ہو جسکی دونوں آنکھیں  
حسرت عین کی طرح سے پور ہیں

بظلام دم ای دون لوی خاطر پریشانش  
تم ظلم کی وجہ سے خاطر پریشان ہو۔



۴۸۔ ہر آن دودی کہ بیرون از دہان آہ زن گردد  
بر وہ دھواں جو آہ زن کے پیچھے سے نکلتی ہے

۴۹۔ تیرا سہم مظہر کو کہ کوئی ظلم می سازی  
منظوم کے تیرے ڈر میں کہ او پر تم ظلم کرتے ہو

۵۰۔ دل عالم ہی سائی و خود آسودہ سی آئی  
تم عالم کے دل کو دکھاتے ہو اور بے پرواہ ہو

۵۱۔ دلت پیر درد و رخ پر گرد گردناگ از گردش  
اس کے گرد آچانک تیرا دل پیرد اندھیرہ پر گرد ہو جائیگا

۵۲۔ برائی کشتی ظالم فلک سنگ کو اکب مرا  
ظالم کی کشتی کے لیے آسمانی ستاروں کے پیچھے کو

۵۳۔ سین صخاک چون گریبان فروشد در زمین ناگہ  
صخاک کو بچھو کہ گریبان مالاں زمین میں پست ہو گیا

۵۴۔ بجور فتنی تو ای گری ناگہان بہرام گور آسما  
اے جسے تم ناگہان فتنہ میں چلے جاؤ گے بہرام گور کی طرح

۵۵۔ چو میدانی کہ ریزی در میان گوریت افنی  
جب تم جانتے ہو کہ ایک دن فتنہ میں پست ہو جاؤ گے

کہ از دکرہ را با سنگ و با الماس با کاش  
وہ سنگ الماس اور کان رکھنے والے پہاڑ کو پھلاؤ

کہ گرد و قوس سپرخ سبزشت تیرا کاش  
کہ چرخ سبز کا قوس اس کے تیرا کاششت بن جانا ہے

نمی ترسی و بجائی ز او دلائی پشمانش  
تم اس کے دل انگیز دلائی سے نہیں ڈرتے اور اپنی جگہ غافل ہو

کہ گرد از گرد پوشد گرد اندر گرد کاش  
کہ گرد چاروں طرف ڈھک لیتی اپنی گرد گردان کے اندر

بجف بگرفتہ منخواہد کہ خون یزد گہرانش  
بجف بگرفتہ منخواہد کہ خون یزد گہرانش

باغ میں لکیر چاہتا ہے اس کا خون فیلں بہا دے  
لب گورش تمی خند کہ صخاک است ذہانش

اس کی جگر پر سینے والا ہنستا ہے  
کہ بہرام سر می سودا سفر گور شد خانش

جو کہ آسمان پر رہ رکھتا تھا اور آخر کار قبر اس کا ٹھکانا ہوا  
مگن گوری بہرامی کہ دگذازی خبرانش

تو بہرام گور کی طرح بے پرواہی مت ہو کہ کاشین اے چھوڑنا ہو گا

۵۶۔ یسوی شاہ کرمان بن کہ چون بود از سر شوکت  
شاہ کرمان کو دیکھو کہ وہ کتنی شان و شوکت میں تھے

۵۷۔ سواد صفحہ کوئی، مکن سودای خون سیریزی  
تم دنیا کی آبرو ہو، خون ریزی کا سودا مت کرو

۵۸۔ ستمگر ہنر زرش است شد رخت محاسن را  
ظالم ریش دار چرخ دیو قوت ہے، اور اس کی داڑھی میں پختہ ہے

۵۹۔ کسی کو میکند بنیان مردم از سیر عدوان  
جو دشمنی سے لوگوں کی بنیاد کھو جاتا ہے

۶۰۔ کرم کن تا گذشت از مرگ با شمی زندہ در عالم  
کرم کرو تا کہ موت کے بعد دنیا میں زندہ ہو حساباً

۶۱۔ کرامت کن کہ افزاید شہامت اہل احسان را  
کرم کرو کہ کرنا اہل احسان کی شہامت کو بڑھاتا ہے

۶۲۔ سکندر کنز دل آئینہ آسمان عالم آساشد  
سکندر جبکہ آئینہ کی مانند دل سے دنیا کو آسائش علی

۶۳۔ چویم آئینہ آسایا باش تا زیر نیگیں تو،  
جہم کی طرح آئینہ کی مانند ہونا کہ ہمارے زیر نیگیں،

کنون مانند زیرہ ریزہ ریزہ کردہ کربانش  
ابنیرہ کی طرح کھیلنے سے ان کو ریزہ ریزہ کر دیا

۵۷۔ غرق اندر بحر می کہ در جوش است طوفانش  
اس کے اندر ایسا سمندر غرق ہے کہ اس کا طوفان جوش میں ہے

۵۸۔ زنج زن عجیب خسر باشد زرش است پالانش  
ڈینگا نے والاکدھا (احق) ہے اس کی داڑھی اس کا بالان ہے

۵۹۔ سمر انجام از سر عدوان شور بکندہ بنیانش  
آخر کار اس کی بنیاد ڈھادی جاتی ہے

۶۰۔ کسی کو مرد شد جام کرامت آجیو انش  
جو مرد ہے اس کی کرامت کا جام آب حیات ہے

۶۱۔ بو ذریغین حمید چرخ و ہفت رخشانش  
ساتوں آسمان اس کے زیر نیگیں ہو جاتے ہیں

۶۲۔ بہر شکل کہ رو آورد آسمان گشت و آسایش  
ہر شکل کہ اس کو پیش آئی اس کے لیے زینت بن گئی اور آسائش گئی

۶۳۔ بود شاہ فلک با جام ماہ و تخت گردانش  
سورج اپنے جام ماہ اور تخت گردان کے ساتھ ہو جانے

۶۳۔ کسی برسرِ عدل بنشیند بوالائی

جو شخص عدل کے تحت پر عزت و جاہ کے ساتھ بیٹھتا ہے

۶۵۔ اگر مثنیٰ تم کھیشان سمریذائی اودارند

اگر چند ظالم لوگ اسکو ستانے کے درپے ہوں

۶۶۔ بدریای کرم گر کشتی اندازی سبام ایزد

اگر تم خدا کا نام لیکر کرم کے دریائیں اپنی کشتی ڈال دو

۶۷۔ رتاب تیغ ظالم آب گمرہ دزمرہ بہمت

ظالم کی تیغ کی تاب سے بہمت کا پتہ پانی ہو جاتا ہے

۶۸۔ چونور مودت در علم ماہ انداخت بی ظلمت

جب مودت کا نور چاند کی سپیدیں ڈال دے تو بغیر تاریکی کے یعنی عدل کی روشنی میں

۶۹۔ عیشم غورنگہ رستم و سہراب و وزیرین را...

رستم، سہراب و وزیرین کو عوز کی ہونکھ سے دیکھو

۷۰۔ بے چین نام نوشیران بھراز زال دستان شد

دیکھو نوشیروان کا نام کیونکہ زال دستان سے زیادہ مہر و اورشون ہو گیا

۷۱۔ دواج ساج میخوای رواج معدلت برکن

اگر تم مصلحت (عزت کا) تاج چاہتے ہو تو عدل کو دواج دو

بھی خواند سرداران والا شاہ شاہانش

اس کو عزت سے شاہوں کا شاہ کہتے ہیں

نگہبانی عالم را خدا باشد نگہبانش

تو ظالم کی نگہبانی کر خدا والا خدا اس کا نگہبان تو ہے

کہ قربان قدم باشد ترا بودی عمالش

تو خدا کے عمان کا مورتی تھا ہے قدم پر قربان ہو گا

ز آب روی عادل تاب گر عسوم سچا لش

عادل کے چہرے کی رونق سے جنگ عسوم میں تو ابائی پیدا ہوئی

ردان گشتند احسنم بحمن رازیر فرانش

اس کی محفل کے تاک سے رازیران کو گردان ہو گئے ....

کجا گر ششپ فت وزوال از سام و غریانش

کہاں گیا گر ششپ سام و غریبان کا زوال

کہ از خوان کرامت کرد اندر حال شہدانش

کیونکہ کرامت سے اس نے اپنا دسترخوان پر رکھا تھا

کہ میری اوقات رخشاست و عدل جانفز اکانش

کہ اس کی کان روشن با قوت اور جانفز اعلیٰ کے پر ہے

۷۲۔ دماغ طبع از سواى غنم خالی همی خواہی  
 اگر تم اپنی طبع کے دماغ کو غنم کے سوا دے خالی چاہتے ہو  
 ۷۳۔ مرد راہ ستم ہرگز کہ خار غنم خلد دریا  
 ستم کی راہ اختیار کرو کہ غنم کا کانسٹ پادوں میں چبھے گا  
 ۷۴۔ ستم چوں بوستان بنود کہ باشد طبع را مصلح  
 ظلم بوستان کی طرح نہیں ہے جو طبیعت کو سخت دیتا ہے  
 ۷۵۔ از این شاہی کہ میاری نہ عشرت بلکه غم باشد  
 یہ شاہی جو تم رکھتے ہو یہ راحت نہیں بلکہ غم  
 ۷۶۔ سبائی قلب عرش آسودہ از بقیس عدل آید  
 عرش کے قلب کا سببا عدل کا بقیس آسودہ ہوتا ہے  
 ۷۷۔ مگر تاب می افتاد اندرین صندوق فیروزہ  
 شاید اس فیروزہ صندوق آسمان میں عدل کی روشنی ہو گئی ہے  
 ۷۸۔ بہر جا کہ می بینم مکران ز راست آسمون  
 جس کی طرف دیکھتا ہوں سب کان زرد کھائی پتا ہے  
 ۷۹۔ زہر جانب بڑی معدلت آب دگر بہیم  
 بر طرف میں عدل کے چہرے پر ایک نئی رونق دکھائی ہو

مفرح کن شتاب از معدلت کو بہت درخش  
 تو عدل سے فوراً اس کو مفرح کر دو کیسی اس کا دریاں ہے  
 بورد معدلت روکن کہ رنگین است بتانش  
 عدل کے پھول کی طرف متوجہ ہو کہ اس کا باغ رنگین خوشنما ہے  
 کریمادور دار از ما کہ جان سوز گلانش  
 اے کریم ظلم کو ہم سے دور رکھ کہ وہ گلستان کی جان کو جلا دیتا ہے  
 برد و عزت گزین آنکہ بشوکت ہمغان خوش  
 دور ہو جاؤ اور گوشہ نشینی اختیار کرو کہ یہ شوکت ہمغان ہوگی  
 ننگین ہست کا نذر خور میاں شد جز سلیمان  
 یہ ایسا ننگین ہے جس کے سزاوار صرت سلیمان ہیں۔  
 کہ ز رناب گشت این آہن قفل درخشانش  
 کہ اس آہن قفل (سوج) خالص سونا بن گیا ہے  
 فردزان شد مگر اندر جهان خوشتر تا بانس  
 دنیا میں اس کا خوشتر تا ہاں روشن ہو گیا ہے  
 مگر افزد آب رخ سر اقبال سلطانش  
 اس کی سلطنت کے اقبال نے عدل کے چہرے کی رونق کو بڑھا دیا



۸۰۔ شہنشاہ جهان ابو بکر صدیق بلند انسر

شہنشاہ جہاں بلند انسر ابو بکر صدیق

۸۱۔ جہانداری عدو بندی، نکو کاری، خرد مندی

وہ جہاندار، مکہ شمس کو قید کرنے والے نیکو کار اور عقلمند

۸۲۔ زیتغ آتش آمیزش فلک را فعل آتش

اُن کا آتش آمیز تیغ سے آسمان بہت لرہے

۸۳۔ جہانداری سزا اور اگر از یک مصلحت

جہانداری اُنھیں کے نالائق ہے، جھکی تلوار کی ایک جھک سے

۸۴۔ ز خونریزی صمصا۔ مش فلک دریای پر خون شد

اُس کھمبہ کی خونریزی سے آسمان پر خون دریا ہو گیا

۸۵۔ بیابان را گرتابی نماید موج صمصا مش

اگر کس کھمبہ کی موج بیابان کو اپنی تیزی دکھائے

۸۶۔ اگر خورشید آرد کاروان در منزل ہمیش

اگر خورشید اپنا کاروان اس کے خوفناک منزل میں لائے

۸۷۔ چہ ز دلکامہ گرتش چو بی روان برگوش در گوشش

جس کے گام گرنے کی صدا چو بے گمان کے آدھلے اور اندازی

کہ خورشید فلک یا ہفت اورنگ است بنانش

کہ سورج اپنے ساتوں ان کے ساتھ اس کے رزداں ہے

گر انبادی خداوندی کہ خورشید است حیرانش

ذمہ داروں کا بوجھ اُٹھانے والے آقا جس سے خورشید سرخ

ز گوہر ریزی کفش خجل مصل بخشنانش

اُن کی سبیلی کی گوہر ریزی سے مصل بخشتاں خجل ہے

پزد معر سر خورشید یکے ہفت بنانش

خورشید کا ایک غمناک ساتوں بنیاد کی یک میں پرک ہے

ز حل کشتی شد و خورشید نوح از ہم طوفانش

ز حل کشتی ہو گئی اور خورشید نوح کھنک، ایک طوفان بگڑے

شود صرغام و ثعبانش غرق سیل ثبانش

تو اس کے ثعبان کی سیل میں جھلک کا ثعبان اور صرغام غرق ہو گیا

بصد طاق و طرم بی پائی گرد خانی و خانش

سیکڑوں کے ذرے کے ساتھ تو اس کی سلطنت تو اس کے گھر کی بنا ڈکھڑ

فلک لڑے برق آرا آبان گشت اتانش

آسمان اور بجلی لڑ گئی اور آسمان اُن پر گر کر یہ کھن ہو گیا

۸۸۔ اگر گرز گران او شود بسرز را منفرد  
اگر اسکا گرز گران الیز پیاڑ کے لیے منفرد کا کام کر سکتا ہے

۸۹۔ اگر ترس حسامش جان ترسار فرد گیرد

اگر اس کی حسام کا خوف عیسائی (خوفزدہ) کی جان نکال سکتا ہے

۹۰۔ چو تاب تیغ نار آ میغ اور بریغ می تا بد

جب کسی ہتھ آئین تیغ کی جیک بادل بر پڑے۔

۹۱۔ لکھ کو ب تورا و برین کسم کم کہ مہ دارد

اگر اس کا گھوڑا چاند کے توفے پر لات مار دے

۹۲۔ دم مصمام اور وقت بحران در صفت شیران

اگر شیرور کہ صفت میں اس کی مصمام حملہ آور ہو جائے

۹۳۔ لبالب شد ز خون عین عددی اور چوز دیری

اس دشمن کی آنکھ خون سے بریز ہوگی جس نے تیر مارا

۹۴۔ اگر در صبح دم آتش سفید از دم تیغش

اگر صبح کے وقت اس کی تیغ سے آتش نکلے

۹۵۔ جموح آسمان رامش پناہ اس و جان فاش

آسمان کا شرس گھوڑا اس کا میٹر ہے اس کا نام اس جان کا پاہ

۹۶۔ ز محش نامہ از خور خامہ در کیوان بود خورش

صبح کا نامہ خورشید اس کا قلم اور آئینہ کیوان کی ہر رستی ہے

بہ انگشتان پاکیزہ بین کو و سارانش  
تو کوہ فاران کو کاٹ کر انگشت پاکے سادی  
بنا سکتا ہے۔

بوقت گرمی آتش خواہد از دی اور بہانش

تو اس کی گرمی کے وقت آگ اس سے بہان کی آہ (دھواں)  
مانگی ہے۔

شود سائل برای آب موج بحر ظلماتش  
ہو ظلمت۔ کی موج اس سے پانی کی بھیک مانگی ہے۔

اگر آفت بچاند شعل خورشید سانش

تو مر شعل خورشید اس کو رنگ فروش کہہ کر پکائے

سیرگی حایل آید چون لب نان است بنانش

تو ڈھال اس مصمام سے کھجیا سکتی ہے جبکہ بنان پہاڑ  
بھی اس کے لیے روٹی کے ایک ٹکڑے کی مانند ہے۔

مگر زان روی یک چشم است و دو گشت سلویش

مگر اس روی (جبکہ پہلے ہم عین لفظہ احدیہ) دشمن یک چشم  
اور نیز لکھے سے آنکھ کا ہندو دو حیلوں میں گھٹ بٹا ہے۔

شود ناچار خورشید آب اندر زیر تمیاش

تو ناچار خورشید آگ سے بچنے کے لیے اپنے مہایوں میں چلا جائے

ستودہ در جہان کاش معین و یار سانش

اس کا مقصد دنیا میں ستودہ صفات ہے خدا اس کا معین و یار ہے

عطار و طفل نور آموز آید در دستانش

عطار و اس کے دبستان میں طفل نور آموز

۹۷۔ چو گوہر میفشاند از سجالی آیدار کھت

جبکہ اپنی ہتھیلی کے آیدار بادل سے گوہر افشانی کرتا ہے

۹۸۔ میان بزم شد شرمندہ از روی اربنیانی

بزم میں اربنیان اس سے شرمندہ ہے

۹۹۔ نہ ہی مواجی دریای فوجش کز نہیباد

اس کی فوج کے سمندر کی تاجی کا کیا کہنا جس کے خوف سے

۱۰۰۔ چو ہر کوہ گران افتد شرار خنجر تیزش

جب کہ اس کی تیز تیغ کے شرار کوہ گراں پر پڑتے ہیں

۱۰۱۔ فلک شد کوز از بس درد کا ندر پشت پیرشد

آسمان پیٹھ کے شدید درد کے سبب پشت ہو گیا

۱۰۲۔ فلک ہمیا ربودت شدہ دست جو داوینک

فلک ہمیا روبرو ہوا تھا، اس کے دست سخا سے

۱۰۳۔ زمین گرسنہ بکشا دپیش او دہان در

بھوک کی زمین نے اس کے سامنے اپنے در کا منہ کھولا۔

۱۰۴۔ چو ریفان شد نہ ریفان جوانی پیش تیغ او

جب کہ اپنی جوانی کی حفاظت کے لئے اس کے سامنے دوڑتا ہوا آیا

شود غرق عسرق بح گمراہ از رشک فیضانش

تو بحر گراں رشک سے پسینے میں غرق ہو جاتا ہے

میان رزم گرد و خاک سام و خش و مویانش

میدان جنگ میں سام اس کے سامنے خاک خوار اور گراں تیر

خسرو شد فوج موج بحر و جوش افتد لبیکانش

محمد کے موج کی فوج خروش میں گمراہ اس سے سارکین

برای قوت آتش بود نفستی ز صفوانش

تو بہاؤ کے پتھر کا چکنا پن تلوار کی آگ کی قوت کے لئے

ایادی جلالتش چون مقارن شد زلزلہ سانش

جب کہ اس کے پر جلال ہاتھوں نے اس کو مضبوط لگام دے دی

ز آہسم قطره های آب داد از ماہ خور زانش

اس کے تیروں کی شکل میں پانی کے قطرے دیا چاند سورج کی شکل میں نیلی دی

بہت تیغ تیر از خون اعدا کرد تیغانش

اس تیغ تیر کے ہاتھ سے اعداء کو خون سے ہر طرف بہا رہی جاری کردی

ز آب تیغ تیزش بہت بر نائی درعیانش

تو اس کی تیغ کی آب سے اس کی جوانی حبل سخی

۱۰۵۔ دم سرد و منہ چو است تا تیغ او کشتن

سرا کی برف و باد چاہتی تھی تو اس کی تیغ کی آگ کو بجھا دے

۱۰۶۔ لیکہ تیرے مہنی زدہ، ذکر سفتہ شد از وی

پہاڑ میں زمین سے تیرا راپہاڑ کا در اس کے چھلتی ہو گیا

۱۰۷۔ کتاب تیغ او صفت آسمان عرق عرق گرو

اس کی تیغ کی تاب کساتوں آسمان پسینے میں عرق میں

۱۰۸۔ اگر جنسی زخم ادر گرو دکن برین بودی

اگر اس کے صفت کی لیک جنس آسمان پر پہنچتی

۱۰۹۔ اگر اوراق گرو دکن را بدی شیرازہ از جوش

اگر آسمان کے اوراق کی شیرازہ بندی اس کی بخت پوری

۱۱۰۔ بمیدان شجاعت شہسوار می ہست بی ہمر

منجاعت کے میدان میں وہ بخت شہسوار ہے

۱۱۱۔ بہر لکھی ماند کسی لبتہ نہ و جابج

اس کے عہد میں کوئی پیسا سا اور بھوکا نہیں رہتا

۱۱۲۔ نہ تاب لکھی اور ضرائض میگردد گھر در دم

اس کی دشمن رائے سے خدشہ ایک دم میں گھبرا جاتا ہے

نہان را سوخت از آتش چو تابستان در پیش

اس نے دنیا کو اپنی آگ سے اس طرح جلا دیا جیسے تابستان  
زمستان کو ختم کر دیتا ہے

عجب بین چشم ماہی نیز پر خون شد ز پیکانش

عجب کی بات دیکھو کہ چشم ماہی بھی اس کے تیرے پر خون ہے

کہ تا از دست جوش آب یابد رخت عطش

تاکہ اس کے سخی ہاتھ سے پانی جوت آپ پائے

سبہا کی کو اکب جمع کی ماندی بد کاش

تو آسمان کی دکان میں ستاروں کا مجمع کب ہوتا

خطہ عسرت نیفادی ز عسرت باد یو انش

تو اس کے دیوان میں عسرت کا خط نہ کھینچا جاتا

کہ یکا چرخ میکا ہد ز خلت وقت ہیچانش

کہ چاند اس کے حملہ کے وقت شرم سے گھٹ جاتا ہے

کہ گرد و شنگی و جوع از وی کوزہ و نا نش

کہ اس کی وجہ سے شگفتگی اور بھوک خود کوزہ و نان بن جاتی

اگر چہ کرد اندر قرینہا خورشید تابانش

حالانکہ اس اندر صدیوں سورج نے اپنی روشنی ڈالی



۱۱۳۔ چوشت مواج دریا کے کف کو ہفتاں او

اس کے گہر نشاں پھیلی کا دریا جب موج زن ہوا

۱۱۴۔ صہیل خورش اور حبان ستم آتش اندازد

اس کچھوٹے کی ہنہنا بہت ستم کی جان میں آگ لگا دیتی ہے

۱۱۵۔ اگر نوک سنان او خلد در دیدہ دوران

اگر اس کسنان کی نوک زانے کی آنکھوں میں چھبہ جائے

۱۱۶۔ شد آخز گریہ دریا ز رشک فیض کف او

اس کی پھیلی کے فیض کے رشک سے دریا گریاں ہو گیا

۱۱۷۔ اچان آوازہ عشر شہ ساریہ دوران

اس کے عدل کا شہر زانہ کا ایسا ساریہ ہو گیا

۱۱۸۔ چوماز دہر رہاں خصم او دریاغ بی اندوہ

جب کے غم باغ میں اس کا دشمن اناہ صہیل کے لیے زہریلی <sup>داخل ہوتا ہے</sup>

۱۱۹۔ صہیل سپہ سپر خ ہستم میکند زہیق

اس کچھوٹے کی آواز اٹھوئیں آسمان پر پریشان کرتی ہے

۱۲۰۔ اند تاب تیغ او بر سپر خ ہستم چون فدا آتش

جب اٹھوئیں آسمان پر اس کی تیغ کے تاب سے آگ لگتی ہے

نفور از چرخ گردیدند کفلا آتش

تو سمندر نے گدلی بڑا شہ ہو اور اس کے دو کول کھل کو مریوں پر <sup>دکھا</sup>

میاہ از زال می سازد بی سام نرمیانش

اور زال کو پانی بنا دیتی ہے نرمیاں کی ہلاکت کے لیے

گل نگرش شود خار از نسیم صبح خد آتش

تو نسیم صبح خد اس گل نگرش خار بن جائے

دہر دام از بی آن اشک ہرم انہیشتا آتش

اس کے آنسوؤں سے لیے ابر نیال ہر دم قرض دیتا ہے

کہ لرزان شد از درد نگہ، با گلہ چو مانش

کہ شیر لزاں ہو گیا اور گلہ اور اس کے چپان کا گھبان ہو گیا

شود شتی ز نار اندر میان ہشت رمانش

تو اس کی مٹھی میں اناہ آگ بن جاتا ہے

کو اکب فلک تارینہ و گوش مہر نشا آتش

تا اول کہ تارہ ہر دختاں کے کان میں گھس جاتا ہے

سمندر میفود در آتش تابندہ سر طانش

تو اس کا سر طان آتش تابندہ میں سمندر کیڑا بن جاتا ہے

۱۲۱۔ فلک مرزی ست کروی شد زمین سرسبز آباد  
فلک کی کھیت جس زمین سرسبز اور آباد ہے

۱۲۲۔ بیابانیت میدان فلک کز دست تیغ او  
میدان فلک بیابان ہے کہ اس کی تیغ کے ہاتھ سے

۱۲۳۔ پی آرایش قصرش تخم آسمان لیک  
خمس آسمان کے قصر کی آرایش کے لیے

۱۲۴۔ بخوان جو داو آسمان گسوز آسمان خواجہ  
اس کی سخاوت کے دسترخوان پر خیم کھنکھ اور آسمان خواجہ ہے

۱۲۵۔ چو شد آوازہ جاہ و جلال از ملک چین  
جیسے کہ جاہ و جلال کا آوازہ چین میں ہوا

۱۲۶۔ کمان آسمان چون دید زور بازوی اورا  
آسمان کی کمان نے جب اس کے زور بازو کو دیکھا

۱۲۷۔ چو سوی بیشہ ہم شست اوتاز و بگاہ کین  
جب جنگل کی طرف سے ہم شست کا تیرنگہ ہلکا کرتا ہے

۱۲۸۔ فلک از تخت افروز و آزرده از صفرا  
آسمان پہلے افسردہ اور صفرا سے آزرده تھا

ز آسم تخم دروی رختہ قہتاب دھقان  
قہتاب نے اس کھیت میں ستاروں کا بیج بویا ہے

شراخیم افتاده زہر جانب یقنوا  
ہر جانب اس کی محو از زمینوں میں آسمان کا شراخیم ہوا ہے

ز آسم کتب ایست کا مودہ سے دورا  
ستاروں کا چونا زمانے نے مہیا کر دیا ہے

بود صحن وی از مہتاب خور باشد مگس ریش  
مہتاب اس کا صحن ہے اور مگس ریش ریش ہے

زخانی دست شست و سالی گردید خاقا  
زخانی دست شست و سالی گردید خاقا

بزمہ آید نگہ کن چون مگر گشت مرزا  
بزمہ آید نگہ کن چون مگر گشت مرزا

کمان گرد و بزمہ آید مکن بگرفتہ سوا  
کمان گرد و بزمہ آید مکن بگرفتہ سوا

چو تابانی دید از تیغش فزون تر گشت  
چو تابانی دید از تیغش فزون تر گشت

جلیبش اس تیغ کی تاج پیکھی تو اس کا بجران فزون تر ہو گیا

۱۲۹۔ زو دست جو داو چوں یافتہ گچھون تنہی جو

اس کے سجاوت کے ہاتھ ہے جبکہ اس نے جزا کی تنہی پائی

۱۳۰۔ ڈراعد امی ڈر خمیش بدست کسی آید

و مشن کا قلعہ جگہ خیرہ بھی قلعہ کی مانند تھا کسی کے ہاتھ میں آتا تھا

۱۳۱۔ چوزد چانش لمیدانش شہامت شیر نرگسا

جب یہ میدان شہادت میں شیر نرگس طرح حملہ آور ہوا

۱۳۲۔ درجہای کوہ کی بخت درد امن گہر بخشش

بخشش کے وقت سزاؤں کے دم اس نے دامن میں بھرے

۱۳۳۔ عطار چوں در کد در دبستان کمال او

عطیہ اور جس کے کمال کے دستان میں آیا

۱۳۴۔ گزشت از مصطفیٰ چون انجی باشد بلند افر

مصطفیٰ کو چھوڑ کر اس کی طرح بلند افر کہاں ہے

۱۳۵۔ شہنشاہ بہاندار چویم وصف گرز تو

اے شہنشاہ بہاندار تھیں گرز کا کیا وصف بیان کر

۱۳۶۔ چنان خورشید را می تو ضیا افشانند در شرب

پیری خورشید کے مانند را می شرب میں اسی روشنی پھیلاتی

روان شدہ روشن روی لہ افرا حوستا نش

نور شون چاند اس کے ہاتھوں کے افرا حوستا نش ہو گیا

حسام سام ریزش از غضب گری غضبانش

اس کا سام ریزش از غضب سے مغنیق کا پتھر بن گیا

فلک را خیمہ برپا شد ز گردستم بکرا نش

فلک اس کے گھوڑے کی سم کی گرد سے آسمان میں خیمہ بن گیا

چو درش فلک را دست باشد دگر دانش

چونکہ درش فلک کا ہاتھ اس کے سامنے گراں تھا

چو فلی بودی دانش شد استاد زبان دانش

تو وہ بے دانش بچہ تھا اور زبان دان استاد ہو گیا

سباقت جستن او اندرین راہ است برپا نش

اس راہ میں سبقت لے جانا (سکی بلندی کی) دلیل ہے

کہ اس کس اس گشت دریا کوہ شہلا نش

کہ اس سچکی کے پیسے ہوئے ریزے کی مانند پاؤں کے برابر کوہ شہلا ہو گیا

کہ ربط شد در میان چشمہ انوار بطیانش

کہ ربطان کے ربط انوار کے چشمہ میں غرق ہو گئے

۱۳۷۔ فلکِ رام سرِ غرِ شید پر گندہ کندہ دوکان  
 سورج آسمان کی دوکان کو پرانگندہ کرتا ہے  
 ۱۳۸۔ اسحاب از آسمان ہر چند می ریزد گہرِ مہرِ شیت  
 آسمان سے بادل ہر چند بھٹارے سائے موتی برساتا ہے  
 ۱۳۹۔ بود مطبخِ تر اگر دود و دود اوست ایرتیک  
 آسمان ہتھارا مطبخ ہے اور بادل اسکا دھواں ہے  
 ۱۴۰۔ مگر مگر دندِ دنج از بہرِ خواتِ برہ گردان  
 شاید برہ گردوں کو بھٹارے خوان کیلئے دنج کیا  
 ۱۴۱۔ اگر سر سبزی گودون بودی سیر تو شاہا  
 اگر گردوں کی سبزی بھٹاری سیر گاہ نہ ہوتی  
 ۱۴۲۔ حملِ خواد کہ بر پشتِ اسدِ شیند نازد  
 حمل چاہتا ہے کہ اسد کی پیٹھ پر بیٹھے اور حمل کرے  
 ۱۴۳۔ چو مہ صفحہ رخسار خود بنوشت مدح تو  
 جب چاند نے اپنے رخسار کے صفحہ پر آپ کا مدح لکھی  
 بدریا می گفت افگند روزی جاریہ کشتی  
 ایک دن بھٹارے کشتی کے دریا میں ایک بڑا کشتی ڈالی

اگر یاری بخوابد از تو بنود هیچ خسرانش  
 اگر آسمان تم سے مدد طلب کرے تو اس کو کوئی خسران پہنچے ہو  
 بود چیزی و گرفت تو سنگرِ سوی ہرمانش  
 بھٹاری ہر کچھ اور چہینے ہے ہر دم بادل کی طرف نہ دیکھو  
 بود آنی کہ از وی دیکھا شستند بارانش  
 اور جس پانی سے دیکھیں دھوئی گئی ہیں وہ بارش کی شکل میں گر رہا ہے  
 کہ شد خونِ شفق جاری میانِ صحنِ آلاش  
 کہ اس کچھ قلعہ میں شفق کا خون جاری ہو گیا  
 ز رستی کشف زار انجم اندر خاکِ مویاتش  
 تو اس کی نامزد و عہد زمین میں ستارے نہ آگئے ...  
 کہ از آبِ حُسامِ شستند طغیانِ طغوش  
 بھٹارے حُسام کی آنکھ سے اس کا طغیان دھو دیا گیا  
 بدامان آمد از داماں در انجم بہ بجانش  
 تیرتا سول کے موتی سمندر گھٹا اس کے دامن پوئی آسمان میں آگئے  
 در دم شد چو یک قطرہ چہرِ سکانِ چہرِ سکانش  
 اس دریا میں ایک قطرہ کی طرح کشتی اور کشتی نالے سب گم ہو گئے



۱۳۵۔ فلک پیر است دنیا گر دوار پای ترا گرد

آسمان بڑھا ہے اگر تہ کے پاؤں پڑ جائے تو جوان ہو جیسا

۱۳۶۔ چو سودای سفر خشم تر دوسرے بغیر اید

اگر عقائد دشمن اپنے سر میں سمنہ کا خیال لاتے ،

۱۳۷۔ اگر خشم تو بر سر سل کافی را بیت راز د

اگر ہتھکڑیاں دشمن اپنے سر پر کان کا لعل رکھے

۱۳۸۔ سر از است آئینہ بھی ساید بخاک تو

وہ سیماب بے جواپنے سیکو تھاری خاک پر گھستا ہے

۱۳۹۔ چو تاب تیغ بنامی شود عرق عرق گردون

جب تیغ کا دار بکھاتے ہو تو آسمان پسینہ میں غرق ہو جاتا ہے

۱۴۰۔ فلک امیس نرنگ کو اکب ماہ ہرپلو

چاند آسمان کے پہلو پر ستاروں کے پتھر سے اڑتا ہے

۱۴۱۔ اگر خورشید پنهان دارد اوصاف کمال تو

اگر سورج ہتھکڑیاں اوصاف کے کمال کو پہنچا رکھے

۱۴۲۔ منراوار است کر جرم حمل خود در نش خود

یہ مناسب ہے اگر سورج خود اپنے جھنڈے سے جرم حمل کو

دگر ریح تابدار پای تو گیر دآم صبا نش

آسمان کے چہرے کو نش تار بٹے اگر کسی کا صباں ہتھکڑیاں

روان گرد و دوسری کہنی رہ اندازد باسیا نش

تو کہنی کی طرف جبنے کیلئے ایساں کی دہا اختیار کرے یعنی راستہ بھول جائے

بسوز دھوئی اسود شعلہ لعل بد خشا نش

تو لعل بد خشاں کا شعلہ اس کے سر کے سیاہ مال کو جلا دے

ہر آنکو سر نمی ساید بیاید گفت جوا نش

اور جو تھاری خاک پہنچیں گھستا تو اسے جو ان کہنا ہا ہے

روان اینک ز خشم قطره ہائی غی جبا نش

اس کے جسم میں یہ روان انہیں پسینہ کے قطرے ہیں

مگر در خدمت تو گشت ہفت اندام کسلا نش

شاید تھاری خدمت اس کے ہفت اندام (ساتوں آسمان) بھجوا دیا ہے

بہین از د فلک اندر میان چاہ کمتا نش

تو آسمان کو گنگنا می اور در نیچے کے گنوں میں ڈال دے

بر کفیش آردہ آرا مید بختا نش

اس کے جوتے کے لیے لاکڑ باغیت اسکو آراستہ کرے

۱۵۳۔ یہاں فلک افشانہ اینک گم ہر خیم  
فلک کے دامن میں گوہر ہر خیم بھیر دیا

۱۵۴۔ زبریں کا درمیان عہد تو ساز و فلک شادی  
تھارے عہد میں آسمان بہت خوشی مندا رہا ہے

۱۵۵۔ جہان تنگ شد از شکر احسان تو مملو  
تنگ دنیا تھکے احسان کی شکرے پر ہے

۱۵۶۔ بس کا فشانہ ایک تو لوہی لالا را  
تہاری بھتیسی کے بادل نے بہت زیادہ موتی برسائے

۱۵۷۔ بیادیت از مہر تو ہر ذرہ کہ می بینم  
تہارے مہر سے ہر ذرہ جسے میں دیکھتا ہوں نفیست پاتا ہے

۱۵۸۔ چراغ شمع چنگ زہرہ شکستی و عود او  
شریفیت کا اہ سے تم نے زہرہ کا چنگ اس کا عود تو ڈر دیا

۱۵۹۔ چو آمد شتری بگرفت از تو گوہر معنی  
جیسے شتری آئی تو اس نے تم سے گوہر معنی حاصل کیا

۱۶۰۔ شہا مثل ترازو اس و جان حتم یقینم شد  
اے شاہ میں سمجھا ارشاد انسان و جن میں ڈھونڈا یقین ہو گیا

سحاب دست تو کا خسانہ باشد گوہر افشاش  
تھکے ہاتھ کے بادل نے جس کی شہرہ گوہر افشان ہوئے  
میں افشانہ بن گئی ہے

ز مشعل ہامی کو گشت ہر شب ماہ شعبانش  
تاؤں کی مشعل سے ہر رات ماہ شعبان کی رات ہو گئی ہے

مگر مقرون شد از لطف تو ای خسرو حیرانش  
اے خسرو! شاید اس کا حیران تھکے لطف مقرون ہے

ز عالم ابری سوز کہ اندازد یہ نیانش  
دنیا میں مٹی کی کڑھکھکرا ابریل رہا ہے اور اس طین نے

اس کو تسبیح میں مبتلا کر دیا ہے  
ولی یک ذرہ مہر نیست در دشمن ز کفرانش  
لیکن دشمن کو کفران کے سبب سے ہر کا ایک ذرہ نصیب نہیں ہے

چو دیدی تن تن تار ستار یار الحانش  
جب تم نے ستارے کے تار کے ٹن کو اس کے احسان کا بار پایا

تجسس کردہ کاین جنس چون آمد بہ ارزانش  
چاند کہ تجسس کیا کہ یہ جنس کو اتنی ارزاں کیسے مل گئی

کہ باشد متع مثل تو ممکن و نفیست امکانش  
کہ تمہارا مثل ممکن ہے اور تمہارے مثل پیدا ہونے کا امکان نہیں ہے

۱۶۱۔ چہرا غم مخم تو نہ نور فرزد جز ظلمت

مبتداے دشمن کی عمر کے چراغ سے صرف ظلمت میں اضافہ ہوتا ہے

۱۶۲۔ نگاہ لطف تو غائب نکلتی بیش در استادہ

آسمان مبتدا سے سامنے کھڑا ہوا ہتھاری نگاہ لطف کا ملاحظہ

۱۶۳۔ سوی ہر صحن اسجم چہن بربادی درم ببیند

ستاروں کے گھراؤں کی طرف آسمان درم کی امید میں دیکھ لیتے

۱۶۴۔ محب لوہی دریا کھیت ایستہ افتد

مختار چھیلی کے بادل کو سمندر کا موتی کیسے پسند آسکتا ہے

۱۶۵۔ جہوت رخ نساید بر در گردون شکوہ تو

مہتابے گردون شکوہ در پہچان اس حدیث سے نہیں کرتا

۱۶۶۔ ہر آئینہ نگاہ لطف تو سر پر فلک سایہ

مہتابے لطف کی نگاہ جیسے آسمان پر چڑھتا ہے

۱۶۷۔ ہر آن خاک کی کیا یاد از نگاہ لطف تو آتی

ہر وہ خاک کی جو مختاری نگاہ لطف سے آتی ہے

۱۶۸۔ ہر آن ناطق کہ وصف تیغ تو بر کوہ میگردد

ہر وہ ناطق جو تیغ کی وصف کوہ پر سے بیان کرتا ہے

زیادتیغ بکشاہد دانہ اندر حال جنبانش

تیغ کی ہوا سے اس کا بند کھول دو اور غم بکشاہد

شود دربان تیرگ نامزد سازی بد۔ بانس

وہ تمھارا دربان بننے کو تیار ہے اگر تم اُسے اپنا دربان نامزد کرو

درم وہ خسرو اور اکہ تی یارانی تکلاش

لے بادشاہ اکو درم ہے دو کہ اُسے صبر کی تاب نہیں ہے

چو طیان اثر خاید کی سمند احنت خنانش

اگر کھوکھا کھاس کھائے تو سپیدہ زردی (یا خوش خوراک) اس کی

نوریت کیسے کرے گا۔ نمایاں عدنان چون وبال قحط خنانش

قحط کے قحط وبال اپنے کو عدنان کا عدنان کی نظر کھڑا کرے

تا بہ قحط قحطان در نظر چون عدنان خنانش

تو قحطان کا قحط نظر میں عدنان کا عدنان نظر آتا ہے

پس از آباد خواند صیرفی چیت خقیانش

آباد ہونے کے بعد پوچھا صیرفی اُسے زربکیت ہے

شود ملاح آب اندر زمان از کام صفوانش

تو ذرا اس کے پتھر کے صف سے پانی موجیں لگتا ہے

۱۶۹۔ شود اقطار اقطارم اندر صفصفت سپس

میدانی اور گیتانی زمین دور دور تکم ہو جاتی ہے

۱۷۰۔ گفت دریا ویم باشد نمی زان بحر پُر گوهر

مہاری پتھیلی دریا اوریم ہے اور بحر پُر گوہر اسی کی ہی ہے

۱۷۱۔ اخذ نگ تو روان چون قطرہ آبی بصحرا

مہاراخذنگ قطرہ آب کی طرح صحرا کی طرف روانہ ہوا

۱۷۲۔ دل عالم بھی شد مایل طغیان بجزندو

دنیا کا دل تنہا ہے عہد میں طغیانی و کسری پر مائل ہوا

۱۷۳۔ زبس کاوازہ جاہت فلک شنید روز و شب

روز و شب آسمان نے مہملے جاہ کا آوازہ بہت سنا

۱۷۴۔ اگر نہ بخیر خشم تو بہ بند پای شاہ چین

اگر مہربان نہ ہو خیر شاہ چین کے پاؤں کو باندھ لے

۱۷۵۔ اگر مہتاب تابان یابد از خورشید رایت ضو

اگر مہتاب تابان مہاری رائے کے سوج کی روشنی پائے

۱۷۶۔ چو پدید آسمان بہ استانت شد پروبالش

جب آسمان اُڑا تو اس کی پروبال مہربان آسمان پر آیا

چو اگر میکند از لطف و فضل شاہ ظمانش

جب پیاسا اسکو شاہ کے لطف سے نگاہ کرتا ہے

ولی یک نقطہ را دو کردہ زیر آورد نادانش

لیکن نادان نے دو بنے، ایک نقطہ کو دو ٹکڑے، نیچے دو نقطہ کر دیا

گمان بُرد آب و خور داندر مکن بیشہ صنعاش

جنگل کے مکین میں گفتند اُسے پانی سمجھ کر کھا گیا

حبل المتین بگرفتہ ای از بہر او سانش

تم نے ان کو تباہ کی رستی میں مگر ہٹنے کے لیے حبل المتین کا سہرا پکڑا

کو اکبشتہ تریق پُرسند اندر دو اذانش

ستارے بارہن گئے اور آگ کے دونوں کانوں میں بھر گئے

بدار غبار دما قیامت زیر زندانش

قیامت تک غبار کے دار میں اُسے زندان میں رکھے

زکاش دور باشد کالبہ تاروز حسابانش

تو اُس کے صفحہ سے کالبہ قیامت تک دور ہے

شد اکموت زندہ ماندن شکل اندر و شرت اکو اش

انہشتہ کو عالم نون ہر مکان میں کس زندہ مہلک ہو گیا



۱۷۷۔ زلیس تیری کہ در گردون زوی اندر خمیان  
 طغیان کے وقت تم نے آسمان کی طرف اس کثرت سے پھینکے  
 ۱۷۸۔ زمین خواہد کہ فرسودہ شود در زیر بار تو  
 زمین چاہتی ہے کھائے بار سے فرسودہ ہو جائے  
 ۱۷۹۔ ترا خواہند ماہی یمن الیقان جو انحر دان  
 جو انحر دانگ تمہیں یقین کے سمندر کا ماہی کہتے ہیں  
 ۱۸۰۔ خبر از در رحمت میدہی مارا بہر غوطہ  
 ہر غوطہ میں تم مجھے رحمت کے موتی کی خبر دیتے ہو  
 ۱۸۱۔ فضائی برد باری تو چند است با وسعت  
 تہاری برد باری کی فضا اتنی وسیع ہے  
 ۱۸۲۔ چو دال لختوشی از شگفت بہرید و آتش زد  
 جب لختوشی کی آگ کو دشمن سے قطع کر دیا اور اس میں آگ لگا دی  
 ۱۸۳۔ بود رانی تو خورشیدی کہ عالم را کند روشن  
 محقاری رائے وہ سورج جو عالم کو روشن کرتی ہے  
 ۱۸۴۔ چو مہ را آسمان در خدمت تو داشت سال و مہ  
 جب آسمان نے چاند کو سال و مہ تہاری خدمت میں رکھا

شفق از خون او بنمودہ و کسبم ز پیکانش  
 کہ اس خون سے شفق بنا کر سونے اور پیکان (کے زخموں) سے  
 شتر گردید زین اسیر نیک کوہ کہ پیکانش  
 اس امیر میں وہ اونٹ بن گئی اور پہاڑ اس کا کوہان ہے  
 کہ در یائست عرفان آب باشد موج ایقانش  
 وہ سمندر جو عرفان کا ہے لہریں کی موج اس کا پانی ہے  
 زلیس کا در جہانی آشنائی بحسب عرفانش  
 تم دنیا میں اس کے بحر عرفان میں سب سے زیادہ آشنا ہو  
 کہ در دامن نماید گوہری جو دی و فارانش  
 کہ وہ جو دی اور فاران اس کے دامن میں ایک موتی نظر آتے ہیں  
 شمن خواند بدان آتش کہ میدارد مسلماننش  
 تو بت پرست کہتا ہے کہ یہ وہ آگ ہے جسے مسلمان کہتا ہے  
 مگر خورشید باشد پر فلک تابانی زلعانش  
 شاید آسمان میں سورج اس کے لہران کی صورت ایک چمکے ہے  
 نمودی از نگاہ کریمت شمع شبستاننش  
 تو تم نے نگاہ کریمت سے اس شمع شبستان میں بنا دیا

۱۸۵۔ اگر ہنگر از وصف حسام تو کشا پرب

اگر ہنگر بہارے حسام کے وصف میں لکشاں کرے

۱۸۶۔ چور دیاروشی شمشیر تو شیر بیشہ شد شاہا

جب شیر بیشہ بخاری شمشیر کے مقابل ہوا :

۱۸۷۔ اگر وعظ تو گردن را اثر کرد ای جہاند اور

محققے وعظ نے گردن پر اثر کیا ای جہاند اور

۱۸۸۔ چور سیجان زند آتش حسام آذر انگیزت

جب آئے آتش انگیز حسام کی آگ دیا سیجان میں لگتی ہے

۱۸۹۔ بریں دریای قطران روز می پوید بر رایت

اس سیلہ دریا پر دن بھر آگ سے ظاہر ہوتا ہے

۱۹۰۔ بود تیغ تو محبوبی کہ چشم او بود جو صبر

مقاری تیغ ایک محبوب ہے اسکا جوہر میں کی آنکھ ہے

۱۹۱۔ عوی رہ زنت را چنگ بستند از زخمہ

محققے دشمن کا چنگل زخم سے توڑ دیا .....

۱۹۲۔ کجاست افکست تو جلال خود کند ظاہر

سوج کجایا جلال کہ تم پر اپنا جلال ظاہر کرے

وقت تشنگی آبی بجایم آید ز سندانش

تو تشنگی کے وقت اس کے سندان سے جام میں پانی پھر جائے

بدیش سیر از خوتہا خرابی شد بدندانش

تو شیر نے اس کو خون سے سیر دیکھا اور اس کے دانتوں میں خرابی گئی

کہ افتد آتش کوکب بہ تن از ذوق تو بددانش

کہ اس کے ذوق و وجدان سے ستارہ کی آگ اس کے تن میں لگ گئی

بسیحون آتش اندازد کہ دابیند صفا ہانش

تو دریا سے سیحون میں آگ پہنچی ہے صفا ہانے کو صفا دیکھتے ہیں

برون شداد مین کہ شب سیر کردہ بقطرانش

نہیں گاہ سے رات قطران سے اپنے کو سیلہ کے ظاہر ہوئی

بود خط جاحستہ بر تن حصار حشر گانش

اس کی شرکان حساد کے تن پر خط جاحستہ ہے

کیسار و پردہ افراح و شادی تار دستانش

جس کا تار دستان انفسراح و شادی کا پردہ ہے

گر دتم گر کند شاہا کہ سید اند جہان باش

اگر وہ اپنا جلال تم پر ظاہر کرے تو اسے کوئی جہان بان نہ کرے

۱۹۳۔ غلام مست ذوقی دیدہ بہادہ تپتا  
 ذوقی ہمارا غلام ہے اس نے اپنی آنکھیں تپتے پادوں کے نیچے بچا دی ہیں  
 ۱۹۴۔ چنان نقارہ مدح تو میگوید بہند اکمزن  
 وہ بہند ہیں تمھاری مدح کا لفظ اس طرح بجا رہا ہے  
 ۱۹۵۔ چو شعرا کو کہ باشد پر محاسن پیش شردان شد  
 جب ذوقی کے پر محاسن اشعار شردان پہنچے  
 ۱۹۶۔ چو دالاشد درفش او بہند از دست استعلا  
 جب نہیں اس کے اعزاز کا حصہ اٹا بلند ہوا  
 ۱۹۷۔ ز روی شعر اگر گویند شعرایش زنج باشد  
 اگر ذوقی کے شعری بابت شعرا کلام کر تیوں کی سہیدہ گوئی ہوگی  
 ۱۹۸۔ من آنم کہ صہیل ایش کلک روان من  
 میں وہ ہوں کہ میرے کلک روان کے گھوڑے کی آواز سے  
 ۱۹۹۔ چو سوی ساوہ شد آوازہ من بہر نظارہ  
 مجھ پر ہی شہتیر ساوہ کی طرف سے پہنچی  
 ۲۰۰۔ چو شد از فضل منان ابن گہرا ز لفظ من زبان  
 جب داکے فضل سے میرے لفظوں کے یہ موتی چھڑنے لگے

مبصر کن ز نور معرفت ای عین عینانش  
 اے اس کی آنکھوں کے نور، ان آنکھوں کو نور معرفت روشن کرو  
 کہ زہ گوید ز شردان و عبسہ بجان و حسانش  
 کہ شردان سجبان اور عبسہ سے حسان واہ واہ کہہ رہے ہیں  
 ملقب کجہ از احسان بہدا غلام شردانش  
 تو شردان کے برگزیدہ لوگوں نے اسکو حسان مہد خطاب کیا  
 سو بارعب پیدا شد ز دادیلا می سبحانش  
 تو سبحان نے دادیلا چنانا شروع کیا جس نے عرب عرق حاصل کیا  
 دگر از خوردہ فشرمانید بر پالست طیانش  
 اور اگر اس میں عیب نکالیں تو یہ کہنا بجا ہوگا کہ وہ شعر کے بھوکے  
 ہیں، یعنی ذوقی کے شعر سے خوش چینی کے طالب ہیں۔  
 دہد عرق عرق از رشک تا شیریندھرمانش  
 رشک سے عرق کے پسینہ نکلتا ہے تاکہ اس کی عقل ٹوٹی کریں  
 درآمد پیش حشتم او درود از حبان لمانش،  
 تو سلمان کی جان تجھے حسین کی آواز آنے لگی،  
 صف رشک اب ز رشک ز شہوار غلطانش  
 تو اس کے غلطان، شہوار کو بکھیر کر رشک سے پانی ہو گیا

۲۰۱- مستی کردہ از باغ صفا تاریخ او جستم

میں نے اس کا نام باغ صفا رکھا اور اس کی تاریخ لکائی

۲۰۲- چوار کسیہ تاریخش میں ہر خاطر شدی

جس کی تاریخ کی اکسیر ہر دل کا تابہ نہ بنا ہو گیا

۲۰۳- شہا الطفی کن بر بندہ کز مدح تو می تازد

ایسے شاہ اپنے بندہ پر طیف کیجئے جو آپ کی مدح پر ناز کرے

۲۰۴- رندار و جزور تو هیچ ملجسای و ماوا

آپ کے در کے سوا کوئی ملجس و ماویٰ نہیں رکھتا

۲۰۵- اکرم دور و بنو شتم خراش

احسان کو دور کر کے اس کو حسرت لکھا

۲۰۶- بگفتہ بی غنم داندوہ لی فضلی بجاش

تو میں نے یہ غنم داندوہ اس کو نفل فضلی سبحان کہا

۲۰۷- بگو بر تخت فخت کردہ ام سلطان لسلطاش

اے تخت پر کجے کہیں نے تم کو بلندی کے تخت پر صاحب سلطان بنا دیا

۲۰۸- گدگد در گاہ تو باشد کن ضرغام غراش

اے گدگد در کا گاہ ہے اے سنیر غراں بنا دے گدگد

بحر شکر گشتہ آشتای بحر بی پایان

الحمد للہ میں بحر ہے پایاں سے آشتا ہو گدا ہوں

۲۰۹- رستم ز دستگیر تو بپایا شش

میں اپنی دستگیری سے اس بحر کے پایاں تک پہنچا ہوں

-۲۰۵



# قصیدہ فی المنقبت

— — —

- ۱۔ اے رخت مانند گلزارِ جنان آراستہ  
لے وہ کہ مہتابِ چہرہ باغِ جنان کی طرح آراستہ ہے
- ۲۔ جان ز زبورِ صاںیا زید پدید است این سخن  
جان زبور سے آراستہ نہیں ہوتی، یہ ظاہر ہے
- ۳۔ اندر و گوہرِ دہان تنگ تو بگرفت زیب  
مہتابِ تنگ دہن میں موتی کی زینت ہے
- ۴۔ بر کمرِ بستی کمر از دست خود لے دلربا  
لے دلربا تو نے اپنے ہاتھ سے اپنی کمر بستہ کی ہے
- ۵۔ دل نمی گنجد سپہی کسی از بہرِ آن  
دل کسی کے پہلو میں نہیں سماتا، اس واسطے
- ۶۔ من ندیدم آں چنان ردزی کہ آرایہ ز شب  
میں نے ایک کوئی دن نہیں دیکھا جیسا کہ آرایہ ز شب
- ۷۔ بلکہ گلزارِ جنان بنود چنان آراستہ  
بلکہ باغِ جنان بھی ایسا آراستہ نہیں ہے
- ۸۔ چوں ز زبور گشت اے جانِ جنان آراستہ  
اے جانِ جنان! جان زبور کے کیسے آراستہ ہو گئی...
- ۹۔ آفریں بر کالی کو لا مکان آراستہ  
اس کمال پر آفریں ہے جس نے لا مکان (دہان تنگ) کو آراستہ کیا ہے
- ۱۰۔ زہ بدستی کو عدم را در میان آراستہ  
اس ہاتھ پر آفریں ہے جس نے عدم کو کمر میں آراستہ کیا ہے
- ۱۱۔ کز دردمر جان شود مر جانِ جنان آراستہ  
کہ دردمر جان سے جانِ جنان آراستہ ہے
- ۱۲۔ جز رخت کز کاکل تو شد چنان آراستہ  
تو اکٹھا ہے چہرے کے حکو مہتاب کے کاکل سے آراستہ کیا ہے

۷۔ چوں شدی سوی چمن سروی آسیا چمن  
جب تم مغزی کی طرح ناز سے چمن میں گئے۔۔۔۔۔

۸۔ سرور اصحاب بوجہ امین کز نور صدق  
اصحاب کے سوار ابو بکر امین جن کے صدق کے نور سے

۹۔ دوستان را دلاہ آگیش زمر حسان دگر  
دوستوں کو ایک دوسری جان سے آراستہ کیا ہے

۱۰۔ کردہ مملو از ترین تا آسمان درو گہر  
زمین سے آسمان تک موتی سے بھر دیا۔۔۔۔۔

۱۱۔ دوست را الماس دادہ خصم خود را نیز مہم  
دوست اور دشمن دونوں کو الماس دیا

۱۲۔ رشک از چشم آورده پی علم یقین  
علم الیقین حاصل کرے کے لیے آنکھوں کو گریہ زاری کا کام لیا

۱۳۔ خامہ را آزاد از غم کردہ بر صفحہ رواں  
قلم کو غم سے آزاد کر کے کاغذ پر رواں کمر دیا

۱۴۔ سیبہ دشمن کہ بود از ہول این چون دل خرا  
دشمن کا سینہ جودل کی طرح خوف سے خستہ ہوا

شد چمن چوں محفل شاہ جہاں آراستہ  
تو چمن شاہ جہاں کی محفل کی طرح آراستہ ہو گیا

ہم زمین آراستہ ہم آسمان آراستہ  
زمین بھی آراستہ ہے اور آسمان بھی آراستہ ہے

دشمنان را نیز از تیغ و سنان آراستہ  
دشمنوں کو بھی تیغ و سنان سے آراستہ کیا ہے

بجز دریا و ابرو و مہر و کوہ و کان آراستہ  
بجز بر، ابر، مہر، کوہ اور کان کو آراستہ کیا ہے

ہم درو را دامان و فرق اندر زمان آراستہ  
دونوں کے دامن اور فرق کو ایک آن میں آراستہ کر دیا

بجز را ازہر بیگمان آراستہ  
سمندر کو روشن موتی سے آراستہ کر دیا۔۔۔۔۔

یوستانی را ز شمشاد چمن آراستہ  
بوستان میں پے قد شمشاد کو ڈال کر کے آراستہ کر دیا

نیزہ بستش کز کی غیر حسان آراستہ  
اس شمش کو آفریں سجھ کے ایک تیر نے دونوں کو آراستہ کر دیا

۱۵۔ از برای نزع خصم خویش بر قتل اعدا

اپنے دشمن کے کوئے کے لیے قاتل عدم پر

۱۶۔ اگر پیش او طغان خود را بسیار آید بہ تحت

اگر اس کے سامنے طغان شاہ اپنے کو تخت پر آراستہ کرے

۱۷۔ شہسوار اری نیک سالی کر پی گوی زمین

ایک سال ششور جس نے زمین کی گیند کے لیے

۱۸۔ اگر خوف چو گوہر سفیثاند از دیم

اس کی بھیلی کا بادل جب بارش سے موقی برساتا ہے

۱۹۔ تا دوان خوان چو ش بر د از راہ سوال

جب اس کے سخاوت کے دسترخوان سے دوان باہر کر گیا

۲۰۔ چون زمعمار قضا آادہ شد قصر فرش

جب قضا کے سمار نے ہر پرشکوہ قصر تعمیر کیا

۲۱۔ آستان ششتری بام فلک چو گنبدی

اس کا آستانہ ششتری ہے اور بام فلک گنبد کی مثال ہے

۲۲۔ از پی او چون غزال چین بر آید صمد

اس کی خواہش میں جب صمد کو چین کا غزال باہر آجاتا ہے

پیش عنقا از کف تیغ آستان آراستہ

عنقا کے سامنے تیغ کی ہتھیلی سے آستیاں آراستہ کیا،

طغری باشد ز رنگ رایگان آراستہ

تو اس کی مثال ایک شکاری چڑیا کی ہوگی جو اپنے رنگ پر آراستہ ہو

از سپہ ہر اسپ صو حبان آراستہ

آسمان کو گھوڑا اور سوچ کو چوگان بنایا ہے ..

عالمی گردد جہان اندر جہان آراستہ

تو سارا عالم آراستہ ہو جاتا ہے ،

ش فلک را زان دوان تازہ خوان آراستہ

اس وقت سے آسمان کا دسترخوان دوبارہ ڈھک آراستہ ہے

چرخ از خود زہ پیمیش آراستہ

آسمان بخود اپنے گرد اس کے آستانے کے سامنے آراستہ کیا

برقشہ گنبد شد از کوہان کن آراستہ

آستانہ کا برقشہ گنبد آسمان کے گویان سے آراستہ ہے

ہو دی با شد کہ بریل مان آراستہ

اس کی مثال ایک ہودج کی ہے جو بیل مان پر آراستہ ہے

۲۳۔ نکستہ او از دم تیغ و سنان آراستہ  
تو شاہ نے دیں اس کو تیغ و سنان سے آراستہ کیا

۲۳۔ اوجو خواست کہ گوہر بیا را بدیل  
اس کے دشمن نے جب چاہا کہ موقی سے دل کو آراستہ کرے

خویش را از گوہر و الماس ان آن آراستہ  
اس واسطے اس نے اپنے گوہر و الماس سے آراستہ کر لیا

دست جودت از حُسام اور زبان آراستہ  
مہتار ہی سخاوت کے ہاتھ نے حُسام سے اس کی زبان آراستہ کر دی

طبع خود را از متاع این بیان آراستہ  
اس نے اس بیان کے سراپے سے خود اپنی طبع کو آراستہ کیا ہے

مدحت تو چون چنان اور اجنان آراستہ  
مہتار ہی مدحت کے صلے میں، اس سے بے ایسی جنت پرستہ کر دی

وان جہازش از جہاز بادبان آراستہ  
اور موتیوں سے نر جہاز کو بادبان سے آراستہ کیا جاتا رہے

ز انسجام دُر شاعرانہ زبان آراستہ  
وہ سخن جو انگلیوں کے ذریعہ شعر کے موتیوں کے  
پہرے سے آراستہ ہو۔

۳۴۔ کوہ میدانکہ از گرز تو آخستہ کن  
پہاڑ چانتا ہے کہ آخر کار مہتار سے گرز سے وہ ٹوٹے گا

۳۵۔ یو و متاح نیامت بے زبان ای ابرکف  
مہتار سے نیام کا گھڑیاں بے زبان تھکا اے ابرکف

۳۶۔ ذوقی بیچارہ چون ساز بیان اوصاف تو  
ذوقی بیچارہ مہتار سے اوصاف کیوں کر بیان کرے

۳۷۔ اوجہ امح ترا آراشی داد از سخن  
اس نے اپنی شاعری سے آپ کی مدح میں کئی اضافہ نہیں کیا

۳۸۔ تیا جہاز بحر عمان از در بیکتا بود  
جب تک عمان کے سمندر سے موقی نکلتا رہے

۳۹۔ باکشتی سخن در موج طرای تو  
سخن کی کشتی آپ کی تعریف کی موج میں رہے



## قصیدہ فی المنقبت ۲



۱۔ مارا کہ نیست حاصل سرمایہ و صفاش چیزِی دگر زبناش در بحر جز خیالش

اس کے بھر میں اس کے خیال کے سوا کچھ نہیں ہے  
پالیت و پوسہ و لب اندر دم و صفاش

اس کے وصال میں پاؤں ہے، بوسہ ہے اور لب ہے  
چشمہ منور چون مہر شد دلالتش

جب سورج اس کا دلال ہوا تو چاند نور کا چشمہ بن گیا  
افہمیں از بالا بشکستہ پرو باش

توہما کے بال و پر ٹوٹ جاتے ہیں اور وہ ادھر سے گر پڑتا ہے  
بنگر کہ گشت ممکن از ساحری محاش

دیکھو کہ اُس کی ساحری سے محال ممکن ہو گیا  
چون دل کشد ز خانہ در حال سوی خاش  
اڈل کو اُس کے گھر سے فوراً اپنے تل کی طرح کھینچ سکتا ہے

۲۔ ما نیم و اشک و دامن در مدت فرقت

ہمارے پیٹے جسے اُس کے خیال کا سرمایہ حاصل نہیں ہے  
اس کے فراق میں ہم ہیں آنسو ہے اور دامن ہے

۳۔ اندر حجاب گردون پوشیدہ ماہ عشرہ  
ماہ عشرہ آسمان کے حجاب میں چھپ گیا

۴۔ اندر زمان بازی چون دید باز سازد  
جب کھیل میں وہ نہ نکھیں کھول دیتا ہے.....

۵۔ در کعبہ دل ماضی ہر چند قیامت  
ہمارے کعبہ دل میں قیامت برپا کر دیتا ہے

۶۔ چون میکند ز کاکل تا گوی دل را بد  
وہ اپنے کاکل کے طے طرح کام لیتا ہے کہ دل گیند کو اچالے

۷۔ بنو دھرج من حسیز خاک پائی سلطان

سلطان کی خاک پا کے سوا میرے لیے کوئی مفرح نہیں ہے

۸۔ شاہ سریر شوکت بود بکر کس نہ نہیںیش

شوکت کے تحت کے بادشاہ بود بکر جن کے خوف سے

۹۔ در لشکر اعدای صمصام امیر د آتش

دشمنوں کے لشکر میں صمصام نے آگ لگا دی

۱۰۔ از ابرکت او شد سایہ ل مشال دریا

اس کی پھیلی کے ہادل سے سائل سمندر کی مثال بن گیا

۱۱۔ کلر چرخ والا از جسم خویش تسمہ

ملبد آسمان سرکار اپنے جسم سے تسمہ بنا کر

۱۲۔ بقراط آبجولی از چشمہ د ہاش

بقراط اس کے چشمہ دہن کی ایک آبجوب ہے

۱۳۔ دست جواب پیکر د دامن سایہ اندوز

دست جواب نے سائل کے دامن کو موتیوں سے پیکر دیا

۱۴۔ گلزار آسمان را بشکست شاخ دہم گل

آسمان کے گلزار کی شاخ دگل کو توڑ ڈالا

سودا چو میفزاید در سر را خیالش

جب میرے سر میں خیال سودا کا اضافہ کرتا ہے

۱۵۔ سپہر گردان با ہر پر خلائش

آسمان اپنے پر جلال سورج کے ساتھ لرزتا ہے

۱۶۔ میخ را فراخ شد کینہ و جدانش

میخ کا کینہ و جدال اس کے لیے خس بن گیا (اور وہ اپنے

کینہ کے آگ میں جل گیا)

۱۷۔ ریزد ز لب جو ابر چون سوزند خیالش

جب اس کا خیال ہوتا ہے تو ہونٹوں سے (لفظوں کے) جواہر گرتے ہیں

۱۸۔ در حضرتش بیاد خاص از پی نواش

اس کے حضور میں خاص کے جوتوں کے لیے لاتا ہے

۱۹۔ فر فر ریوس بولی از گلشن کمالش

فر فر ریوس اس کے گلشن کمال کی ایک بو ہے

۲۰۔ تا از میانہ لب بیرون نشد سوانش

اس کے لب سے بھی سوال باہر بھی نہیں نکلا تھا

۲۱۔ از بسکہ کرد چاش اسپ صبا مشاش

اس کے صبا مشال گھوڑے بہت زیادہ حملہ کر کے

۱۵۔ گم گم در آب دریا اندر میان گوہر

سمندر کا پانی موتیوں کے اندر گم ہو جاتا ہے

۱۶۔ از روشنی رایش تابانی فتاد بالا

اس کی رائے کی روشنی کی ایک چمک اوپر اٹھ گئی۔۔

۱۷۔ اندر خم تیغ خجلت گردید سر بریدہ

سویں خجلت کے تیغ کے زخم سے سر بریدہ ہو گیا

۱۸۔ چون بخشش صحیحش در صرت شد عفت

اس کی بخشش جب مضاعف میں صبر ہوئی

۱۹۔ چون شد بہر عیتران اندر عزمین مقبل

جب نکل میں شہنشاہ اس کا مقابل ہوا

۲۰۔ از ہیبتش لرزید بھفت بنیان

اس کی ہیبت سے سارے بنیادیں ہل گئیں

۲۱۔ از ترس او فلک را خشی شد روانہ بہر تن

اس خوف سے آسمان کے جسم پر پسینہ آ گیا

۲۲۔ جز بہر حشاش خورشید دید لرزان

اس کے حشام پیشہ کو خورشید نے کانپتے ہوئے دیکھا

ہنگام بخشش اور از کف پر نوازش

اس کی عطا کرنے والی پھیلی کی بخشش کے وقت

ہمہو و سپر گروان خورشید را جہاںش

ق جہر خ گروان نے خورشید کو اس کا جمال دکھا یا

پر کندہ گشت بالمش پر کندہ گشت بالمش

اس کا بازو پر آئندہ ہو گیا۔۔۔۔

او علت عدم معتدل بدم مشاشر

عدم کے علت۔۔ م میں اس کی مثال نقل ہو گئی

نگریت لغر خنجر در حال شد خلاش

تو اس کے خنجر کے دانت نے اس کو دیکھا اور فرادہ اس کے

پریہ نسطر ارب شکست پرہ بالمش

نسطر ارب اٹھ گیا اور اس کے بال و بر ٹوٹ گئے

شد غرق موج بہ او خورشید بالکاش

اس کی موج میں خورشید پورا پورا ڈوب گیا

شد کہر باد صغرا از نسطر ترس لاش

اس کا سنج زنگ نسطر خوف سے زرد کہر کی طرح ہو گیا

۲۳۔ ذوقی ست بیوقاری سیفصل و اقتداری

ذوقی بیوتار سیفصل اور پے اقتدار ہے

بہر غلام خود بہنہادہ بر نعلانش

لبندی حاصل کرنے کیلئے اس کے جوتوں پر  
اپنا سر رکھتا ہے

شاید کہ از تلطف در طیل خویشش آرد

شاید لطف کرم سے اُسے اپنے سایہ میں لائیں

آنگاہ شاہ چین را آساید از ظلاش

اس وقت ذوقی کے سایہ میں شاہ چین بھی آسویگی

حاصل کرے گا

